ATHENS voice

Γάζα - Αθήνα

Σώτη Τριανταφύλλου
Λένος Χρηστίδης
Λίλυ Εξαρχοπούλου
Βαγγέλης Ραπτόπουλος

4 συγγραφείς σχολιάζουν την επικαιρότητα

σελ. 22

Η ζωή το 2009

Όλες οι τάσεις της νέας χρονιάς

Επιμέλεια: Γιάννης Νένες, σελ. 26

Stratos MC

Κυριακή μεσημέρι, στην πλατεία Ψυρρή, τον βλέπω από μακριά με τα Vansάκια του, το ipod στ' αυτιά, να μασουλάει ένα 3Bit και να σκαλίζει το skate του. Ο Stratos MC, γνωστός από το τηλεοπτικό ταινιάκι του 3Bit, όπου «έκλεισε στόματα» με τους αυτοσχέδιους hip hop στίχους του, μιλάει για τη ζωή του, για τις ανησυχίες του, για όσα του «τη σπάνε» και για τα όνειρά του...



Γεια, Στράτο! Τι κάνεις;
(Χαμογελάει ευγενικά και κάπως αμήχανα) Να, εδώ, βάζω κερί στη σανίδα μου για να γλιστράει καλύτερα. Θα πάω μετά για κάτι καινούργια κολπάκια που μαθαίνω.

Α! Είσαι από τους σκεϊτάδες του Συντάγματος;
Μπα…Όχι, ότι έχω κανένα πρόβλημα με το Σύνταγμα, αλλά προτιμώ μέρη που ανακαλύπτω μόνος μου, όχι τόσο mainstream. Αν και στην Ελλάδα δεν έχουμε ούτε ένα κανονικό skate πάρκο, ενώ το ζητάμε πολύ καιρό. Κι εσείς τώρα θα μου πείτε, αυτό είναι το μοναδικό σας πρόβλημα; Εννοείται πως όχι, αλλά μας αντιμετωπίζουν σαν φυγάδες και αναγκαζόμαστε να κάνουμε skate μέσα στα αυτοκίνητα και τη ρύπανση…

Μπορείς να μου μιλάς στον ενικό, αν θέλεις.
(Το σκέφτεται) Ε… ok.

Τι μουσική ακούς όταν κάνεις βόλτες ή skate;
Πωρώνομαι με Rage Against The Machine και Cypress Hill, αλλά ακούω κι άλλα πιο hip hop. Από κει μου 'ρθε να φτιάχνω και τα δικά μου…

Μίλησέ μου λίγο για το πώς «έκλεισες στόματα»;
«Είναι ο Stratos MC που εσύ κι εσύ κι εσύ νόμιζες δεν είχε τίποτα να πει!
Δεν περίμενες να φτάσω ως εδώ, τώρα βλέπω έχεις μείνει με το στόμα ανοιχτό!» (Γελάει) Είχε πολλή πλάκα η φάση, γιατί όλα έγιναν εντελώς τυχαία. Εγώ φτιάχνω στιχάκια για ό,τι αισθάνομαι ή για «να την πω» σε όποιον «μου τη σπάει…

Αλλά στο clubάκι, πλάκα-πλάκα, τα 'σπασες...
Μα το μικρόφωνο έφτασε στα χέρια μου τυχαία. Ο Άγγελος και η Μυρτώ, οι κολλητοί μου που πάντα μου λένε ότι τα στιχάκια μου είναι πολύ cool, άρχισαν να με σπρώχνουν για ν' ανέβω στη σκηνή. Κοκκίνισα, νόμιζα ότι θα πεθάνω από το άγχος. Πρώτη φορά, πάνω εκεί, η καρδιά μου παραλίγο να σπάσει. Τότε σκέφτηκα τη γιαγιά μου που πάντα λέει ότι η σοκολάτα κάνει καλό, καθαρίζει το μυαλό. Έτσι τσάκισα το 3Bit και ξαφνικά όλα ρόλαραν τέλεια, ακριβώς σαν ταινία! Εκεί που δεν με ήξερε κανείς, με μάθανε μια και καλή!

Τι κέρδισες από αυτή την εμπειρία;
Είναι πολύ σημαντικό να κατακτήσεις το "respect" του κοινού. Πρέπει όμως να αποδείξεις ότι το αξίζεις και να σε αποδεχτούν όλοι με το χειροκρότημά τους. Όχι μέσα από δισκογραφικές εταιρείες, αλλά αληθινά.

Θέλεις να ασχοληθείς επαγγελματικά με αυτό;
Το freestyle είναι ένας τρόπος να εκφράζω καλύτερα αυτά που νιώθω και πιστεύω. Και φυσικά όταν μαζευόμαστε με την παρέα μου είναι ένας φοβερός τρόπος διασκέδασης. Νομίζω όμως ότι αν άρχιζα να το κάνω για λεφτά, θα το χαλούσα.

Τι σκέφτεσαι δηλαδή για το μέλλον; 'Εχεις σχέδια;
Δεν θα το πιστέψεις, αλλά θέλω να γίνω δημοσιογράφος. Θα μ' άρεσε σίγουρα ν' ασχοληθώ με το ραδιόφωνο ή να γράφω σε κανένα ωραίο free press έντυπο. Η δύναμη που έχουν τα μέσα ενημέρωσης πρέπει να περάσει και στα χέρια των νέων για να καταλάβει ο κόσμος ότι έχουμε κι εμείς άποψη. Υπάρχουν πολλά προβλήματα, αλλά εμείς «ψηνόμαστε» να βρούμε λύσεις και να πάρουμε τα πράγματα στα χέρια μας. Αν όλοι εκφραζόμασταν ειλικρινά, σίγουρα ο κόσμος θα ήταν καλύτερος. Τα πράγματα αλλάζουν, αρκεί να τα δεις λίγο πιο φωτεινά και αισιόδοξα. Δεν μας ενδιαφέρουν μόνο τα ξενύχτια και το ίντερνετ. Έχουμε βέβαια facebook και τέτοια για να 'μαστε μέσα στα πράγματα, να ξέρουμε τι παίζει. Όμως η αλλαγή ξεκινάει πάντα από εμάς τους ίδιους. Και η αρχή θα γίνει μόλις μετακομίσω μόνος μου! (Χαμογελάει)

Πού θα ήθελες να μείνεις;
Θα ήθελα όταν περάσω στο πανεπιστήμιο να μετακομίσω στο κέντρο. Να πηγαίνω παντού με τα πόδια, ν' ανακαλύπτω τόσες κρυμμένες ζωγραφιές στους τοίχους, ωραία, ζεστά καφέ, διαφορετικούς ανθρώπους… Και μια σούπερ γκαρσονιέρα στο Γκάζι με θέα Ακρόπολη δεν θα με χάλαγε καθόλου!

Καλή επιτυχία σε ό,τι κάνεις, Στράτο... Να «κλείνεις στόματα» σε όσους πρέπει...
Ε, Stratos MC είπαμε. «Που νόμιζες ότι δεν είχε τίποτα να πει». Ξέχασες;
Ευχαριστώ πολύ και χάρηκα. Τα λέμε, καλή συνέχεια.

Ξετρυπώνει ένα 3Bit από την τσέπη του και πριν το… «τσακίσει», μου προσφέρει ένα κομμάτι. Απομακρύνεται με το skate του, παρέα με τα όνειρα και τα σχέδιά του. Φεύγω λίγο πιο ανάλαφρος… Ίσως ο Stratos MC και η παρέα του μπορέσουν ν' αλλάξουν κάτι από αυτά που «δεν γουστάρουμε»…



3Bit

Κλείνει στόματα!

Advertorial «A.V.»

ATHENS voice



Edito

Του **Φώτη Γεωργελέ**

Δεν ήθελα να ξεκινήσει έτσι η καινούργια χρονιά, δεν υπολόγιζα να είναι αυτές οι πρώτες λέξεις του 2009. Γιατί, όπως πάντα προσπαθώ να κάνω όταν ο «φόβος και η παράνοια» παίρνουν το πάνω χέρι στη μικρή, ανθρώπινη ζωή μας, εγώ αυτές τις μέρες έφυγα. Πήγα όσο πιο μακριά μπορούσα, να δω πώς οι άλλοι άνθρωποι αντιμετωπίζουν τη σύντομη ανθρώπινη περιπέτεια Ζωή. Όμως οι μέρες μας είναι πολύ άγριες, δεν επιτρέπουν αποδράσεις, τα μακρινά ταξίδια αναβάλλονται. Οι μέρες μας είναι πολύ μπερδεμένες, δεν επιτρέπουν ποίηση. Όσοι αυτές τις δύσκολες μέρες του τελευταίου μήνα μιλούσαν φλογερά, «ποιητικά», με πάθος για ιδανικά, συναισθήματα, όσοι «άκουγαν τα παιδιά, αφουγκράζονταν τους νέους», όσοι υπόσχονταν καλύτερους κόσμους αρκεί να είναι αυτοί που θα μας τους πουλήσουν, σχεδόν πάντα, σχεδόν όλοι, το μόνο που ήθελαν ήταν να εξαργυρώσουν τα ωραία λόγια στο ταμείο και να μην αλλάξει τίποτε άλλο.
Άλλες λέξεις χρειαζόμαστε πια στην εποχή μας, νέτες σκέτες. Το μελόδραμα, οι μεγάλες κουβέντες, η «κοινωνιολογία», η γκρίνια, είναι βολικές μόνο για την ακινησία. Τώρα ο καθένας πρέπει να εκτεθεί και να αντιμετωπίσει ξεκάθαρα τα ερωτήματα. Ποιο είναι το πρόβλημα, τι φταίει πραγματικά, γιατί γίνονται όλα αυτά, πώς αλλάζουν. Και το δυσκολότερο, το αγριότερο ερώτημα, εμείς τι κάνουμε;

Για όσους θέλουν να βλέπουν, η εξέλιξη είχε φανεί, από τις βιτρίνες που όμορφα σπάζουν, τα κτίρια που ανενόχλητα καίγονται. Μετά ήρθαν οι σφαίρες. Η σφαίρα στο μικρό μαθητή δεν ήταν αρκετή. Ένας τυφλός πυροβολισμός σε παιδιά στο Περιστέρι. Μια ριπή στο λεωφορείο της Αστυνομίας στην Πανεπιστημιούπολη. Και μια δολοφονική επίθεση στο νεαρό αστυνομικό. Δολοφονική επίθεση με οξύ στη μετανάστρια συνδικαλίστρια. Απαγωγές εφοπλιστών. Βήμα-βήμα η καλλιέργεια πολωτικών καταστάσεων, η προσπάθεια για υποδαύλιση ενδο-κοινωνικών συγκρούσεων. Σκηνοθετημένη βία, η αστυνομία σαπίζει στο ξύλο δικηγόρους, δημοσιογράφους και γριούλες στη Σκουφά, ενώ στα Προπύλαια ανενόχλητες πέφτουν μολότοφ. Η επιχείρηση ολοκληρώνεται, το γήπεδο άλλαξε, τα βασικά ερωτήματα έχουν κρυφτεί.
Πολιτικό σύστημα μπλοκαρισμένο, ένα κράτος που καταρρέει χρεοκοπημένο, δεν υπάρχει καμία διέξοδος, συνολική κατάπτωση κάθε πολιτικής, κοινωνικής, ιδεολογικής αξίας. Και η μπάλα στην εξέδρα. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα της ελληνικής κοινωνίας που να λύνεται με σφαίρες. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα απ' όσα μπλοκάρουν και κάνουν μίζερη την καθημερινή μας ζωή που να λύνεται με βία. Και όμως, η κοινωνία μας μπαίνει στο δεύτερο μήνα που βρίσκεται σε εμπόλεμη ζώνη.
Το πολιτικό σύστημα, εγκληματικά και με ασύγγνωστη αφέλεια, παίζει με τη φωτιά. Δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τα προβλήματα, γι' αυτό δημιουργεί προσομοιώσεις του παρελθόντος. Ξαναπαίζει το μόνο έργο που ξέρει, τη μεταπολίτευση. Βία, βία στη βία, τάξη και ασφάλεια, αντίσταση στην κρατική βία, ένοπλη πάλη. Καλώς ήρθατε στα ηρωικά σέβεντις. Ακόμα κι όταν προσπαθεί να ψελλίσει πολιτικές προτάσεις, τις ξεθάβει από εκείνα τα χρόνια. Έξω από το ΝΑΤΟ, κλείσιμο των βάσεων, κατάργηση του Μάαστριχτ, εθνικοποιήσεις, 100.000 προσλήψεις στο Δημόσιο. Η ελληνική κοινωνία ανήμπορη να αντιμετωπίσει τα προβλήματα του μέλλοντος, είναι έτοιμη να ξαναπαίξει το παρελθόν. Σαν αυτοκτονική φάρσα.

Είμαι δυστυχώς μεγάλος, το έργο αυτό το έχω ήδη δει. Τώρα πια, αρκούν μόνο οι λέξεις για να μου χτυπήσουν το καμπανάκι κινδύνου. «Τρομοκρατία», ένοπλος αγώνας, αντάρτικο πόλεων. Και αμέσως, βολικά, στο καπάκι, για να δέσει η υπόθεση, Φαρμακονήσι, βραχονησίδες, οι «Τούρκοι». Εδώ ήρθαμε. Κίνδυνος, προαιώνιοι εχθροί, πόλεμος. Δηλαδή όπλα, αντιτρομοκρατικές, εξοπλισμοί, δισεκατομμύρια. Το πολιτικό σύστημα προκειμένου να αντιμετωπίσει την κρίση δεν διστάζει προ ουδενός. Γι' αυτό τα πράγματα αυτή τη φορά είναι πραγματικά επικίνδυνα. Ίσως ο Δεκέμβριος του 2008 να είναι μόνο η αρχή μιας πορείας αδιέξοδης που θα οδηγήσει σε ακόμα χειρότερες μέρες. Όταν η βία γίνεται καθημερινό στοιχείο του κυνικού πολιτικού παιχνιδιού, όλα είναι ανεξέλεγκτα. Εις βάρος μας. Αυτή τη φορά, κινδυνεύουμε στ' αλήθεια.
Δεν το έχουμε καταλάβει, αλλά αυτά τα χρόνια του 2000 η κοινωνία μας δεν δίνει έναν αγώνα απλώς, παίζει μια ολόκληρη κατηγορία. Στην εποχή της επανάστασης της τεχνολογίας, οι εξελίξεις τρέχουν με ιλιγγιώδη ταχύτητα, ο κόσμος αλλάζει και οι χώρες που δεν μπορούν να ακολουθήσουν μένουν πίσω, βγαίνουν στο περιθώριο, γίνονται νεκρές ζώνες. Στην κυριολεξία νεκρές. Το είδαμε πριν μια δεκαετία στη Γιουγκοσλαβία. Το βλέπουμε δίπλα μας στην Τουρκία, όπου ανακαλύπτονται κάθε μέρα οπλοστάσια και με υλικό ανάφλεξης το κουρδικό στήνονται προβοκάτσιες και εμφύλιοι. Το βλέπουμε δραματικά στη Γάζα, όπου δυο λαοί αποφάσισαν από κοινού να αυτοκτονήσουν σκοτώνοντας ο ένας τον άλλο.
Δεν είναι τόσο μακρινά όσο φαίνονται. Η κοινωνία μας, κάθε μήνα που περνάει, επιστρέφει ένα χρόνο πίσω. Μπλοκαρισμένη, ανίκανη να βρει το δρόμο της στο σύγχρονο κόσμο, ξαναπαίζει τη δεκαετία του '70. Και επιλέγει τη βία για να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα, εκεί που χρειάζεται ευφυΐα, καινοτομία, τόλμη, κοινωνική ευαισθησία και ανεκτικότητα. Ο δρόμος που διανύουμε είναι αδιέξοδος, αυτοκτονικός. Και το χειρότερο είναι πως, απ' ό,τι φαίνεται, κανείς δεν είναι διατεθειμένος να σπάσει τον κύκλο, να βγει έξω από το αδιέξοδο. Εμείς τι κάνουμε; A

Περιεχόμενα 15-21/1/09

Εικόνα εξωφύλλου: **Παντελής Λαζαρίδης**

Θέματα

16 Ο χορός των τυφλών
Του Νίκου Γεωργιάδη

18 Θεσμούς αντί για ...εσμούς
Του Προκόπη Δούκα

21 Εξάρχεια: η επόμενη μέρα
Της Λένας Χουρμούζη

22 Catch-22
Ισραηλινός μιλιταρισμός και Παλαιστίνη
Της Σώτης Τριανταφύλλου

23 Γάζα 2009:
Το τέλος των μεγάλων αφηγήσεων
Της Λίλυς Εξαρχοπούλου

24 Δε Γκρικ Ράιοτς
Του Λένου Χρηστίδη

25 Τα τζιτζίκια τραγουδάνε ακόμα
Του Βαγγέλη Ραπτόπουλου

26 Η ζωή το 2009
Όλες οι τάσεις της νέας χρονιάς
A.V. team

36 Σκοτώνουν τις συσκευές όταν γεράσουν;
Της Κατερίνας Παναγοπούλου



26 Η ΖΩΗ ΤΟ 2009





41 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της A.V. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

Στήλες

08 Ζωντανός στην Αθήνα: Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
10 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
14 City lover: Του Δημήτρη Φύσσα
16 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου
18 Σκίτσο: Του Γιάννη Ιωάννου
20 Τζιχάντ: Των Ά. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
38 TravelVoice: Της Στελλίνας Καρρά
39 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη
40 2310 Soul: Του Στεφ. Τσιτσόπουλου
44 Πού τρώμε: Της Ζιζής Σφυρή
59 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά
60 Τέχνη: Της Γιώτας Αργυροπούλου
62 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου
66 Ταινίες: Του Γ. Κρασσακόπουλου
73 Μουσική: Του Μάκη Μηλάτου
74 Πανικοβάλ των 500: Του Γ. Νένε
75 BookVoice: Των Δ. Μαστρογιαννίτη, Ε. Βλαστού
82 Sk8: Του Billy Γρυπάρη
83 Elements of style: Της Ζωής Παπαφωτίου
85 Market: Της Ε.Αναγνωστοπούλου
86 Soul/Body/Mind: Της Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη
93 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
94 Stardust: Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου


Το βαλς του Δούναβη στην Ξάνθη.
[Ξάνθη, ποταμός Νέστος.]
Διαδρομές σε ένα ποτάμι ιδανικό για πεζοπορία, ιππασία, ποδηλασία και κάθε είδους εξερεύνηση, και φυσικές ομορφιές που μαγεύουν με την πρώτη ματιά. Ζήσε σε μία Ελλάδα που δεν ήξερες ότι υπάρχει.
Ο γύρος του κόσμου σε μία χώρα, την Ελλάδα.
Μένουμε Ελλάδα.
Ελλάδα
Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού
www.visitgreece.gr

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Δευτέρα 26 Ιανουαρίου 2009 και ώρα **21.00**
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Ροές

Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα **20.30**
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων στο Παλλάς

Δευτέρα 9 και **23 Φεβρουαρίου 2009** και ώρα **21.00**
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Ροές

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Πληροφορίες στο 210-9243760





ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Το **σχεδιάζει ο Παντελής Λαζαρίδης**. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1941. Έκανε σπουδές πολιτικού μηχανικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, τις οποίες διέκοψε για χάρη της ζωγραφικής και της αρχιτεκτονικής. Τα 1968 έγινε επιστημονικός συνεργάτης, μετά βοηθός κι επιμελητής (ως το 1977) στην έδρα Ζωγραφικής και το Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης. Εκθέτει από το 1963, σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική. Το 1976 παίρνει μέρος στη Διεθνή Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας. Την περίοδο της χούντας εγκαθίσταται στο εξωτερικό και διδάσκει στο πανεπιστήμιο της Γενεύης και το Πολυτεχνείο της Λωζάνης. Το 1972 έγινε καθηγητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου της Γενεύης. Το 1977 εκλέγεται καθηγητής στην Αρχιτεκτονική του Αριστοτέλειου. Από το 1974 ξεκινά συγγραφική και εκδοτική δραστηριότητα πάνω σε θέματα αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας. Διετέλεσε πρόεδρος κι αργότερα πρύτανης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
Η τελευταία του έκθεση, στο Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, με τίτλο «Parkour - Στάσεις, Παραβάσεις, Ελιγμοί» ήταν μια αναδρομή στην επί σαράντα επτά χρόνια παρουσία του στους χώρους της τέχνης, της αρχιτεκτονικής, της εκπαίδευσης και της πολιτικής.

DO IT! *κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.ν. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης προκηρύσσει το 32ο πρόγραμμα χορήγησης μεταπτυχιακών υποτροφιών εξωτερικού για το ακαδημαϊκό έτος 2009/2010.

Ειδικότερα, στον τομέα του **Χορού** χορηγούνται υποτροφίες:
α) για πανεπιστημιακές σπουδές **μεταπτυχιακού ή διδακτορικού** επιπέδου.
β) για βελτίωση τεχνικής, σε διπλωματούχους καλλιτέχνες με ήδη υπάρχουσα καλλιτεχνική δραστηριότητα.

Το πλήρες κείμενο της Προκήρυξης και η Αίτηση παρέχονται από τη Γραμματεία Υποτροφιών (Αισχίνου 4, Πλάκα) και μέσω του κόμβου του Ιδρύματος: www.onassis.gr

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων:
31 Ιανουαρίου 2009

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Ρήγος, Δημήτρης Φύσσας, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσης, Γιάννης Νένες, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαλλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιντσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέτ Κυπριωτάκη, Κώστας Θέος, Μιχάλης Πιτένης, Γιώργος Παυριανός, Θανάσης Μήνας, Χριστιάνα Μπάκα, Κατερίνα Παναγοπούλου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος:
Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.ν. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



Αλλάζουμε τη γραμμή του Ηλεκτρικού.
Κι εσείς σύντομα θα απολαμβάνετε μεγαλύτερη ταχύτητα, λιγότερο θόρυβο, περισσότερη ασφάλεια.

Για περισσότερο από 100 χρόνια, ο Ηλεκτρικός προσέφερε πολλά. Αλλά σήμερα χρειάζεται ανανέωση, για να σας προσφέρει μεγαλύτερη ταχύτητα, λιγότερο θόρυβο και, πάνω από όλα, περισσότερη ασφάλεια. Γι' αυτόν το λόγο ξεκινάμε ένα μεγάλο έργο αλλαγής της γραμμής. Όπως κάθε μεγάλο έργο, έτσι και αυτό θα επιφέρει προσωρινές αλλαγές στις καθημερινές μας συνήθειες μέχρι να ολοκληρωθεί. Γι' αυτό, ζητάμε την κατανόησή σας.

Σύντομα ο ΗΣΑΠ θα κινείται σε νέες γραμμές ώστε να βελτιώσει την ποιότητα ζωής και την ασφάλεια στις μετακινήσεις σας.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 2103293000 ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα **www.isap.gr**

ΗΣΑΠ

Αλλαγή γραμμής. Επιμονή στην ασφάλεια.

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



PHILLIP TOLEDANO

Ο παλιός είναι αλλιώς...

ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΗΤΟ – ΔΗΛΑΔΗ ΠΩΣ ΑΛΛΙΩΣ; ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΣΟΥ ΚΟΛΛΑΕΙ ΜΕΤΑ «ΜΑ Ο ΝΕΟΣ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟΣ», ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΡΕΞΗΓΗΘΕΙ Ο ΝΕΟΣ; ΣΚΟΡΔΟΚΑΪΛΑ ΤΟΥ, ΤΟΥ ΝΕΟΥ. Ο ΠΑΛΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ.

Κάθε φορά που κάποιος πενηντάρης λέει «εμείς δεν είμασταν έτσι» πάνω σε κουβέντα για τους εικοσάρηδες, αρχίζω να πέφτω σε νάρκη αυτόματα: εννοείται ότι «δεν είμασταν έτσι» επειδή είμασταν *πολύ* χειρότεροι, και τα μισά ζόρια που τραβάμε τώρα προέρχονται από το μαρινάρισμα (σε αλκοόλ, ντραγκς, φούμες) που φάγαμε στη διάρκεια της εκτεταμένης εφηβείας μας. Η οποία εφηβεία χοντρά-χοντρά κράτησε απ' τα 14 ως τα 45, και σε αρκετές περιπτώσεις αντέχει ακόμα. Τι, είμασταν πιο φιλότιμοι; Σιγά τα αυγά. Κι εμείς κοροϊδεύαμε τον κόσμο, τους/τις γκόμενους/ες, καθηγητές, γονείς και εργοδότες μας. Ακούγαμε καλύτερη μουσική;Ίσως, αν ήμουν η μοναδική που άκουγε και Barry Manilow. Εκτός από Pink Floyd. Για να μη θυμηθούμε τους Millie Vanilli.

Διαβάζαμε πιο πολλά βιβλία; Ψέματα. Κάναμε πως διαβάζαμε για να δείχνουμε βαθυστόχαστοι στα γκομενικά μας. Είχαμε το «Αντί» στην τσέπη αλλά ίσα που του ρίχναμε μια ματιά, κι αυτό όταν υπήρχε πιθανότητα να χτυπήσουμε κουλτουριάρη/α. Που όση κουλτούρα κι αν διέθετε, ήτανε τάλε-κουάλε – κι αυτός/ή μόνο τα περιεχόμενα αποστήθιζε.

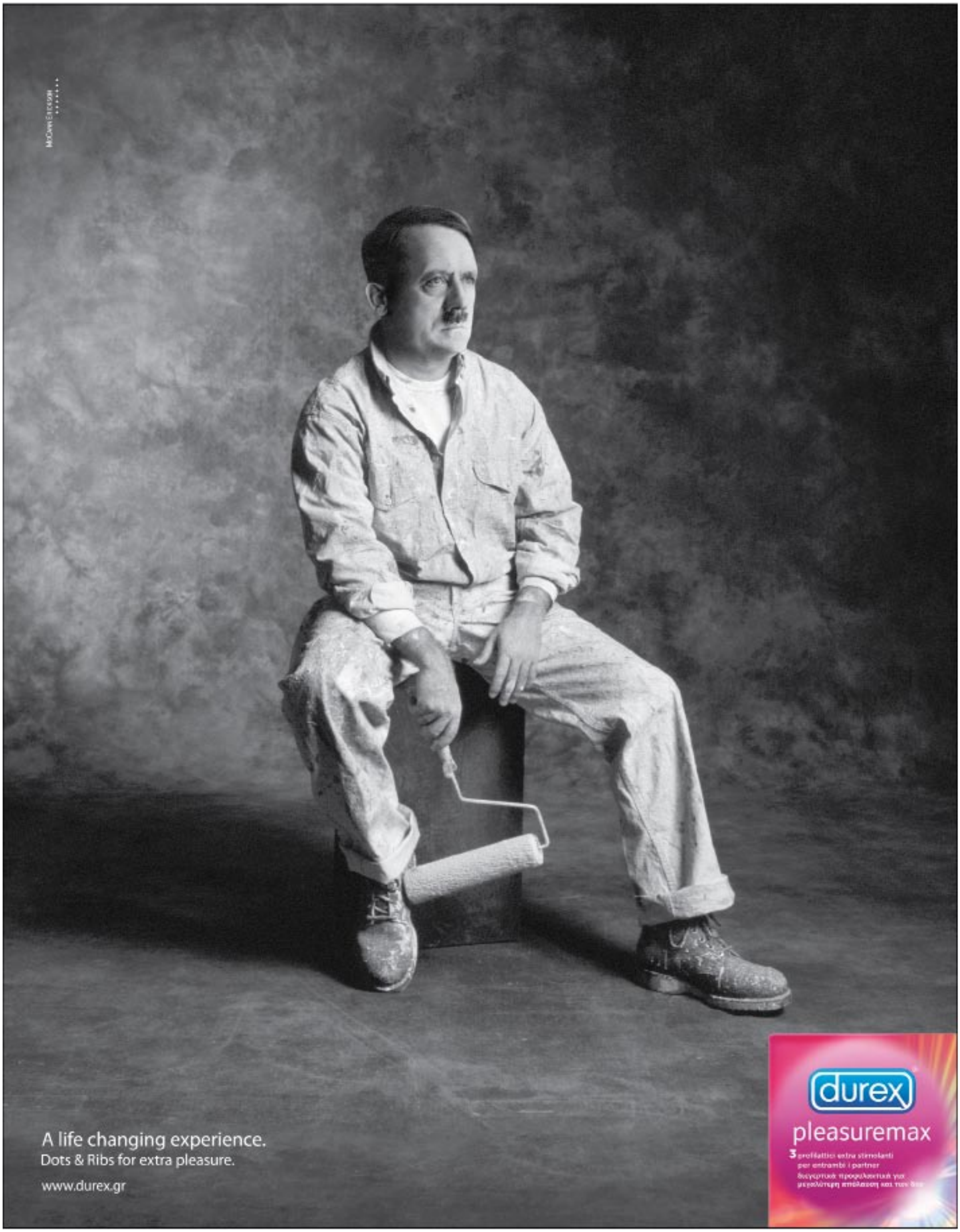
Όχι πως είμασταν υποκριτές, τη δουλίτσα μας κοιτάζαμε: να τελειώνουμε με μαθήματα και υποχρεώσεις για να βρούμε τους κολλητούς, να βγούμε το βράδυ, να κάνουμε χαβαλέ. Ό,τι κοιτάζει δηλαδή κι ένας σημερινός 20χρονος που ακόμα δεν τον έχει πιάσει η μαρινάτα ή δεν έχει μπει καν στη χύτρα. Ο παλιός είναι αλλιώς σήμερα επειδή... είναι μπαγιάτικος, πάει και τελείωσε, και ο νέος είναι ωραίος επειδή είναι φρεσκαδούρα. Το ρητό στέκει περισσότερο σαν παρηγοριά για τον παλιό παρά σαν κολακεία για τον νέο, και έχει πρακτική χρησιμότητα μόνο σε συγκεκριμένες περιπτώσεις: όταν ο 40άρης μπαμπάς δείχνει στον έφηβο γιο του πώς ανάβει ένα τζάκι, π.χ., ή όταν ένα παραδοσιακό εστιατόριο φτιάχνει κυριλέ μενού για να το τρίψει στα μούτρα του μοντέρνου (εστιατορίου). Αν και εδώ που τα λέμε το μοντέρνο εστιατόριο δεν έχει παρά να πάει σε πέντε-έξι παλιακά ώστε να τσιμπήσει τρικ, κι ο έφηβος μπορεί να μη μάθει ποτέ πώς ανάβει ένα τζάκι χωρίς να στερηθεί τίποτα ή να μείνει κοντός, ας πούμε. Ωραία είναι όλα αυτά αλλά έχω χάσει τον ειρμό εντελώς και κάτι άλλο ήθελα να πω (το οποίο χάνεται στα βάθη της υστερίας), επομένως πάμε σε εστιατόρια.

Πήγαμε στο **"Prunier"**, που είναι κυριλέ, παλαιάς κοπής, καθώς πρέπει, με παραδοσιακά γαλλικά πιάτα και με χειροποίητες πατατούλες τηγανητές να συνοδεύουν τα γεύματα. Το σέρβις στο **"Prunier"** είναι εξίσου άψογο με τα φιλέτα, τις σαλάτες, τα πρώτα και τα κρασιά του – εδώ θα κόλλαγα ίσως το «ο παλιός είναι αλλιώς». Τρως πολύ ήσυχα, μιλάς χωρίς να σε ακούνε από τα διπλανά τραπέζια (που άλλη όρεξη δεν είχανε, να ακούνε εσένα – αλλά λέμε). Νομίζω ότι δεν έχει αλλάξει τίποτα στο μαγαζί τα τελευταία εκατό χρόνια, και δεν σε χαλάει αυτό, ειδικά αν είσαι στάνταρ πελάτης ή/και άνω των 50.Ίσα-ίσα που πολύ το χαίρεσαι.

Άλλο βράδυ πήγαμε στο ολοκαίνουργιο, μοντέρνο **"Small Talk"**. Καταρχήν έχει παρκαδόρο, πράγμα τέλειο γιατί εκεί που βρίσκεται μπορεί να ψάχνεις για πάρκινγκ χρόνια χωρίς ελπίδα. Είναι καλόγουστο και προσεγμένο, και τα ορεκτικά του μας φάνηκαν νοστιμότερα από τα κυρίως, ίσως επειδή πεινούσαμε. Η μουσική είχε κάποια θέματα – ενώ στην αρχή ήταν λογική σε ένταση και επιλογές, κάπου γύρω στις 11 άρχισε να γίνεται του παραλόγου εντελώς: δυνατή, μοντερνούιτα, αμιξάριστη, γενικά κουλή. Ο (γλυκός κατά τα άλλα) σερβιτόρος μάς είπε ότι «όλα τα μαγαζιά αυτή την playlist έχουν», πράγμα που δεν μας παρηγόρησε.Ίσως το **"Small Talk"** να απευθύνεται στον νέο που είναι ωραίος και όχι στον παλιό που είναι αλλιώς, τι να πούμε; Δεν είπαμε τίποτα. Οι τιμές στο **"Prunier"** είναι περίπου σαν αυτές στο **"Small Talk"**, 45-60 ευρώ (το κάτι παραπάνω, προς το 60άρι δηλαδή, πέφτει στο **"Prunier"**). Η λογική είναι περίπου κοινή – καλό φαγητό σε πολιτισμένο μαγαζί... απλώς άλλο εννοεί «καλό φαγητό» ο παλιός, άλλο ο νέος, και το ίδιο ισχύει για το «πολιτισμένο μαγαζί».

Ε, και μια μέρα έφαγα υπέροχα σνακς στο **"Nice'n'easy"**, για να σπάσει πια η ιστορία με τον παλιό και τον νέο (άιντε από κει). Είναι στη γνωστή περατζάδα της Σκουφά, trendy, γρήγορο, ευχάριστο και ανεβαστικό. Μια χαρά, είτε παλιός είσαι είτε νέος – είτε στο ενδιάμεσο (οπότε έχεις πήξει πια με το σημερινό μας θέμα και δικαίως φωνάζεις «έλεος!»...). **A**

Prunier, *Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379*
Small Talk, *Ναϊάδων 2 & Αντήνωρος, Παγκράτι, 210 7222.607*
Nice'n'easy, *Ομήρου 60 & Σκουφά, 210 3617.201*


A life changing experience.
Dots & Ribs for extra pleasure.
www.durex.gr
durex
pleasuremax



Όλα όσα θα συμβούν φέτος

Η ζωή το 2009,
Α.V. team, σελ. 26



Το βιβλίο πάει θέατρο

Οι διαβασμένες παραστάσεις,
Δ. Μαστρογιαννίτης, σελ. 78

Ας απολαύσουμε τον Βλαντίμιρ Ίλιτς Βερύκιο
και τους άλλους τηλεόψιμους αναρχοκομμουνιστές των δύο πρώτων ημερών που εξαφανίστηκαν πάραυτα την τρίτη ημέρα, πιστοί στο κλασικό ελληνικό σχέδιο της καλής οικογένειας που δεν ταράζει το γεύμα της ακόμα και αν κάποιος με μάσκα Jason μπει και κατουρήσει στα ποτήρια του κρασιού της.

Δε Γκριν Ράιοτς, Λένος Χρηστίδης, σελ. 24

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας τον τελευταίο μήνα:

«Ντροπή! Μαγειρίτσα με σούσι χριστουγεννιάτικα; Δεν κάνετε για ραδιόφωνο!»
(Παραμονή Χριστουγέννων, στην εκπομπή των Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και Ιοαάκ Σούση, City 99,5)

«Σε παρακαλώ! Άσ' το χέρι κάτω!»
(Πωλήτρια στα σπασμένα, προσπαθεί να σώσει χέρι κούκλας από πλιάτσικο)

«Μακριά από κάδους το αυτοκίνητο! Εξήμιση χιλιάδες κάδοι έχουνε καεί στην Αθήνα τελευταία»
(Σε σουβλατζίδικο στο Ψυχικό)

- Παιδάκι μου, με βοηθάς να πάω τα σκουπίδια μέχρι τον κάδο;
- Μην ανησυχείτε κυρία, θα τα κάψουμε.
(Σύνταγμα, φωτιές, καθαρίστρια του ΚΕΠ με κουκουλοφόρο)

«Κρίμα, παιδάκι μου, που φοράς κουκούλα και δεν μπορώ να δω τα ματάκια σου να σ' ευχαριστήσω»
(Τελικά ο κουκουλοφόρος πήγε τα σκουπίδια του ΚΕΠ μέχρι τον κάδο)

ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ, ΕΝ ΜΕΣΩ ΜΟΛΟΤΟΦ

«Δημιουργήσαμε για σας μία ζεστή ατμόσφαιρα με πέτρα και ξύλο»

«Άσχημη πόλη, όμορφα καίγεται»

«ΗΣΤΕ ΟΛΟΙ ΤΡΕΛΕΙ;»

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
y.nenes@yahoo.com

Φτιάξε μου τη μέρα



Καλλιτεχνική διαμαρτυρία έξω από τη Μητρόπολη

Ήρθε στο mail μας

Αθηναϊκή εικόνα

Λίγο μετά την αλλαγή του χρόνου, ένας τυπάς (ακτιβιστής της ΑΚ), κουστουμαρισμένος στην τρίχα, κρατάει ένα μπουκάλι μπίρα και, δήθεν ανέμελα, κόβει βόλτες μπροστά από τα ΜΑΤ. Αίφνης, κάποια στιγμή, βάζει στο στόμιο του μπουκαλιού ένα πανί, το ανάβει και κάνει μια εντυπωσιακή κινητική φιγούρα ότι θα το εκτοξεύσει προς τους μπάτσους, ενώ ταυτόχρονα τους φωνάζει τα κλασικά (δήθεν οργισμένα) μπινελίκια. Το κοινό τα χάνει – δεν έχουν προλάβει να καταλάβουν τι γίνεται. Οι μπάτσοι παγώνουν και, εμφανώς φοβισμένοι, προσπαθούν ατάκτως να καλυφτούν όπως-όπως ο ένας πίσω από τον άλλο. Τότε ο τυπάς ατάραχος βγάζει το φλεγόμενο πανί, το πετάει στο δρόμο και, ενώ το πατάει και το σβήνει με το παπούτσι του, σηκώνει ταυτόχρονα το μπουκάλι, κατεβάζει τη μπίρα μονορούφι και μετά γυρίζει στα ΜΑΤ και τους λέει: «Εβίβα, βρε! Και καλή μας χρονιά!» Περιττό να πούμε ότι ακολουθεί ΤΟ πανδαιμόνιο από τα γέλια...

- ΝΙΚ ΛΙΜΠΕ

Free Athens
Τα τζάμπα της εβδομάδας



- "Bloggers against violence": **δωρεάν ενημέρωση**, σπάνιες προβολές, dj sets για συμπαράσταση στην Κωσταντίνα Κούνεβα που δέχθηκε δολοφονική επίθεση. Bios (Πειραιώς 84), 15/1 βράδυ.

- **Τζάμπα σινεμαδάκι:** "Le silence de la mer" του Ζαν Πιερ Μελβίλ, 19/1, 19.00, στο Πολιτιστικό Κέντρο ΕΤΕΚΤ-ΟΤ (Βαλτετσίου 25, Εξάρχεια).

- Ταξίδεψε με «Μνήμες από την Αθήνα του χθες», **διάλεξη** με την κ. Άρτεμις Σκουμπουδρή. Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη, 21/1, 19.30, 210 9221.044, 210 9227.260 (συνίσταται η κράτηση θέσεων).

- Και bonus: **Τζάμπα Mp3** από το τελευταίο άλμπουμ των Active member «Απ' της φτιάξης μας τα λάθια». Κλίκαρε στο www.lowbap.com και κατέβασε 12 κομμάτια του δίσκου, γιατί έτσι είναι κι αυτός ένας τρόπος να διαδίδεται η μουσική.

Στείλε κι εσύ τα δικά σου τζάμπα στο info@athensvoice.gr

Info-diet
Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

WARHOL 2009
Διάσημος για 15 φίλους!
(Και όχι για 15 λεπτά)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ
Από τους καλύτερους σκηνογράφους μας. Δείτε τη δουλειά του στον «Βιοπαλαιστή στη στέγη» του Λαζόπουλου και θα με θυμηθείτε.

«ΜΟΝΟΛΟΓΚ»
Δεν υπάρχει πιο ιδανική συντροφιά για κάποιον που ταξιδεύει προς ανατολική Ασία μέσα σε ένα αεροπλάνο. Το διαβάζεις και γλιστράς στα σύννεφα σαν μωρό. Η αριστουργηματική γραφή του Λένου Χρηστίδη *(από τις εκδόσεις Καστανιώτη).*

1019
Ο τηλεφωνικός αριθμός που για τους επόμενους τρεις μήνες (πιλοτικά) θα δέχεται τα παράπονά μας (σας) για την απαράδεκτη συμπεριφορά κάποιων ταξιτζήδων. Δηλώνεις το παράπονο παράλληλα με αριθμό κυκλοφορίας του ταξί.
Και μόνο ότι υπάρχει κάποιος που ακούει τον πόνο σου κ.λπ...

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΑΤΑΚΑ
«Εμπρός πατριώτες, ξεκολλάτε. Αυτό το κάρο από κάπου ξεκίνησε και κάπου πρέπει να φτάσει!»
(Φράση χρήσιμη της Αλίκης που μου θύμισε ο Κραουνάκης)

(–)

ΔΙΑΚΟΠΕΣ
Φεύγεις για λίγες μέρες απ' αυτή τη χώρα και όταν επιστρέφεις τα βρίσκεις όλα ΙΔΙΑ ΚΑΙ Α-ΠΑ-ΡΑ-ΔΕ-ΚΤΑ!

ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
Σε μια στοίβα καλαμιές αποκοιμήθηκα...

ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ
Είναι η μόνη περίπτωση να δεις ΄Ελληνες πολιτικούς να δακρύζουν!
(Γιατί έχασαν τη θεσούλα τους)

ΤΑ ΣΚΥΛΟΤΡΑΓΟΥΔΑ...
που ακούγονται στις αστικές μας συγκοινωνίες.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
Δεν έχει το θεό του. Ακόμα κι απ' τον τάφο θέλει να αφήσει τον άλλο χωρίς... ΜΑΓΙΟ!

Ο ΤΙΤΛΟΣ-ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΟ
«Πλούσια η φιλανθρωπική δράση της συζύγου του»
(Για την απαγωγή Περικλή Παναγόπουλου στα «ΝΕΑ») ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την υποχρεωτική μετακίνηση του σουξέ στα cd των λαϊκών τραγουδιστών, από τη θέση 4 στη θέση 1, για να βρίσκεται αμέσως)

1. Τη στιγμή που όλοι ξέρουμε ότι τα συνθήματα των μαθητών μπορούν να γίνουν ιδιαίτερα τολμηρά, δεν είναι μεγάλο ρίσκο εκ μέρους του πρωθυπουργού να κάνει υπουργό Παιδείας κάποιον που το όνομά του καταλήγει σε «-άρη»;

Ακριβώς επειδή είναι εύκολο, πιστεύει ότι λόγω της δημιουργικότητάς τους, οι μαθητές δεν θα καταδεχθούν να βάλουν «έτοιμο γκολ», ομοιοκαταληκτώντας το «Άρη» με κάτι τόσο προφανές όσο η συγκεκριμένη λέξη που τελειώνει σε «-πάρι». Αντίθετα, θα υποχρεωθούν να απαντήσουν στην πρόκληση και να αναζητήσουν πιο δύσκολες λέξεις, όπως «πεκάρι», «σαμοβάρι», «σαλπάρει», «ρασταφάρι» κ.ο.κ. Άρα, η επιλογή του συγκεκριμένου υπουργού στην πραγματικότητα βοηθάει την Παιδεία, κάνοντας τους μαθητές να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους με το να τους υποχρεώσει να ανακαλύψουν νέες λέξεις σε «-άρι».

2. Μήπως η περίπτωση της Γάζας είναι η ιστορική απόδειξη ότι και ο Θεός κάνει λάθη; Αλλιώς, γιατί να υποσχεθεί την ίδια ακριβώς περιοχή και στους Ισραηλινούς και στους Παλαιστίνιους;

Για να δοκιμάσει την πίστη τους. Ήθελε να δει αν είναι διατεθειμένοι να πολεμάνε επ' άπειρον ή αν θα προσπαθήσουν να τον βρουν (πράγμα εύκολο αφού είναι τόσο θρήσκοι) και να ζητήσουν διευκρινίσεις. Το γεγονός ότι προτιμούν το πρώτο, τον βοηθάει να στείλει σε όλους τους υπόλοιπους ένα σαφές μήνυμα: Ότι οι θρησκείες είναι σαν τα ατυχήματα στην εθνική κατά τις μαζικές εξόδους τα εορταστικά τριήμερα: Εκατόμβες θυμάτων, στην προσπάθεια να πάνε από την κόλαση της πόλης που ζουν, σε ένα καλύτερο, πιο γαλήνιο μέρος.

3. Τώρα που ο αστυνομικός που πυροβολήθηκε διέφυγε τον κίνδυνο, μπορώ τον χρησιμοποιήσω σε κάποιο αστείο;

Όχι, γιατί ο πραγματικός κίνδυνος δεν έχει περάσει. Το να επιζήσει από το καλάσνικοφ ήταν το εύκολο κομμάτι. Εκεί που θα δώσει πραγματική μάχη για τη ζωή του θα είναι όταν γίνει καλά και προσπαθήσει να εξηγήσει στην γκόμενά του για ποιο λόγο κουβαλούσε επάνω του δύο κινητά.

4. Άκουσα ότι τα δικαιώματα για τις μεταδόσεις των αγώνων του πρωταθλήματος ποδοσφαίρου κινδυνεύουν να μείνουν απούλητα. Τι σημαίνει αυτό;

Σημαίνει ότι τελικά οι ομάδες θα ζητήσουν και αυτές επιδότηση, όπως οι τράπεζες και οι αυτοκινητοβιομηχανίες στην Αμερική. Δηλαδή θα αγοράσει τα δικαιώματα η ΕΡΤ, από το budget για τις πειραματικές ιρανικές ταινίες που δεν βλέπει κανείς. Διότι ποιος άλλος να θέλει να δώσει τόσα λεφτά για να αγοράσει μια ταινία που κρατάει 8 μήνες, δεν έχει καθόλου θέαμα και επιπλέον όλοι ξέρουν το τέλος; (Παίρνει το πρωτάθλημα ο Ολυμπιακός)

5. Δεν καταλαβαίνω: Μετά τον ανασχηματισμό ο Καραμανλής συνέστησε «σεμνότητα και ταπεινότητα». Αλλά μια μέρα αργότερα, μόλις σταμάτησαν να πέφτουν στις δημοσκοπήσεις, όλοι άρχισαν να θριαμβολογούν σε στιλ «σας πήραμε τα σώβρακα». Πώς συνδυάζονται αυτά τα δύο;

Όπως ακριβώς συνδυάζεται το «DNA των Ελλήνων που είναι το DNA του νικητή» όταν κερδίζουμε, με το «σημασία έχει η συμμετοχή και όχι η νίκη» όταν χάνουμε. Δηλαδή, τι νόημα έχει να σκίζεσαι να βάλεις γκολ, αν μετά δεν το ευχαριστηθείς, φωνάζοντας «έτσι γ... η Λεωφόρος»; Αντίθετα, όταν χάνεις, το μόνο που σου μένει είναι να κάνεις τον αγνό και ταπεινό Ξανθόπουλο, που σιδερώνει μόνος του τα πουκάμισά του και κερνάει τους ψηφοφόρους λουκούμι και φορολογικές ελαφρύνσεις από το υστέρημά του, τηλεφωνώντας στον καφενέ του Γιακουμή.

6. Διάβασα κάπου ότι έχουν βγει κάτι διαφημίσεις με σλόγκαν «Πιθανότατα δεν υπάρχει Θεός». Πώς επιτρέπεται αυτό;

Με βάση την αρχή του ελεύθερου ανταγωνισμού. Δηλαδή με την ίδια διάταξη που επιτρέπει στις εκκλησίες να βάζουν μεγάφωνα και να διαφημίζουν ότι «Υπάρχει Θεός».

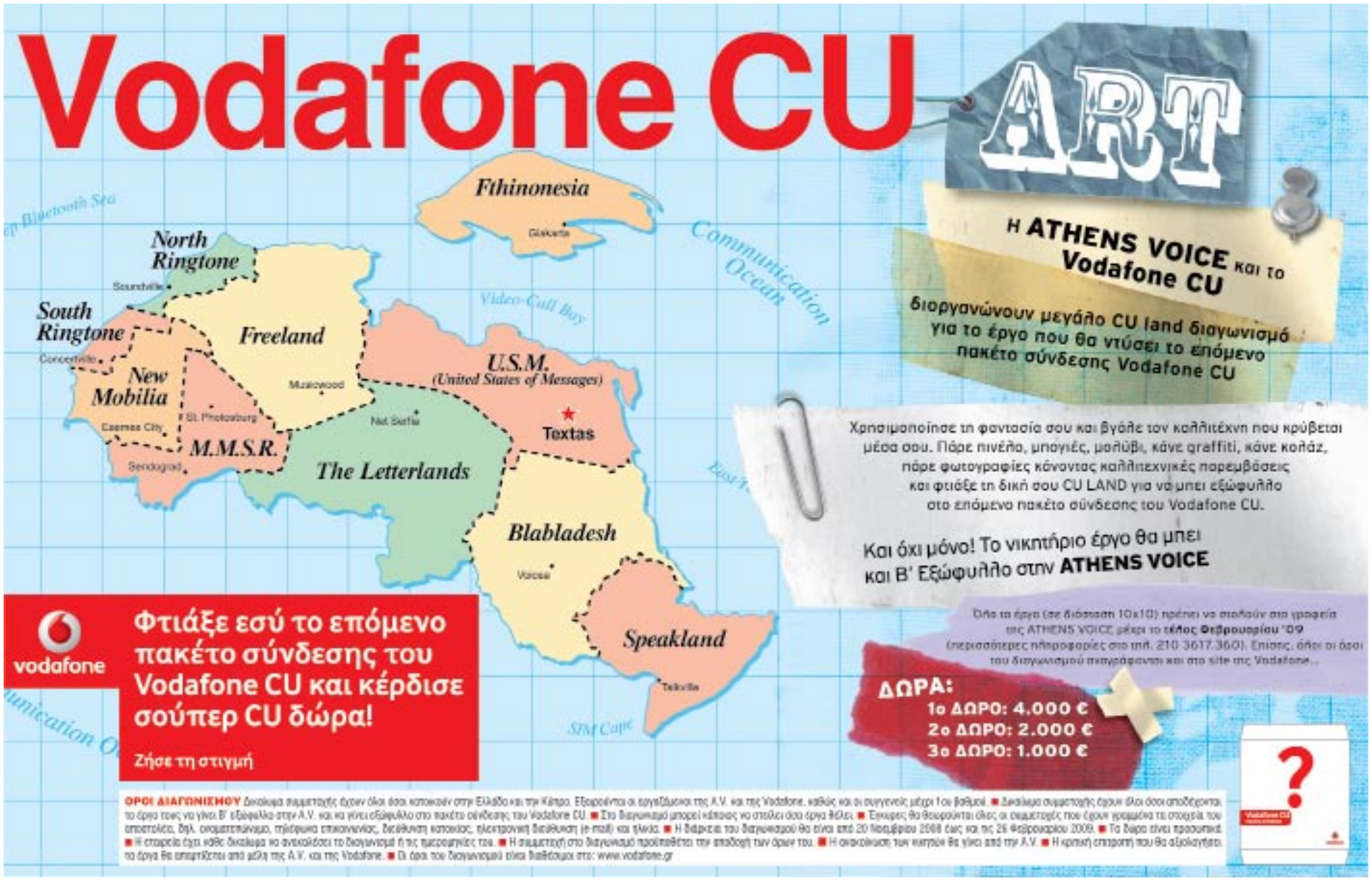
7. Μήπως τελικά δεν υπάρχει στη χώρα τόση διαφθορά όση θέλουμε να πιστεύουμε; Στο κάτω-κάτω δεν είμαστε πρώτοι στη σχετική λίστα.

Δεν έχει σημασία η λίστα! Εκείνο που μετράει είναι ότι βγήκαμε πρώτοι στις καρδιές μας.

8. Τις τελευταίες μέρες βλέπω στην τηλεόραση μια διαφήμιση σαμπουάν που λέει ξεκάθαρα «άλλαξε μαλλιά, άλλαξε ζωή». Αν το χρησιμοποιήσω και η ζωή μου μείνει ίδια;

Τότε να κάνεις μήνυση. A

→ nikos.zachariadis@gmail.com



Κάπου πήγα κάτι είδα

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ



Πολλή λοουμπατζετίλα...

Άφαντη κάνανε τη Γάζα και τα χωριά του Κοσόβου. Φωνούλα μου, της πάψαν τη φωνούλα της, της Γάζας. Αυτό είναι το κόλπο, μόλις μπλέκονται τα μπούτια στα οικονομικά, το Κεφάλαιο βαράει «κουκουρούκου» και ή συμβιβάζεται και «σκάει» κανένα φόρο, πράγμα μάλλον κουτό γιατί το «λάδωμα» τελικά κοστίζει λιγότερο, και εξασφαλίζει και στενούς δεσμούς (κουμπαριές, στεφάνια, γάμους, βαφτίσεις). Μιλάω τελευταία, μ' όσα μούτρα μου 'χουν απομείνει από την ήττα που τρώει άλλη μια φορά η υφήλιος, ταπωμένη και υποδουλωμένη από δάνεια, κάρτες, προγράμματα ανάπτυξης, επιχειρησιακά κ.λπ., μιλάω, λοιπόν, για την πιθανότητα σε μια τέτοια στιγμή η Τέχνη να συμπεριφερθεί ανάλογα ή και να περάσει πιθανά στα άχρηστα αντικείμενα...
Ακόμα και σήμερα πάντως η ζωή σου γίνεται καλύτερη άμα ακούς τον Μπαχ ή την Μπέλλου ή τον Άντονι ή τον Ζαμπέτα ή... τον Χατζιδάκι! Ακόμα και στην κρίση τελικά νικάει αυτός που εξακολουθεί να νιώθει υπεύθυνος για το σήμα που εκπέμπει.
Βλέπω την αγωνία και στους καλλιτέχνες μας...
Απαλλαγές συμβολαίων, μαγαζιά κλείνουν, παραστάσεις κατεβαίνουν... μερικά καλά, το Θέατρο του Νέου Κόσμου, οι Οχτώ Γυναίκες, ο Λάκης, η Ρώπα (τολμάει το καλύτερο), η Μήδεια του Δημήτρη, η Φιλιππίδου στον Άκη Δήμου, τη βλέπω με βραβείο, ο Φιλιππίδης δεύτερο χρόνο, ο Καρακατσάνης (!) η Κοκκίνου, βοά η Αθήνα, εμείς (!) κάτω στον Βοτανικό... επιτρέψτε μου. Όσοι πιστέψαμε και στηρίξαμε το «σήμα μας» έχει ο καθένας κερδίσει —τη μικρή του μάχη— μέσα στην απονενοημένη κρίση «υπεραξίας», όπως πολύ σωστά και στωικά μου 'πε ο δήμαρχος Αράχωβας τις γιορτές, αυτό έχει κρίση... το υπερτιμημένο! Το κανονικό, που δουλεύει για τον επιούσιο κι όχι για άλλο ένα σκατοτζίπ, είτε έβγα είτε σουβλατζίδικο ή καλλιτεχνάδικο, ένα φαγαδικάκι γειτονιάς, η κάθε γειτονιά θα 'χει το δικό της φαντάζομαι, τα βγάζει τα εξοδάκια του. Ας εκφραστεί κι η κρίση, ας γεννήσει τις αντιθέσεις, ας φανούν κι οι Κατινάρες, ας φανούνε και οι Σωστοί... Εγώ είμαι με το παιδί που ούρλιαζε «δεν ξέρω τι θέλωωω». Και είμαι σε θέση να το βοηθήσω να βρει τι θέλει, γιατί τελικά αυτό που μπορούμε είναι πάντα πιο πολύ απ' αυτό που νομίζουμε. Πολλή σιωπή, πολύ φιλολογικά όλα στις καθημερινές κουβεντούλες, των διανοούμενων εννοώ. Πολλή μαλακία όλα στα μίντια, υποκρισία και χαζοχαρά. Οι εκπρόσωποι στην πλειοψηφία τους; Το «κόλλημα»! Κανένας δεν μιλάει σαν άνθρωπος... Οι δημοσιογράφοι; Μες στο προκάτ! Τι φταιν κι αυτοί, η δαμόκλεια του Μεγάλου Αφεντικού καραδοκεί. Όλα αυτά, δεν ξέρω, ρε παιδιά, μπορεί να ισχύουν παγκοσμίως, αλλά εν Ελλάδι, όπου το τοπίο σε εκθέτει, όλα αυτά είναι πολύ καραγκιοζέ, είναι αισθητική Ψωμιάδης! Που δεν του 'χω τίποτα, καταλαβαίνω την «καταγωγή» του προσώπου από την πηγή της Κωμωδίας, αλλά αυτό το πρόσωπο ότι έχει πλειοψηφία, ότι υπάρχει κατ' επιλογή, είναι κάτι που με υποχρεώνει μόνο στον απόλυτο θαυμασμό, και με ταβλιάζει και μένα και πολλούς άλλους όμοιούς μου στο χώρο του Άναυδου! Έτσι όπως τ' ακούς, θαυμάζω Άναυδος.
Καλωσορίζω τον Σαμαρά στο ΥΠΠΟ, λίγο αργότερα απ' ό,τι έπρεπε αν ήταν να γίνει για καλό. Πολύ αξιόλογα στελέχη της ΝΔ είναι στην απ' έξω, ύποπτο. Ο κ. Παπανδρέου είναι «σε γυάλα» λένε στον κύκλο του... ωραία, να στείλουμε και κάνα χρυσόψαρο! Τι να πω. Ο κύριος Αλαβάνος με τίμησε με αναφορά στη Βουλή των Ελλήνων, καλά, μόνο ο Λουκιανός κι εγώ, εντάξει; Ευχαριστώ πολύ, σύντροφε. Την Αλέκα την ψηφίζω, δεν θέλω σχόλια. Έμαθα ότι είναι σούπερ οι Βάκχες του Τάρλου, πόσο μέσα στις μέρες ο Ευριπίδης! Κι ότι ο Χατζηπαναγιώτης κάνει ερμηνειάρα στο Εμπορικό. Θα πάω και τα λέμε.
Πότε θα σε δω; A

> ***Ακόμα και στην κρίση τελικά νικάει αυτός που εξακολουθεί να νιώθει υπεύθυνος για το σήμα που εκπέμπει***

Υ.Γ. Φράση τέλεια! «Καλά έχει πέσει πολλή λοουμπατζετίλα!!!!» ααχχαχαα

Μεταμεσονύχτια Αθήνα

Δεωφορεία

040: Σύνταγμα - Πειραιάς (στάση στην Φιλελλήνων)/ 1ο από Σύνταγμα 00.15, κάθε μισή ώρα

500: Κηφισιά - Πειραιάς, περνάει απ' όλες τις στάσεις του ηλεκτρικού/ 1ο από Κηφισιά και Πειραιά 00.30, κάθε μισή ώρα
(Τα Παρασκευοσαββατοκύριακα το δρομολόγιο δεν περνάει από Αθηνάς, Ψυρρή, αλλά από Ομόνοια και συνεχίζει κανονικά από Πειραιώς)

Χ14: Σύνταγμα - Κηφισιά (πλατεία Πλατάνων)/ 1ο από Σύνταγμα 00.10, κάθε μισή ώρα

790: Γλυφάδα - Περιστέρι (Άγ. Αντώνιος)/ 1ο από Γλυφάδα 00.30, κάθε 40 λεπτά

Τρόλεϊ 11: Άνω Πατήσια - Παγκράτι - Νέα Ελβετία/ 1ο από Άνω Πατήσια 00.25, κάθε 20 λεπτά

Τα λεωφορεία που πάνε στο αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος (Χ) είναι 24ωρα, δηλαδή δεν σταματάνε καθόλου να εκτελούν τα δρομολόγιά τους. Πιο συχνά είναι αυτά που φεύγουν από κέντρο (κάθε μισή ώρα), ενώ η συχνότητα των δρομολογίων από τις άλλες περιοχές είναι κάθε 40 λεπτά με 1 ώρα.

Χ92: Κηφισιά - Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος

Χ93: ΚΤΕΛ Κηφισού - Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος

Χ94: Εθνική Άμυνα - Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος

Χ95: Σύνταγμα - Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος

Χ96: Πειραιάς - Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος

Χ97: Δάφνη- Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος

Τραμ

Από Σύνταγμα προς ΣΕΦ: 1ο δρομολόγιο 5.00 και η λειτουργία είναι 24ωρη. 00.00 - 5.00 η συχνότητα είναι κάθε 40 λεπτά.

Από Σύνταγμα προς Ασκληπιείο Βούλας: 1ο δρομολόγιο 5.10 και η λειτουργία είναι 24ωρη. 00.00 - 5.10 η συχνότητα είναι κάθε 40 λεπτά.

- ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

CityLover

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ**

Σιτροέν ΖΗΙ 55...
Μαύρο, κλειστό ημιφορτηγάκι, που το οδηγεί ένας νεαρός. Πρόκειται για σπάνια περίπτωση ευγενικού οδηγού, που δίνει συστηματικά προτεραιότητα στους πεζούς. Αν τον δείτε, πείτε του ότι κάποιος το πρόσεξε. Εκτός, φυσικά, αν το διαβάσει ο ίδιος.



Το καφενείο του Τάκη

Το αυθεντικότερο λαϊκό καφενείο του κέντρου βρίσκεται στου Ψυρρή, δεν έχει καν ταμπέλα και αντενδείκνυται απολύτως προς το λάιφσταϊλ. Στενή σούδα που δίνει σε παλιά αθηναϊκή αυλή του 1900: ετοιμόρροπα δωματιάκια κλειστά γύρω γύρω (όπως τα βλέπετε στις παλιές ελληνικές ταινίες), δεύτερος όροφος με ξύλινη «κρεμαστή» πεζογέφυρα, γάτες, ασβέστωμα, γλάστρες, τρία ετερόκλητα τραπεζάκια. Σκηνικό Κόρτο Μαλτέζε, μόνο που δεν είναι κόμικ. Ο **Τάκης Σταματελόπουλος** έχει το μαγαζί 25 χρόνια και, με το γιο του τον Χάρη, σερβίρει κρασί, μπίρες, μεζέδες, τούρκικο (με €1) και διάφορους άλλους καφέδες, τσίπουρο, αναψυκτικά, όλα υπό τα λάβαρα της ΑΕΚ. Βασικός πυρήνας μόνιμων θαμώνων οι αξιότιμοι κύριοι Γιάννης, Μιχάλης, Τάσος, Νίκος, ενώ τα κεράσματα δίνουν και παίρνουν (γεια σου Κρέμα).
Αγίου Δημητρίου 12, Ψυρρή, 210 3217.642



Γιατί τα λένε Σίδερα;

«Σίδερα» αποκάλεσαν από πολύ νωρίς οι Αθηναίοι τις σιδηροδρομικές γραμμές. Πολλά «σίδερα» εμφανίστηκαν σε διάφορα σημεία του λεκανοπεδίου, που το διατρέχανε τέσσερα τρένα: ο ηλεκτρικός, ο σιδηρόδρομος Αττικής, το τρένο της Λάρισας και το τρένο του Μωριά. Αναφέρω ενδεικτικά «Σίδερα» που επιζούν μέχρι σήμερα: Κηφισίας και Καποδιστρίου (Χαλάνδρι), Αγίου Μελετίου και Κωνσταντινουπόλεως (Σεπόλια), στάση στην Ηρακλείου (Ν. Ιωνία), Αχιλλέως και Κωνσταντινουπόλεως (Μεταξουργείο).

«Βαλεντίνο»

Μπήκα τυχαία σ' ένα ταπεινό συνοικιακό ζαχαροπλαστείο στη Λαμπρινή για μια σπανακόπιτα κι άκουσα από τα ηχεία κλασική μουσική. Ο μαγαζάτορας διαφώνησε μαζί μου ότι είναι, ίσως, πρώιμος Σοστακόβιτς. «Είναι Μάλερ» είπε με σιγουριά. Πιάσαμε κουβέντα. «Όλη μέρα είναι ανοιχτό στο Τρίτο» λέει. Πρόκειται για έναν πολύ ήρεμο και καλλιεργημένο άνθρωπο – και η σπανακόπιτα μια χαρά. Ανταλλάσσουμε απόψεις για την κλασική μουσική. Ήταν όντως Μάλερ. Μαγαζί του **Τάκη Στραβοπόδη**, *Ωρωπού 74, Λαμπρινή*. Τα καλά της «περιπατητικής σχολής» που λέει κι ο φίλος μου ο Γιώργος Κάρκας, τα απρόσμενα δηλαδή που σου συμβαίνουν μόνο όταν περπατάς στην πόλη.

«Ωμέγα»

Άλλο, και πάλι της περιπατητικής σχολής. Μπαίνω για ψωμί σ' ένα συνοικιακό φούρνο στον Περισσό, συστημένος από τοπικούς φίλους, και πετυχαίνω με €9/κιλό τους πλέον εύγευστους έτοιμους κουραμπιέδες που έχω φάει ποτέ, ίδιους με τους σπιτικούς: καλό βούτυρο, ολόκληρο αμύγδαλο, ζύμη που δεν κολλάει στα δόντια, άχνη στη σωστή αναλογία. Ο **Χάρης** ο φούρναρης μου λέει πως φτιάνει ό,τι γίνεται με ζύμη: ψωμιά διαφόρων ειδών, παξιμάδια, φρυγανιές, τυροπιτάκια, μελομακάρονα κ.λπ. – δηλαδή όλα εκτός από «γλυκά ζαχαροπλαστείου». Επίσης ψήνει φαγητά (δυο ταψιά παραδόθηκαν όσην ώρα μιλούσαμε). Αξίζει μια επίσκεψη. ***Χάρης,*** *Υψηλάντου 27, Περισσός.* ●

→ *ekthesi@yahoo.gr*



ShootMe!

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ**





Χαρούμενα 2009
Μαγειρέματα

→ *contact@rigosk.gr*

hol telephony lite

Όλος ο δωρεάν χρόνος ομιλίας που χρειάζεστε.

19,90€/μήνα
χωρίς πάγιο ΟΤΕ

13844
www.hol.gr

Νέο πρόγραμμα σταθερής τηλεφωνίας με δωρεάν χρόνο ομιλίας:

- 200' σε **αστικά/υπεραστικά**
- 20' σε **διεθνή**
- 20' σε **κινητά**

hol
hellas online
Καλύτερα, για σένα

20 λεπτά κλήσεων προς σταθερά σε 26 χώρες.
13844 - Αστική χρέωση από σταθερά ΟΤΕ, πανελλαδικά.
Η υπηρεσία παρέχεται στα ιδιόκτητα δίκτυα της hol.

Ο χορός των τυφλών

Του **ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**

Mappet Show 2009

Ο σχολιαστής ήταν βλοσυρός όπως πάντα, διαισθανόμενος πως το να κοροϊδεύεις τους τηλεθεατές είναι ένα επάγγελμα με ημερομηνία λήξης. Ο ανασχηματισμός της κυβέρνησης Καραμανλή είχε δεν είχε μερικές ώρες ζωής, και ο τηλεοπτικός σταθμός των μεγάλων γεγονότων μετέδιδε μία τηλεφωνική δημοσκόπηση της στιγμής, όπως λέμε «ταχυφαγείο». Ο δημοσκόπος, επιστήμων κατά τη δική του ομολογία, ψελλίζει τα συμπεράσματα της κατά τεκμήριο επιστημονικής του έρευνας. Μόνον στην Ελλάδα ένας σοβαρός δημοσιογραφικός οργανισμός τολμά να παραγγέλνει και να μεταδίδει δημοσκοπική έρευνα μερικά λεπτά μετά τη δημοσιοποίηση ενός πολιτικού συμβάντος προκειμένου να εξαχθούν σοβαρά συμπεράσματα. Ο σχολιαστής παρουσιάζει τις κάρτες με τα ποσοστά. Το 80% των ψηφοφόρων του



HYPOKONDRIAK.GR

ΠΑΣΟΚ φέρονται κατενθουσιασμένοι με τον ανασχηματισμό του Καραμανλή. Ένα επιφώνημα ανακούφισης πλανάται στο πλατό του τηλεοπτικού σταθμού. Με τη συσσωρευμένη σοφία ετών τηλεοπτικής δημοκρατίας ο παντοκράτωρ σχολιαστής εκφωνεί το τελικό πόρισμα της έρευνας, κάτι σαν πολιτική όστια. «Ο Καραμανλής κέρδισε τις εντυπώσεις» λαλεί το πολιτικά άλαλο δημιούργημα. Τα εξαπτέρυγα, ένθεν κακείθεν πλαταγίζουν τη γλώσσα τους. Μουρμουρίζουν κάτι κοινότοπα για άλλοθι, κοιτούν το υπερπέραν.

Ένα εικοσιτετράωρο μετά το επιτυχές κυβερνητικό σχήμα του Κώστα Καραμανλή, με τις ευλογίες των θείων τηλεοπτικών βρεφών, αποδεικνύεται στους δρόμους της Αθήνας ότι ακόμη και μία κυβέρνηση 24τραώρου μπορεί να αυτοκτονήσει στα σοκάκια μεταξύ Σόλωνος και Ασκληπιού. Τα ΜΑΤ κτυπούν τους πολίτες έτσι για πλάκα. Για πλάκα συλλαμβάνουν δικηγόρους, γερόντια, παλικαράκια και τεχνικούς τηλεόρασης. Στους πάνω ορόφους της ΓΑΔΑ ο αρχιστράτηγος Χρήστος Μαρκογιαννάκης, βουλευτής Χανίων και κληρονόμος εξ αντικειμένου του μηχανισμού του Κώστα Μητσοτάκη, δίνει διαταγές. Οι τίτλοι που προβάλλει ο τηλεοπτικός σταθμός των μεγάλων γεγονότων είναι ενδεικτικός «Αλλαγή τακτικής της αστυνομίας». Λες και τα ανοιγμένα κρανία, οι γυναίκες που τις σέρνουν στα πεζοδρόμια, οι δεκάδες πολιτών που συνωστίζονται μέσα σε μία πολυκατοικία είναι θέμα «τακτικής» και μάλιστα, «νέας τακτικής». Απευθύνεται στη συνομοταξία των νοικοκυραίων που ανησυχούν παρακολουθώντας τα παιδιά τους να τα σπάνε. Οι νοικοκυραίοι είναι η σιωπηρή δύναμη. Που αποφασίζουν όταν βρίσκονται πάνω από την κάλπη για το μέλλον του Κώστα Καραμανλή. Πρόκειται για ένα ποσοστό 12% των ψηφοφόρων που εγκατέλειψαν τη ΝΔ και στράφηκαν προς τον Γιώργο Παπανδρέου (όχι το ΠΑΣΟΚ) για να εξηγούμεθα. Αυτό το 12% θέλει να πείσει ο Διαμορφωτής. Είναι επαγγελματίας. Είναι ικανός. Είναι καλά δικτυωμένος. Παλιότερα έπινε καφέ με τον προηγούμενο πρωθυπουργό. Τώρα πίνει καφέ με τους εργοδότες του. Αύριο θα πίνει καφέ με τον επόμενο πρωθυπουργό. Είναι συστατικό στοιχείο αυτής της πολιτικής ελίτ.

Η «τρόικα» & τα ορφανά του Μαξίμου

Ο Κώστας Καραμανλής έδιωξε τον Γιώργο Αλογοσκούφη και έφερε τον Γιάννη Παπαθανασίου. Ο νέος υπουργός Οικονομίας επελέγη όχι γιατί είναι ο καλύτερος αλλά γιατί κανένας άλλος δεν είχε την πολιτική αφέλεια να δεχθεί αυτή τη θέση. Ο Γιάννης Παπαθανασίου τοποθετήθηκε για να μην υπάρξει πολιτικό κενό και όχι για να διοικήσει. Το ρόλο του σκιώδους υπουργού Οικονομίας τον ανέλαβε ο Σαρακατσάνος από τη Λάρισα. Ο Γιώργος Σουφλιάς είναι και μέλος του triumviratum που κυβερνά, αλλά και άρχων της οικονομικής πολιτικής. Ο πρωθυπουργός, ρίχνοντας λευκή πετσέτα στο καναβάτσο, σύστησε μία διυπουργική επιτροπή για την Οικονομία. Μεγαλύτερη απόδειξη για την πλήρη αποτυχία της περιόδου Αλογοσκούφη δεν θα μπορούσε να υπάρξει. Πέντε χρόνια διακυβέρνησης και ο «τσάρος» κατάφερε να κηρύξει φαλιμέντο. Ο πρωθυπουργός ανέθεσε στον Γιώργο Σουφλιά να διαχειριστεί το άδειο ταμείο και να προετοιμάσει τις εκλογές με άδεια χέρια. Ο Σαρακατσάνος το δέχτηκε γιατί η ελπίδα πεθαίνει πάντα τελευταία. Στην παρούσα κυβέρνηση η Ντόρα Μπακογιάννη ελέγχει 11 υπουργούς και υφυπουργούς. Ο Προκόπης Παυλόπουλος είναι ο τρίτος πυλώνας ως εκπρόσωπος του αμιγούς καραμανλισμού. Σύμφωνα με τις εσωτερικές κομματικές ισορροπίες, η Ντόρα Μπακογιάννη προηγείται με διαφορά στην κούρσα της διαδοχής. Στην Α' Αθηνών αναμένεται να διεκδικήσει έδρα η κόρη του Μιλτιάδη Έβερτ, Αλεξία. Η ΝΔ θα κερδίσει 5 έδρες σε αυτήν την εκλογική περιφέρεια, με τη Μαριέττα Γιαννάκου να επιστρέφει και να διαθέτει τη μεγάλη συμπάθεια του κόσμου.

Ο διαμορφωτής της κοινής γνώμης είχε κάποτε δηλώσει πως «μόλις ακούσετε για ανασχηματισμό ετοιμάστε τα εκλογικά σας βιβλιάρια». Πετάει σοφίες όταν ξέρει πως δεν θα έχουν πολιτικό κόστος, ιδιαίτερα όταν αυτό το κόστος αφορά το Μαξίμου. Ο ανασχηματισμός ανακοινώθηκε αλλά ο Διαμορφωτής ξέχασε τη σοφή του ρήση. Κι όμως, οι εκλογές αποτελούν από την περασμένη Τετάρτη το πρώτο θέμα συζήτησης στο πρωθυπουργικό επιτελείο (λέμε και καμία σαχλαμάρα για να περάσει η ώρα), όσο κι αν ο όρος επιτελείο χωρίς Ρουσόπουλο κι ο επιθετικός προσδιορισμός «πρωθυπουργικό» αποδυναμώνουν το όλο ζήτημα. Εν πάση περιπτώσει τρεις είναι οι εναλλακτικές τακτικές που η «τρόικα» και ο πρωθυπουργός επεξεργάζονται.

> *Πέντε χρόνια διακυβέρνησης και ο «τσάρος» κατάφερε να κηρύξει φαλιμέντο*

Α) Εκλογές εντός διμήνου, τον Μάρτιο - Απρίλιο, χωρίς λίστα και με τον εκλογικό νόμο Σκανδαλίδη. Αυτή η λύση εμπεριέχει μια σειρά από θετικά στοιχεία, υπό την αδιαμφισβήτητη ωστόσο βεβαιότητα πως η ΝΔ θα είναι 2ο κόμμα. Ο Κώστας Καραμανλής φέρεται να καταλήγει πως η καλύτερη τακτική για το κυβερνών κόμμα θα ήταν να «ψαλιδίσει» το ΠΑΣΟΚ, να «επιτρέψει» στο ΚΚΕ να φθάσει το εκλογικό του πλαφόν στο 8% και ίσως και λίγο περισσότερο, και με τη βεβαιότητα ενός καλού ποσοστού του ΣΥΡΙΖΑ και το ενδεχόμενο ενός 3% για τους Οικολόγους να διασφαλίσει τη μη αυτοδυναμία του Γιώργου Παπανδρέου.

Β) Η δεύτερη εναλλακτική αφορά την ανεξαρτήτως κόστους επιμήκυνση του χρόνου ζωής της κυβέρνησης, έως την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας το 2010. Η τακτική αυτή λαμβάνει υπόψη της το ενδεχόμενο σαρωτικής ήττας της ΝΔ στις Ευρωεκλογές του Ιουνίου. Το θετικό στοιχείο είναι πως και το ΠΑΣΟΚ αναμένεται με χαμηλά ποσοστά στις Ευρωεκλογές.

Γ) Σενάριο διπλών εκλογών τον Ιούνιο 2009. Αυτή η εναλλακτική τακτική προϋποθέτει πως για κάποιους μεταφυσικούς λόγους η παρούσα κυβέρνηση θα καταφέρει να αλλάξει το πολιτικό κλίμα, να ανοίξει τις προοπτικές στην αγορά, να προσφέρει κάποιες προοπτικές στους μικρομεσαίους, να βρει χρήματα, να πείσει για τις καλές της προθέσεις, να έχει ξεχαστεί το Βατοπέδι, να μην υπάρξει άλλο σκάνδαλο και να μη δολοφονήσουν κανένα παιδί σε κεντρική πλατεία των Αθηνών. Σε μια τέτοια περίπτωση, οι ψηφοφόροι θα εκτονωθούν στις Ευρωεκλογές αλλά θα αποτολμήσουν να εμπιστευθούν τη Νέα Δημοκρατία, όχι βεβαίως ως αυτοδύναμη κυβέρνηση, αλλά εν πάση περιπτώσει θα τη διατηρήσουν στο παιχνίδι.

Επανέρχεται στο τραπέζι το δόγμα της «διάσωσης» του Κώστα Καραμανλή σε πείσμα των καιρών αλλά και των πραγματικών αναγκών της κοινωνίας. Ο Ανδρέας Παπανδρέου κέρδισε το 1981 χωρίς να ελέγχει τα ΜΜΕ, απλά διότι είχε πρόταση (αυτήν που είχε) αλλά και γιατί οι καιροί απαιτούσαν αλλαγή. Η πρόσφατη ιστορία αποδεικνύει πως η πολιτική δυναμική δεν αποτελεί υποπροϊόν και μόνον της τηλεοπτικής δημοκρατίας. **Α**

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*

Ρόλλα

5



50 χρόνια ΟΠΑΠ

50 χρόνια κάνουμε την ελπίδα πράξη

Υπηρετούμε την ελληνική κοινωνία

Με μερίσματα και φόρους στο Ελληνικό Δημόσιο ύψους €500.000.000.
Με ενέργειες κοινωνικής προσφοράς που καλύπτουν ανάγκες στους τομείς
του Αθλητισμού, του Πολιτισμού, της Υγείας, της Παιδείας και του Περιβάλλοντος.

Οδηγούμε την ελληνική επιχειρηματικότητα

1η εταιρεία στον κλάδο τυχερών παιχνιδιών στην Ευρώπη και 3η παγκοσμίως.
1η εταιρεία σε κεφαλαιοποίηση στο Χρηματιστήριο Αθηνών.
Αύξηση καθαρών κερδών 32,1%*.

* αποτελέσματα 9μήνου 2008

ΟΠΑΠ



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ *(www.yannis-ioannou.com)*

Σχόλια στην αρχή του χρόνου

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

01. ΔιαμαντήςΜαντζούνης

Στο «Πολύπτυχο 90 ψηφίδων» (μια καταγραφή της ημι-εξέγερσης του Δεκέμβρη) είχα συμπεριλάβει τους Ξηρούς και τον Κουφοντίνα της «17 Ν» στην ίδια κατηγορία όπου βρίσκονταν ο Κορκονέας, ο Γκοτζαμάνης, ο Καλαμπόκας κι ο Μελίστας, πράγμα που μου στοίχισε αρκετά υβριστικά και απειλητικά μέιλ. Μετά την παρά λίγο δολοφονία του αστυνομικού Διαμαντή Μαντζούνη, ας το γράψω ακόμα πιο καθαρά. Φόνος είναι κι όταν γίνεται από παρακρατικούς ή κρατικούς καταστολείς, φόνος κι όταν γίνεται από κουμπουροφόρους αριστεριστές, χωρίς άμυνα/χωρίς δίκη/χωρίς απολογία/στο σωρό/με το βολικότατο εκνβόλο (ρίχνει από μακριά) καλάσνικοφ. Είναι έξω από κάθε λογική να σκοτώνεις τον μπάτσο Χ, επειδή σκότωσε ο μπάτσος Ψ κάποιον τρίτο. Κάθε άτομο είναι υπεύθυνο για τις δικές του προσωπικές πράξεις. Ο Μαντζούνης δεν είναι Μελίστας ούτε Κορκονέας (που ούτε και στην περίπτωση Κορκονέα νοείται αυτοδικία). Ο πολιτικός αγώνας δεν μπορεί να περιλαμβάνει γενικευμένη τρομοκρατία. Δεν υπάρχουν «δεξιές» και «αριστερές» δολοφονίες. Η ανθρώπινη ζωή είναι αυταξία. Τελεία. Και το δημοκρατικό πολίτευμα δεν είναι παιχνίδι.
Υ.Γ. Τι να πει κανείς για τις επιχειρήσεις-σκούπα των μπάτσων που ακολούθησαν: αυτό κι αν ήταν γενικευμένη τρομοκρατία.

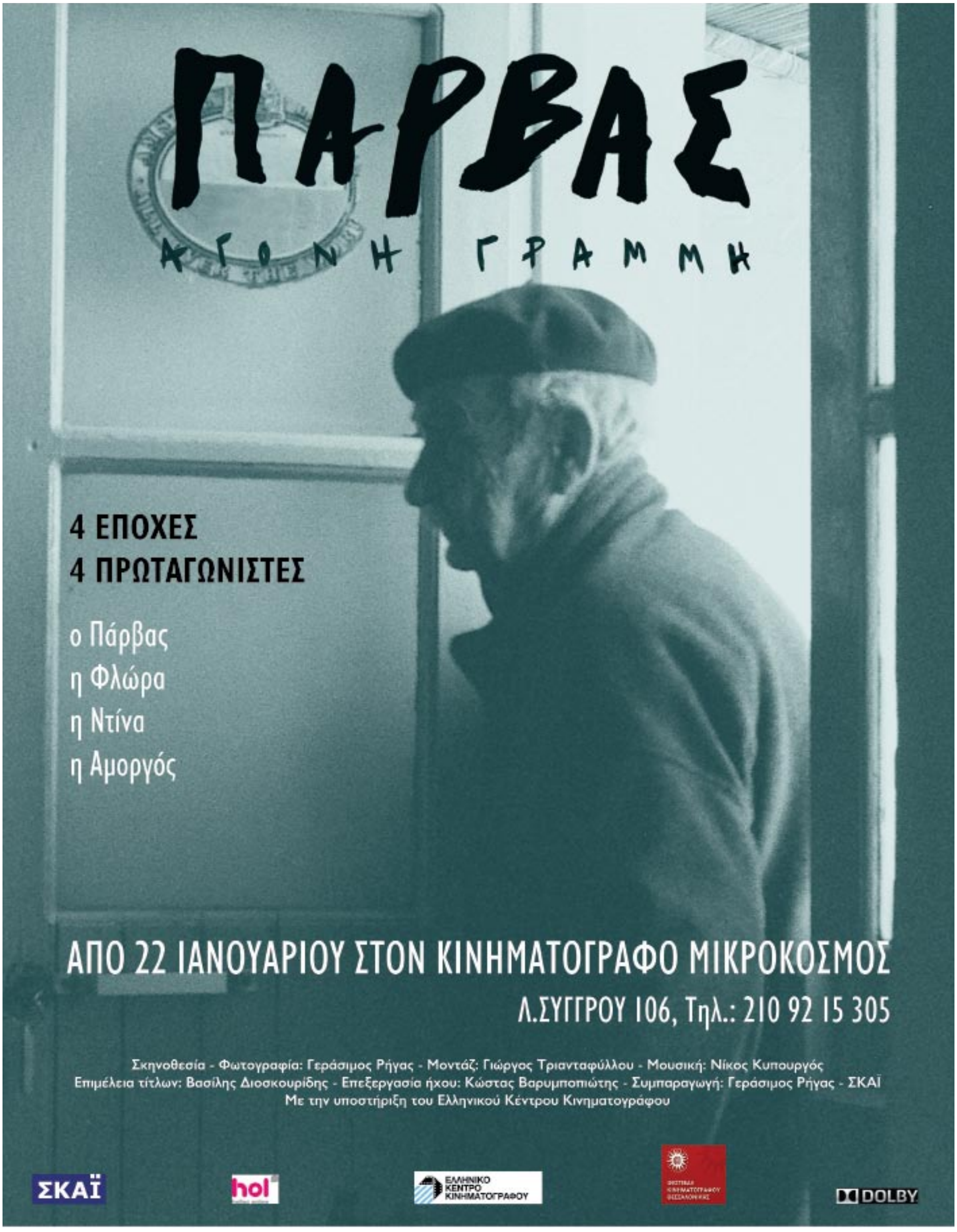
02. «Λάθος τηλεφώνημα»

Επειδή μπορεί να σας διέφυγε λόγω γιορτών, μπείτε στην ιστοσελίδα του «Ριζοσπάστη» και διαβάστε το διήγημα (;) «Το λάθος τηλεφώνημα ενός φονιά». Είναι ένας υποτιθέμενος μονόλογος του Κορκονέα, όπου ο θύτης δικαιώνεται σε βάρος του θύματος. Απίστευτο αλλά αληθινό. Πέραν αυτού, η αισθητική του κειμένου είναι κάτι ανάμεσα σε Μάρθα Βούρτση, Νίκο Ξανθόπουλο, προκήρυξη του ΠΑΜΕ και ομιλία του Στάλιν. Στο διαδίκτυο θα βρείτε επίσης και πολλές εύστοχες αναλύσεις για το θέμα, όπως του Κοροπούλη, του Μπουρνάζου, του Παπαθεοδώρου κ.λπ. (π.χ. «Αυγή» της 11 του Γενάρη).

03. Σαμαράς

Το σημαντικότερο σημείο του ανασχηματισμού είναι η υπουργοποίηση του Σαμαρά. Δεν είναι τόσο ότι ο άνθρωπος αυτός «πρόδωσε» τον πρωθυπουργό που τον είχε κάνει υπουργό Εξωτερικών (ο Μητσοτάκης ήταν, ήξερε απ' αυτά...), ότι «πριόνισε» και τελικά έριξε την κυβέρνηση του κόμματός του, ότι ίδρυσε άλλο κόμμα (την «Πολιτική Άνοιξη», ντε) – αν και όλα αυτά θ' αρκούσαν, σε οποιαδήποτε άλλη χώρα, για να εξαφανιστεί διά παντός κάποιος από την πολιτική σκηνή. Είναι, κυρίως, ότι ο άνθρωπος αυτός αναδείχτηκε ως επαγγελματίας εθνικόφρων, κανονικός ακροδεξιός, που οργάνωσε τα γραφικά και επικίνδυνα συλλαλητήρια για το μακεδονικό και όξυνε τις σχέσεις με τη «Δημοκρατία της Μακεδονίας» όσο μπορούσε, κοντολογής ένας Χριστόδουλος πριν από τον Χριστόδουλο. Τα περί Πηνελόπης Δέλτα και Οδυσσέα Ελύτη δεν τα μασάμε. Με την υπουργοποίησή του, η κυβέρνησή μας δυστυχώς έγινε ακόμα συντηρητικότερη. Να τον χαίρεται ο πρωθυπουργός του. Εμπρός για νέα Σκοπιοπέδια.

→ *d.fyssas@gmail.com*


ΠΑΡΒΑΣ
ΑΓΩΝΗ ΓΡΑΜΜΗ
4 ΕΠΟΧΕΣ
4 ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
ο Πάρβας
η Φλώρα
η Ντίνα
η Αμοργός
ΑΠΟ 22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ
Λ.ΣΥΓΓΡΟΥ 106, Τηλ.: 210 92 15 305
Σκηνοθεσία - Φωτογραφία: Γεράσιμος Ρήγας - Μοντάζ: Γιώργος Τριανταφύλλου - Μουσική: Νίκος Κυπουργός
Επιμέλεια τίτλων: Βασίλης Διοσκουρίδης - Επεξεργασία ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης - Συμπαραγωγή: Γεράσιμος Ρήγας - ΣΚΑΪ
Με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου
ΣΚΑΪ
hol
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
DOLBY



Σκίτσο του ΝΙΚΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

«Θεσμούς αντί για ...εσμούς»

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Έπρεπε να αρχίσει η μεγάλη σύγκρουση, για να συνειδητοποιήσει η ελληνική κοινωνία (αν το έχει συνειδητοποιήσει ολόκληρη) πόσο «ρετάρει» η μηχανή και πόσο το σασί είναι ξεχαρβαλωμένο. Μια κοινωνία εγκλωβισμένη στις δεξιές ή απολιτίκ αφέλειες του «νοικοκυραίου» και τις αριστερές ιδεοληψίες του «μεσογειακού». Μια κοινωνία που δεν μπορεί επιτέλους, εν έτει 2009, να αποφασίσει και να θέσει σε τροχιά μια σύγχρονη, αποτελεσματική και δημοκρατική παιδεία, δικαιοσύνη, αστυνομία, ανάπτυξη κ.λπ.

Άγνοια κινδύνου Παρατηρώντας την αντίδραση μεγάλου μέρους του πολιτικού κόσμου, μετά τα γεγονότα του τελευταίου μήνα, κανείς δεν μπορεί παρά να διαπιστώσει ότι ποτέ η απόσταση πολιτικής και πραγματικότητας δεν ήταν τόσο μεγάλη. Με πρώτη απ' όλους την κυβέρνηση, που αρνήθηκε να αναγνωρίσει τη συμπιεσμένη αντίδραση μιας κοινωνικής εξέγερσης (με όλα τα επιμέρους αρνητικά χαρακτηριστικά της βίας), αλλά προσπάθησε να μας πείσει ότι υπήρχαν «θύλακοι αναρχικών» και στο Άνω Κριεκούκι.

Αφήνοντας επί 5 χρόνια μια χώρα στον «αυτόματο πιλότο» (που πολύ εύκολα βάζει απλώς «όπισθεν»), η ηγεσία αυτής της χώρας έδειξε να μην έχει πάρει χαμπάρι τον εκρηκτικό συνδυασμό της έλλειψης ελπίδας, της οικονομικής στενότητας, της αδιέξοδης παιδείας, της εκτεταμένης διαφθοράς, της γενικής ατιμωρησίας και των σκανδάλων – και κυρίως της γενικής γελοιότητας και υποκρισίας που διέπει τη δημόσια ζωή. Επιπλέον, έδειξε να μην αντιλαμβάνεται καθόλου τα νέα δεδομένα που έχει διαμορφώσει η τεχνολογία της επικοινωνίας, αφαιρώντας από τις τηλεοπτικές ειδήσεις, αν όχι την πρωτοκαθεδρία, τουλάχιστον τη μοναδικότητα της ενημέρωσης και της διαμόρφωσης της κοινής γνώμης. Η «οργανωμένη εξέγερση» δεν ήταν παρά το αποτέλεσμα της δυνατότητας αποκεντρωμένης «ενδοεπικοινωνίας» που παρέχουν το ίντερνετ και τα SMS – ασχέτως αν μπόρεσαν να επωφεληθούν ή να καθοδηγήσουν πιο «οργανωμένες» ομάδες αναρχικών, «μπαχαλάκηδων» ή «χούλιγκαν».
Το πόσο «μακριά νυχτωμένη» εξακολουθεί να είναι η κυβέρνηση φαίνεται από την επιλογή Μαρκογιαννάκη («ο Λινός είναι πλίθιος» είχε πει για τον τότε εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, χάνοντας έτσι τη θέση του σε προηγούμενη κυβέρνηση), ενός «σκληρού», πρώην εισαγγελέα, με αποστολή να «τονώσει το ηθικό της αστυνομίας». Η πρώτη αυθαιρεσία των ημερών του, που διαπνέεται από έλλειψη στοιχειώδους ευφυΐας, καταγράφηκε (και μάλιστα μπροστά σε δεκάδες ερασιτεχνικές κάμερες!) στην οδό Ασκληπιού, με τον αποκλεισμό και τις συλλήψεις δικηγόρων την περασμένη Παρασκευή, και αμέσως «ανέβηκε» στο διαδίκτυο.

Αν λοιπόν δεν πρόκειται για νέα «εποχή Πολύδωρα και ζαρντινιέρας», η ηγεσία της αστυνομίας ας εστιάσει στη νομιμότητα και στην υπηρεσία της δημοκρατίας. Πρώτα από όλα, επιβάλλοντας με αυστηρά μέτρα στους αστυνομικούς να φορούν τα διακριτικά τους νούμερα. Γιατί ΜΑΤ με αντιασφυξιογόνες μάσκες και χωρίς διακριτικά, που αποκλείουν παράνομα και αναίτια δικηγόρους στη μέση του δρόμου, είναι απλώς «κουκουλοφόροι» – πολύ πιο επικίνδυνοι από τους άλλους, γιατί «εκπροσωπούν» την οργανωμένη κοινωνία. Κι ας προσπαθήσει, ως εξισορρόπηση, να εξιχνιάσει σοβαρές υποθέσεις που προκαλούν την κοινωνική οργή και το δημοκρατικό αίσθημα, όπως η επίθεση με βιτριόλι κατά της μετανάστριας συνδικαλίστριας Κωνσταντίνας Κούνεβα.

«Αυτή είναι η δημοκρατία σας»... Η ένταση δείχνει ότι θα κρατήσει, λόγω οικονομικής κρίσης, για τα επόμενα ένα-δυο χρόνια, σε παγκόσμιο επίπεδο – δεν είναι τυχαίο ότι οι ταραχές της Αθήνας «τρόμαξαν» τουλάχιστον όλη την Ευρώπη. Με τα ειδικά ελληνικά χαρακτηριστικά, οι παρενέργειες είναι πολλές:
Μια ανεξέλεγκτη βία κατά του ανώνυμου καταστηματάρχη (κάποιοι από τους οποίους προσπάθησαν κωμικοτραγικά, με συνθήματα πάνω στις βιτρίνες να «προσεταιριστούν» τους επίδοξους καταστροφείς τους) και της δημόσιας περιουσίας, που την πληρώνουμε τελικά όλοι. Μια πολεμική κατά της «δημοκρατίας» (ρίχνοντας νερό στο μύλο της «αντιεξουσιαστικής ατζέντας»), που συγχέει την έννοια του «απολολώτος κράτους», το οποίο αυθαιρετεί κάτω από μια συγκεκριμένη διοίκηση, με το ίδιο το πολίτευμα (το μόνο που μπορεί να σεβαστεί τα ανθρώπινα δικαιώματα), ζήτημα λυμένο από τη διεθνή εμπειρία εδώ και δεκαετίες. Μια απέραντη ευκολία σε νέους ανθρώπους (ακόμα και μέλη πολιτικών νεολαιών) να μιλούν για «χούντα», αγνοώντας προφανώς τι πραγματικά σημαίνει ολοκληρωτικό καθεστώς και πόσο διαφέρει από την έστω «παρακμάζουσα» δημοκρατία.

> *Ας αρχίσουμε να απορρίπτουμε ενεργά όλον αυτό τον ...εσμό νεόπλουτων*

Μια άτοπη δημόσια συζήτηση, για το αν οι διάφοροι ειρηνικοί ακτιβισμοί είναι «επιτρεπτοί» – προφανώς και είναι οι μόνοι «υγιείς» σε σχέση με τη βία. Μια άρνηση να «ξεσπάσει» κανείς με το πρόσωπο «καθαρό» και (ασχέτως των τριτοκοσμικών «συλλήψεων στο σωρό» που κάνει μια ανίκανη αστυνομία) να αποδεχτεί τη σύλληψη ως συνέπεια των πράξεών του – σ'αυτό πολλά θα είχαν να διδαχτούν από την εντιμότητα των παλαιών κομμουνιστών όσοι σήμερα θέλουν να είναι «λαθρεπιβάτες της αριστεράς», όπως πολύ σοφά επέκρινε και ο Λεωνίδας Κύρκος. Μια άρνηση να αναγνωριστεί από την ίδια την κοινωνία η επιμέρους ευθύνη του καθενός για τα φαινόμενα της παρακμής, από το «λάδωμα» και τις πελατειακές σχέσεις ως τις προσωπικές παρανομίες, αξίες και επιλογές.
Αν λοιπόν θέλουμε αυτή η κρίση να έχει (και μπορεί να έχει) θετικές πλευρές, αλλά και διοχέτευση της οργής σε θετικά αποτελέσματα, ας αρχίσουμε από την ποιότητα του δημόσιου διαλόγου και τους πρωταγωνιστές του δημόσιου βίου. Και αν θέλουμε να έχουμε θεσμούς αντί για εσμούς, ας αρχίσουμε να απορρίπτουμε ενεργά όλον αυτό τον ...εσμό νεόπλουτων, πολιτικάντηδων, «μεγαλοδικηγόρων» και «μεγαλοδημοσιογράφων» (σπανιότατα με τη στοιχειώδη καλλιέργεια) που μας καταδυναστεύουν και καθορίζουν, σε μεγάλο βαθμό, τη δημόσια συζήτηση. Μόνο που αυτό δεν γίνεται απέχοντας από τις εκλογές ή την τηλεόραση – γιατί τότε αφήνουμε τους «θαυμαστές» τους να τους φέρνουν «πρώτους». Αντιθέτως, χρειάζεται ενεργή συμμετοχή και ενίσχυση των «άλλων» – αυτών που θεωρούμε έστω και ελάχιστα «φωτεινά παραδείγματα». Γιατί μόνο με την ψήφο σε αρκετούς καλύτερους θα μείνει ο κύριος Ανάξιος Δημαγωγόπουλος εκτός βουλής – έχει συμβεί σε κάποιες περιπτώσεις. Και μόνο με συντριπτική τηλεθέαση στις αξιοπρεπείς εκπομπές, μπορεί να μείνει ο κύριος Λαϊκιστόπουλος χωρίς talk show – και ο κύριος Καθαρματίδης χωρίς βήμα νομιμοποίησης, που αυξάνει τη δικηγορική του πελατεία... **Α**

→ *www.prokopisdoukas.blogspot.com*

Επιχείρηση Αμμοχάλικο στη Γαλιλαία

Αίσθηση προκάλεσε η αποκάλυψη ότι ο ελληνικός στρατός έχει προκηρύξει ανοιχτό διαγωνισμό για προμήθεια υλικών που χρησιμεύουν στην καταστολή διαδηλώσεων. Ανάμεσα στα υλικά, τα οποία δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα του στρατού, περιλαμβάνονται μη βαλλιστικές ασπίδες προστασίας προσώπου, μη βαλλιστικές ασπίδες προστασίας σώματος, γκλομπς, πλαστικοί ιμάντες προσδέσεως χειρών μιας χρήσεως, χειροβομβίδες ελαστικών σφαιριδίων, χειροβομβίδες κρότου-λάμψης και χειροβομβίδες ουσιών ελέγχου πλήθους. Επίσης καρπαζιές κατά προσωπικού, απεμπλουτισμένα ρόπαλα του μπέιζμπολ, χριστοπαναγίες διασποράς, αγριωπές εκφράσεις, κλωτσιές εδάφους κατά συλληφθέντων, βίαιες απωθήσεις υπερηλίκων ισραηλινής κατασκευής, ζαρντινιέρες, βιτριόλι, καθώς και κουζινομάχαιρα επιθετικού τύπου. Σε έντονο ύφος υπήρξε η απάντηση του υπουργού Εθνικής Άμυνας κ. Μεϊμαράκη, ο οποίος αναφέρει ότι τα υλικά αυτά είναι απαραίτητα για τον εκσυγχρονισμό των ενόπλων δυνάμεων, προκειμένου να υπερασπιστούν την εθνική μας κυριαρχία. Ο κ. Μεϊμαράκης χαρακτήρισε τη σχετική καταγγελία τουλάχιστον ύποπτη, καθώς κάποιοι επιλέγουν τις δύσκολες αυτές ώρες για να υποσκάψουν το ηθικό και την ψυχαγωγία του στρατεύματος. Τα υλικά αυτά, καταλήγει η ανακοίνωση του υπουργού, έχουν δοκιμαστεί επανειλημμένως εναντίον μεταναστών που περιμένουν στην ουρά της Διεύθυνσης Αλλοδαπών και είναι απολύτως ακίνδυνα για όποιον κάθεται σπίτι του. Ο κ. Μειμαράκης ανέφερε επίσης ότι μελετάται και η πρόσκτηση υλικών τα οποία χρησιμοποιούνται στην επιχείρηση «Αμμοχάλικο στη Γαλιλαία» που διεξάγεται αυτή τη περίοδο στη Γάζα με χειρουργικά πλήγματα εναντίον των τρομοκρατών, που εκμεταλλευόμενοι το πανεπιστημιακό άσυλο οχυρώνονται σε σχολεία και νοσοκομεία. Φαίνεται ότι κάποιοι θέλουν να γίνει η δημοκρατία μας έρμαιο των εξαγριωμένων φοιτητριών της φιλοσοφικής που λυμαίνονται το κέντρο της Αθήνας, συμπλήρωσε με νόημα ο υπουργός. ●



Εξάρχεια:

Η επόμενη μέρα

Η Α.Υ. παρακολουθεί μια ψύχραιμη συνέλευση, χωρίς κάμερες, ειδικούς και υπερθέαμα. Γιατί τα Εξάρχεια ανήκουν στους κατοίκους τους.

Κείμενο, φωτογραφία: **ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**

«Παρακαλώ, δεν σας έδωσα το λόγο». «Μη μου υψώνεις εμένα τη φωνή!». «Θέλω να ολοκληρώσω!». «Εγώ όμως δεν ολοκλήρωσα ακόμα!». Κουβέντες χωρίς κανένα νόημα, σχεδόν μηχανικές. Ατελείωτα «πάνελ», φωνές, θόρυβος. Ντύνουν μια διαρκή αντιπαράθεση που θέλει να περάσει για συζήτηση. Αυτά στον εικονικό κόσμο της τηλεόρασης. Γιατί στον κόσμο τον πραγματικό, εδώ στο κέντρο της Αθήνας, μια γειτονιά φαίνεται να μην επηρεάζεται καθόλου. Κόντρα στα στερεότυπα που θέλουν τον Αθηναίο πηγμένο στην καθημερινότητα, ευέξαπτο, αδιάφορο για τα κοινά και ανίκανο να συζητήσει, οι κάτοικοι των Εξαρχείων δίνουν δύο φορές το μήνα μαθήματα ευαισθησίας, αλληλεγγύης και δημοκρατικής ανταλλαγής απόψεων και επιχειρημάτων.

Στα Εξάρχεια είμαι φρέσκια. Καλά καλά δεν έχω κλείσει ούτε τρεις εβδομάδες. Από την πρώτη στιγμή, όμως, είχα την αίσθηση ότι δεν μετακόμισα απλώς σε μια γειτονιά της Αθήνας. Για πρώτη φορά εδώ και πολλά χρόνια νιώθω ότι έχω και γείτονες. Ωραίους γείτονες. Τη Δευτέρα η αίσθηση επιβεβαιώθηκε με τον πιο ξεκάθαρο τρόπο. Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Εξαρχείων είχε συνέλευση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου, στην οδό Τσαμαδού. Πήγα νωρίς, αρκετά νωρίτερα από τις 6 το απόγευμα που θα άρχιζε η συνέλευση, για να κόψω κίνηση. Έλεγχος ή «πόρτα» δεν υπήρχε. Η συνέλευση ήταν ανοιχτή. Όπως ταιριάζει στην περιοχή και τους κατοίκους της. Η αίθουσα μικρή, ζεστή, με το χριστουγεννιάτικο δέντρο και τα στολίδια της, όλα στη θέση τους. Αλλά άδεια. Όλοι κι όλοι έξι άνθρωποι είχαμε πιάσει τις τέσσερις γωνίες και κοιταζόμασταν. Στον κάτω όροφο παιδάκια δοκίμαζαν να βγάλουν ήχο από τη φλογέρα (και την υπομονή των δασκάλων τους). «Δεν ξεκινήσαμε καλά» σκέφτηκα. Μισή ώρα μετά η εικόνα ήταν εντελώς διαφορετική. Η αίθουσα ασφυκτικά γεμάτη, με τον κόσμο να στριμώχνεται ακόμα και στα σκαλοπάτια ανάμεσα στους ορόφους.

Διάφορες ηλικίες, άλλοι μόνοι, περισσότερο ή λιγότερο γνωστοί μεταξύ τους, άλλοι σε παρέες. Όπως ακριβώς το λέει η Πρωτοβουλία στο μπλογκ της: «Μια ομάδα πέρα από κομματικές εντάξεις και ιδεολογίες, καταργώντας τα στεγανά, τα Εξάρχεια μας ενώνουν». Κάποιοι χαιρετούν τους γνωστούς τους, άλλοι καλωσορίζουν τους καινούργιους και όλοι μιλούν. Μιλούν συνεχώς, ζωηρά, ζωντανά, και η συζήτηση ανάβει πριν καλά καλά αρχίσει η συνέλευση. Κι εδώ η δράση και η συμμετοχή είναι γένους θηλυκού. Για άλλη μια φορά οι γυναίκες είναι σαφώς περισσότερες από τους άντρες.

Με το που ξεκινά η συνέλευση, συνειδητοποιώ αμέσως ότι εδώ υπάρχει μια διαδικασία και, το κυριότερο, πως η διαδικασία αυτή τηρείται. Με σειρά σοβαρότητας και επικαιρότητας προτείνονται τα θέματα προς συζήτηση. Η Πρωτοβουλία και τα μέλη της αγωνιούν για πολλά πράγματα, αλλά ζητούν πολύ συγκεκριμένα. Μια γειτονιά με λιγότερη αστυνομία και περισσότερο πράσινο, για παράδειγμα.

Ακολουθούν οι τοποθετήσεις. Σηκώνεις το χεράκι και απλώς περιμένεις τη σειρά σου. Κανείς δεν διακόπτει. Κανείς δεν πετάγεται την ώρα που ο άλλος μιλάει για να πει τα δικά του. Καμία ειρωνεία. Παντελής έλλειψη δηθενιάς και ύφους. Και αν όλα αυτά μοιάζουν ιδανικά, έχει κι άλλο: Μιλούν στρωτά, με αρχή μέση και τέλος, με συνοχή και συγκεκριμένες προτάσεις. Και χιούμορ! Δυόμισι ώρες μετά (πότε πέρασαν;) κατεβαίνουμε τις σκάλες και συνεχίζουμε να συζητάμε. Το ραντεβού ανανεώνεται για δύο βδομάδες αργότερα. Στην επόμενη συνάντηση αυτά που συζητήσαμε σήμερα θα γίνουν δράση και πράξη. Έτσι απλά.

Info: Οι συνελεύσεις της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Εξαρχείων γίνονται κάθε δεύτερη Δευτέρα στις 6 μ.μ. στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου, Τσαμαδού 9, 1ος όροφος. Είναι ανοιχτές στους κατοίκους και τους εργαζόμενους στα Εξάρχεια.

http://exarchia.pblogs.gr

Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Εξαρχείων έκλεισε ένα έτος ζωής. Όπως αναφέρει στο μπλογκ της, «στο διάστημα αυτό πέρα από τη συσπείρωση ενεργών πολιτών της γειτονιάς και την ανάλυση προβλημάτων που καθημερινά αντιμετωπίζουν ζώντας στα Εξάρχεια, πραγματοποίησε εκδηλώσεις κι ανέλαβε δράση για διάφορα θέματα». Με το καλημέρα, το καλοκαίρι του 2007 έθεσε εκτός λειτουργίας τέσσερις κεραίες κινητής τηλεφωνίας για να απαλλάξει τους κατοίκους της από την επικίνδυνη ακτινοβολία τους. Πέραν τούτου, κατάφερε να δικαιωθεί από τη δικαιοσύνη, η οποία απεφάνθη με τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων υπέρ της διακοπής λειτουργίας μιας κεραίας.

Κυκλοφόρησε αυτοκόλλητα που προτρέπουν τους οδηγούς να μην παρκάρουν στα πεζοδρόμια, τους πεζόδρομους και τις διαβάσεις των πεζών κι οργανώνει εξορμήσεις μελών της που κολλάνε τα αυτοκόλλητα στα παράνομα σταθμευμένα αυτοκίνητα και συνομιλούν με τους οδηγούς προσπαθώντας να τους ευαισθητοποιήσουν στο θέμα του σεβασμού των δικαιωμάτων των πεζών, των παιδιών και των ατόμων με ειδικές ανάγκες, μέσα στην πόλη.

Και στο κλίμα των ημερών, αλλά από πολύ πιο πριν, η Πρωτοβουλία τύπωσε αφίσες υπέρ του αφοπλισμού των αστυνομικών και ενάντια στη μόνιμη παρουσία των ειδικών δυνάμεων της αστυνομίας στην περιοχή. Η Πρωτοβουλία υποστηρίζει ότι η παρουσία τους είναι «από άσκοπη έως προκλητική». Από τότε το σύνθημά της ήταν: «Τα Εξάρχεια δεν είναι κατεχόμενα». Ακολούθησαν κι άλλες παρεμβάσεις, πάντα μετά από συζήτηση. Όπως έδειξαν οι πρώτες συνελεύσεις της νέας χρονιάς, το βέβαιο είναι ότι έπεται και συνέχεια. Τα προβλήματα είναι πολλά και μεγάλα. Οι γείτονες όμως έχουν ακόμα πιο μεγάλη διάθεση και δεν το βάζουν κάτω. **Α**





Από την ταινία «Βαλς του Μπασίρ» του Άρι Φόλμαν

Catch-22

Της **ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Η ιδεολογικό catch-22: όποιος αντιτίθεται στην πολιτική του Ισραήλ θεωρείται, από την εβραϊκή κοινότητα, αντισημίτης. Οι περισσότεροι Εβραίοι (ή όλοι, σχεδόν;) δείχνουν υπερβολική ευθιξία σε ό,τι αφορά την εθνική και θρησκευτική τους ταυτότητα· εξίσου εύθικτοι είναι οι Άραβες που, κατά κάποιον τρόπο, έχουν διαδεχτεί τους Εβραίους στον ρόλο του παγκόσμιου παρία. Η προκατάληψη που έχουν υποστεί οι Εβραίοι μέσα στους αιώνες απευθύνεται τώρα στους Άραβες, που, στα μάτια των Δυτικών, ταυτίζονται με τους μουσουλμάνους. (Οι δε μουσουλμάνοι ταυτίζονται με τους αιμοσταγείς φονταμενταλιστές, πράγμα που θυμίζει, αναπόφευκτα, το συλλογικό φαντασιακό για τους κομουνιστές-σφαγείς με-τα-κονσερβοκούτια). Στην πραγματικότητα, λιγότερο από το 15% των μουσουλμάνων είναι Άραβες. Αν έχει κάποια σημασία, ο ογκωδέστερος μουσουλμανικός πληθυσμός βρίσκεται στην Ινδονησία: έτσι κι αλλιώς, η μεσανατολική διένεξη δεν έχει άμεση σχέση με τη θρησκεία· για χίλια χρόνια οι μουσουλμάνοι ζούσαν δίπλα στους Ισραηλίτες· ζούσαν σχεδόν αρμονικά με ανθρώπους που χαρακτηρίζονταν από συνδυασμούς θρησκευμάτων και χρωμάτων· για παράδειγμα, με χριστιανούς Άραβες, Κόπτες και Καθολικούς. Από τότε που κατέφτασαν οι Βρετανοί στην περιοχή, τα πράγματα άρχισαν να πηγαίνουν στραβά· μετά την αποχώρησή τους, πήγαν ακόμα χειρότερα. Παρ' όλ' αυτά, κανείς δεν αναφέρεται σήμερα στις απαρχές της κρίσης, στο πώς οι μεγάλες δυνάμεις —η Βρετανία μέχρι τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο και οι ΗΠΑ αργότερα— διαμόρφωσαν τον σιωνιστικό εξτρεμισμό από τη μία πλευρά και τον μουσουλμανικό από την άλλη. Σήμερα δεν βλέπουμε παρά το σήμερα, το θολό σήμερα.

Το 1953 η CIA ανέτρεψε τη δημοκρατικά (όσο δημοκρατικά γινόταν στο συγκεκριμένο κοινωνικό πλαίσιο) εκλεγμένη κυβέρνηση του Μοχάμεντ Μοσαντέχ στο Ιράν για να αποκαταστήσει τον Σάχη, το τυραννικό καθεστώς του οποίου οδήγησε στη λεγόμενη «ιρανική επανάσταση», δηλαδή σε μια επικίνδυνα σκοταδιστική θεοκρατία. Μέχρι τότε, οι Βρετανοί εκμεταλλεύονταν το ιρανικό πετρέλαιο και διοικούσαν τα εδάφη που ονομάζονταν Παλαιστίνη από τη ρωμαϊκή εποχή, μετά την ήττα των Εβραίων ζηλωτών τον 2ο αιώνα. Η Παλαιστίνη ήταν βρετανικό προτεκτοράτο, απομεινάρι της οθωμανικής αυτοκρατορίας: το 1933 ανακηρύχθηκε σε κράτος· τα σύνορά του ήταν διαφορετικά από αυτά που διεκδικούν σήμερα οι Παλαιστίνιοι. Με λίγα λόγια, οι Βρετανοί έπαιζαν ένα είδος παζλ από τα γραφεία τους: συνένωναν και χώριζαν τα οθωμανικά βιλαέτια χωρίς να πολυσκέφτονται τις επιθυμίες και τις ανάγκες των πληθυσμών. Και ενώ υπόσχονταν ανεξαρτησία στους Άραβες, εγγυώνταν εδαφική κυριαρχία στο σιωνιστικό κίνημα. Το αποτέλεσμα, ένα ακόμα catch-22. Στο μεταξύ, τοποθετούσαν κυβερνήσεις ανδρεικέλων στην ευρύτερη περιοχή με συνέπεια πολλοί Άραβες ηγέτες να ερωτοτροπήσουν με τον Χίτλερ· όσο για τους Εβραίους, που πίστευαν ότι το ναζιστικό καθεστώς θα απελάσει 500.000 Γερμανο-εβραίους με προορισμό την Ιερουσαλήμ, βρέθηκαν αποδεκατισμένοι.

Η εγκατάσταση Εβραίων προσφύγων και εποίκων είχε καταστροφική επίδραση στη ζωή των Αράβων: ήδη, το 1931, γύρω στις 20.000 αραβικές οικογένειες είχαν εκδιωχθεί από τη γη τους· η δε βρετανική διοίκηση ευνοούσε σκανδαλωδώς το εβραϊκό κεφάλαιο, πράγμα που κατέληξε στον έλεγχο της υποδομής (δρόμους, ορυκτά της Νεκράς Θάλασσας, ηλεκτρισμό, λιμάνια) από την πλευρά των σιωνιστών. Η απώλεια γαιών και η καταστολή οδήγησαν στις εξεγέρσεις των Παλαιστινίων από το 1936 μέχρι το 1939, κατά τις οποίες οι Βρετανοί κατέστρεψαν μεγάλο κομμάτι της Χάιφα και χρησιμοποίησαν τους σιωνιστές ως εκτελεστές: εκείνη την εποχή, οι Παλαιστίνιοι ήταν τα θύματα της δρακόντειας βρετανικής κυριαρχίας και της «αποικιακής αστυνομίας» η οποία στρατολογούσε σιωνιστές. Μέσα σ' αυτό το συγκείμενο άνθισε ο ισραηλινός μιλιταρισμός και αναδείχθηκαν εξτρεμιστές στρατιωτικοί, όπως ο Μοσέ Νταγιάν που διέπρεψε στον πόλεμο των έξι ημερών το 1967.

> ***Με λίγα λόγια, οι Βρετανοί έπαιζαν ένα είδος παζλ από τα γραφεία τους: συνένωναν και χώριζαν τα οθωμανικά βιλαέτια χωρίς να πολυσκέφτονται τις επιθυμίες και τις ανάγκες των πληθυσμών.***

Είναι αλήθεια ότι μια από τις αιτίες της σύγκρουσης ήταν πολιτισμική: η αραβική, αγροτική κοινωνία, που περιείχε στοιχεία φεουδαρχίας και θεοκρατίας, αντιστεκόταν στη δυτικοποίηση: στην πραγματικότητα όμως, η δυτικοποίηση δεν ήταν παρά η αντικατάσταση της βρετανικής αποικιοκρατίας από τη σιωνιστική. Στην αρχή, αντίθετα από ό,τι συμβαίνει σήμερα, η αντίδραση των Παλαιστινίων δεν ήταν βίαιη: πολιτική ανυπακοή, γενικές απεργίες, άρνηση πληρωμής φόρων, άρνηση δελτίων ταυτότητας, μποϊκοτάζ και διαδηλώσεις. Οι Παλαιστίνιοι έφτασαν στην ένοπλη δράση σταδιακά και εξαιτίας των εμπόρων όπλων που επενέβησαν στη δι-

ένεξη μέσω των πολιτικών τους ηγεσιών. Ο εξοπλισμός τους έφερε τους Ισραηλινούς σε δύσκολη θέση αλλά δεν έλυσε κανένα πρόβλημα στη Μέση Ανατολή. Εξάλλου, παρά τη συμπάθεια που προκαλούν, οι Παλαιστίνιοι είναι μόνοι τους στον κόσμο. Οι αραβικές χώρες –η καθεμία με τον τρόπο της– προασπίζουν τα δικά τους συμφέροντα· εξάλλου, μιας και το ισραηλινό κράτος υποστηρίζεται από την παγκόσμια δεξιά, οι αραβικές χώρες, ως «δεξιές», συναντώνται με τις ΗΠΑ και εφαρμόζουν την παραδοσιακή, ψυχροπολεμική συνταγή: απάτες, βία, νεποτισμός, μηχανορραφίες, ύποπτες κινήσεις των μυστικών υπηρεσιών και των εμπόρων όπλων. Η αμερικανική εύνοια εξαγοράζεται με ευθυγράμμιση στην εξωτερική της πολιτική ανεξάρτητα αν αυτή είναι εντελώς αλλοπρόσαλλη, όπως συνέβη, π.χ. στο Αφγανιστάν το 1979 όταν οι Αμερικανοί υποστήριξαν τους Ταλιμπάν οι οποίοι έγιναν στη συνέχεια στόχος του «πολέμου κατά της τρομοκρατίας». Ο μοναδικός σταθερός φίλος των ΗΠΑ είναι το Ισραήλ και οι ΗΠΑ του ανταποδίδουν την αφοσίωση.

Ο **«πόλεμος κατά της τρομοκρατίας»** αποτελεί πρόφαση για άσκηση τρομοκρατίας από την πλευρά των ΗΠΑ και του Ισραήλ: στα φιλο-ισραηλινά μέσα ενημέρωσης οι Παλαιστίνιοι ταυτίζονται αυτή τη φορά με τη Χαμάς, η οποία, παρά την παραστρατιωτική της φύση, κερδίζει δημοτικότητα στη Γάζα και στη Δυτική Όχθη. Ελλείψει άλλης δραστήριας παλαιστινιακής αρχής, κτίζει νοσοκομεία και σχολεία και προσφέρει προνόμια στα μέλη της. Και παρ' όλ' αυτά, η Χαμάς δεν εκπροσωπεί όλους τους Παλαιστινίους· εξάλλου, είτε τους εκπροσωπεί, είτε όχι, υπάρχει· άρα, δικαιούται να συμμετέχει σε οποιεσδήποτε διαπραγματεύσεις. Ο Ρόμπερτ Μάλλεϋ, πρώην μέλος της επιτροπής εμπειρογνωμόνων της κυβέρνησης Κλίντον και νυν της κυβέρνησης Ομπάμα, προτείνει την απο-δαιμονοποίησή της επιμένοντας ότι μόνον οι ειρηνικές και τίμιες διαπραγματεύσεις θα εξασφαλίσουν μακροχρόνια εκεχειρία. Το αποτέλεσμα της στάσης του είναι θορυβώδεις αντιδράσεις από όλο το πολιτικό φάσμα και τα media: οι δημοσιογράφοι του CNN προφέρουν τη λέξη «Χαμάς» όπως θα πρόφεραν τη λέξη «σκατά». Αν ο Ομπάμα και η Χίλαρι Κλίντον ακούσουν τον Μάλλεϋ –και τον πρώην πρόεδρο Τζίμι Κάρτερ– θα βρεθούν επίσης σ' ένα catch-22, πράγμα που θα αποτελέσει την πρώτη τους πολιτική δοκιμασία. Μια δοκιμασία που δεν πέρασε ο Μπιλ Κλίντον, η πολιτική του οποίου στη Μέση Ανατολή ήταν, απλούστατα, για χαζούς. **A**

Γάζα 2009: Το τέλος των μεγάλων αφηγήσεων;

Της **ΛΙΛΥΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ**

Όλοι οι λαοί στηρίζονται στις μεγάλες, ήτοι στις κυρίαρχες, αφηγήσεις τους. Κάποιοι τις συντηρούν για να διασωθούν και κάποιοι για να κυριαρχήσουν. Οι αφηγήσεις αυτές, όντας παλιές, μιλούν είτε για τη φυλή αυτή καθαυτή (για την ανωτερότητά της) είτε για τον ηρωισμό των τέκνων της ή για τα μύρια βάσανά τους· διαδίδονται από στόμα σε στόμα, από φυλή σε φυλή, από πολιτισμό σε πολιτισμό. Στην Ελλάδα οι αφηγήσεις περί Εβραίων έχουν λάβει ποικίλες αποχρώσεις: από τη θρησκόληπτη «συκοφαντία του αίματος» που έστρεψε τους κατοίκους κάποιων περιοχών σε πογκρόμ κατά των απογόνων των δολοφόνων του Χριστού ή τις ακροδεξιές κορόνες περί παγκόσμιας σιωνιστικής συνωμοσίας, μέχρι την ανθρωπιστική αρωγή σε κάποιες περιοχές στα χρόνια της κατοχής, την αριστερή αλληλεγγύη στους Εβραίους συνδικαλιστές στην απεργία του '36 στη Θεσσαλονίκη, τη σύμπλευση αρκετών μελών της εβραϊκής κοινότητας με τους αντάρτες. Στο τραγούδι οι Εβραίοι συχνά εμφανίζονται ως κατατρεγμένοι (...ο ένας ήταν Ιρλανδός ο άλλος ήταν Ιουδαίος...), στη λογοτεχνία κυριαρχεί ο μύθος του περιπλανώμενου Ιουδαίου και, σχετικά πρόσφατα, ένας πρόεδρος της Δημοκρατίας ανακηρύσσει και εμάς «έθνος ανάδελφον» προσομοιάζοντάς μας με τους Ισραηλινούς.

Η αραβική μεγάλη αφήγηση έχει κάποιες κοινές συνισταμένες με την εβραϊκή. Κι εδώ ο λαός είναι «περιούσιος», αφού διαφυλάσσει κι αυτός τας γραφάς. Ο απόηχος όμως που φτάνει στις άλλες χώρες είναι διαφορετικός. Ένας λαός επίσης αρχαίος, άθυρμα των ηγητόρων του, περνά μετά από αιώνες στα χέρια των κατακτητών. Όποτε προσπαθεί να αντιδράσει καταπνίγεται από τη δύναμη πολεμικών μηχανών ανώτερων της δικής του. Αυτές όμως του «χαρίζουν» την ανεξαρτησία του γιατί πλέον μπορούν να κινούν τα νήματα εκ του μακρόθεν. Η επί σειρά αιώνων άρνηση της ενοχής για τα πεπραγμένα των σταυροφοριών, δεν μπορεί να επισκιάσει την πιο πρόσφατη ενοχή του ολοκαυτώματος. Οι ηγέτες αποφασίζουν να στεγάσουν τους επί αιώνες καταδιωκόμενους σε πολλά ευρωπαϊκά κράτη, στη συγκεκριμένη περιοχή. Οι αυτόχθονες αντιδρούν. Το μέλλον φαντάζει προδιαγεγραμμένο και πολλοί βλέπουν «...στην έρημο μια πύλη/που 'γραφε τέλος και αρχή» (Ν. Γκάτσος).

Ο κατατρεγμένος αναπτύσσει πάντα κάποιες ιδιαίτερες ικανότητες. Παλεύοντας να επιζήσει αποκτά κάποια χαρακτηριστικά αντίστοιχα με αυτά που εξέλιξε διά μέσου των αιώνων ο περιπλανώμενος Ιουδαίος: εφευρετικότητα, επιστημοσύνη, εμπορικό δαιμόνιο, καπατσοσύνη. Έχοντας ο ίδιος υποφέρει, κατά τη δική του αφήγηση υπέρμετρα, επιχειρεί να υιοθετηθεί και από όλους τους άλλους η δική του οπτική γωνία.

Η φυλή που έμεινε στα πάτρια εδάφη και δεν πρόκοψε είτε λόγω των δικών της διεφθαρμένων ηγεμόνων είτε λόγω των αποικιοκρατών, προσελκύει το βλέμμα της παγκόσμιας κοινής γνώμης –μεγάλο μέρος της οποίας διατηρεί μνήμες της δικής της εκμετάλλευσης– με τα συνεχή δεινά που υφίσταται και το δίκαιο αίτημά της για «ένα δικό της δωμάτιο». Την ίδια κοινή γνώμη που ενώ είχε χαρεί για το γκρέμισμα του τείχους του Βερολίνου, παρατηρούσε απαθής το νέο τείχος που υψώθηκε στη Δυτική Όχθη. Η φρίκη του νέου ολοκαυτώματος γεννά ένα παγκοσμιοποιημένο αίσθημα ανημπόριας ενώπιον κυβερνήσεων που αδρανούν επωάζοντας το αυγό του φιδιού.

Η Γάζα φλέγεται και η Δύση χτενίζεται. Ο άλλος μεγάλος μύθος, αυτός της υπεράσπισης των αδικημένων, καταρρέει: η Αφροαμερικανίδα ΥΠΕΞ, που προ διετίας συγχάρηκε τη Χαμάς για τη νίκη της στις εκλογές, τώρα την κατηγορεί για ολοκληρωτισμό. Μετά τον αμυντικό πόλεμο, τις παράπλευρες απώλειες, τις έξυπνες βόμβες και τους άλλους νεολογισμούς, ήρθε η ώρα του ολοκληρωτισμού. Ο Τσέχος πρόεδρος δικαιολογεί την εισβολή και ο Γάλλος ομόλογός του περιμένει την ισοπέδωση πριν τη μετάβαση στην περιοχή. Ο πρώην περιπλανώμενος που εδώ και 60 χρόνια έχει οδηγήσει άλλους στην περιπλάνηση και την προσφυγιά (όπως τα κακοποιημένα παιδιά έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες να γίνουν κακοποιοί), επιζητά την έξωθεν δικαίωση, μια και στο εσωτερικό συναντά προβλήματα: ακροδεξιοί (πιο) φανατικοί αλλά και φιλειρηνικά κινήματα και αντιρρησίες συνείδησης. Οι υπόλοιπες χώρες ρίχνουν χημικά έξω από τις κατά τόπους ισραηλινές αποστολές επιχειρώντας να συγκρατήσουν μια ακόμη οργή που τις βρήκε ανέτοιμες. Οι απανταχού ανέστιοι, οι νέοι, οι εργαζόμενοι, οι μετανάστες, οι περιθωριοποιημένοι, προετοιμάζονται κι αυτοί. Διαλύουν τις κυρίαρχες αφηγήσεις, συγκροτούν τα δικά τους «προάστια», τα δικά τους «Εξάρχεια». Κατασκευάζουν και αυτοί την αφήγησή τους... **A**



Από την ταινία «Βαλς του Μπασίρ» του Άρι Φόλμαν

Δε Γκρικ Ράιοτς

Το κείμενο αυτό γράφτηκε πέρσι. Το 2008. Ξανακοιτάζοντάς το 15 μέρες μετά, δεν το βρήκα να επιπλέει στις όχθες του Ανεπίκαιρου. Όσοι ήταν εξοργισμένοι είναι ακόμα εξοργισμένοι, όσοι ήταν ανίκανοι εξακολουθούν να είναι ανίκανοι, όσοι ήταν επικίνδυνοι, θα είναι πάντα επικίνδυνοι.

Του **ΛΕΝΟΥ ΧΡΗΣΤΙΔΗ**

Αοιπόν που λέτε, τη Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου του 2008 συνέβη κάτι πολύ περίεργο. Η χώρα αυτή που όλοι ξέρουμε απ' την καλή κι απ' την ανάποδη βρέθηκε ξαφνικά –και χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση– στην πρωτοπορία του παγκόσμιου Κινήματος (όπου «Κίνημα» η αφηρημένη έννοια της αφηρημένης επαναστατικής διαδικασίας διάφορων αφηρημένων, καταλαβαίνετε). Η Ελλάδα είναι μια χώρα που πάντα παρακολουθούσε τις εξελίξεις σε θέματα Κινήματος. Έχασε τα 60s, έχασε το R'n'R, έχασε τα αυγά, έχασε τα πασχάλια, μια ζωή καταϊδρωμένη, απομονωμένη, να ακολουθεί ασθμαίνοντας άλλες ευρωπαϊκές πρωτοπορίες – και όχι φυσικά σύσσωμη, συνήθως μερικοί «γραφικοί», «ύποπτοι», «περίεργοι», κάτι «κορόιδα» που δεν βολεύονται στο ένα από τα δύο σχεδόν πανομοιότυπα κόμματα εξουσίας που παίζουν αλλαξοπρωθυπουργιές στην κορυφή της πολιτικής πυραμίδας, ή έστω σε κάποιο από τα δύο παραδοσιακά αριστερά κόμματα, εκ των οποίων ας μη μιλήσω για το ένα μέρες –άγιες– που είναι. Και ξαφνικά, Γάλλοι, Γερμανοί, Ιταλοί, Αμερικάνοι, Βραζιλιάνοι, Κορεάτες, Άγγλοι πάνκηδες, Άραβες μουτζαχεντίν, γονατίζουν με σέβας, those Greeks sure know how to riot. Πώς έγινε λοιπόν και η πλέον μη παραδοσιακή δύναμη του παγκόσμιου Κινήματος –με μόνη φωτεινή εξαίρεση το Πολυτεχνείο του '73, έργο κι αυτό «γραφικών», «υπόπτων», «ανένταχτων» κ.λπ.–, πώς, λοιπόν, η χώρα αυτή ξαφνικά πρωτοπορεί;
Δεν ξέρω.



ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΡΗΣ

Στο μυαλό μου είναι κάτι σαν το EURO. Μια χώρα με μηδέν παράδοση, μηδέν επιτυχίες σε διεθνές επίπεδο, ξαφνικά βρίσκεται στην κορφή. Πώς; Έλα ντε. Κάπως. Όπως όμως και στο EURO ας μην το πολυψειρίζουμε το πράμα. Ας χαρούμε τον Ζαγοράκη να σηκώνει το κύπελλο και τον «Με-τη-Μάσκα-Jason-από-Παρασκευή-και-13» κύριο με τη σμίλη και το σφυρί να ανοίγει τρύπες στα χοντρά, αγύμναστα και πλαδαρά τζάμια των πολυαγαπημένων μας τραπεζοπιστωτικών ιδρυμάτων. Ας απολαύσουμε τον Βλαντίμιρ Ίλιτς Βερύκιο και τους άλλους τηλεόψιμους αναρχοκομμουνιστές των δύο πρώτων ημερών που εξαφανίστηκαν πάραυτα την τρίτη ημέρα, πιστοί στο κλασικό ελληνικό σχέδιο της καλής οικογένειας που δεν ταράζει το γεύμα της ακόμα και αν κάποιος με μάσκα Jason μπει και κατουρήσει στα ποτήρια του κρασιού της. Είναι κι αυτός ένας τρόπος. «Δεν έγινε τίποτα». «Δεν τρέχει μία». «Όλα είναι ακριβώς όπως πριν». Άμα το υποκριθούμε όλοι μαζί, θα είναι σα να είναι αλήθεια. Είχε δίκιο ο Πάκης με την περίφημη δήλωσή του – σαν ψιλομεθυσμένος χρηματιστής μετά από κραχ: «Άλλο η Εικόνα, Άλλο η Πραγματικότητα». Την πρώτη φορά που άκουσα αυτή τη δήλωση ομολογώ ότι μεταμορφώθηκα σε ένα γιγαντιαίο WHAT THE FUCK! έτοιμο να τον καταβροχθίσει. Όμως ο Πάκης ήξερε τι έλεγε. Απλά χρειαζόταν δυο τρεις μέρες για να φανεί το νόημα των σοφών λόγων του πρωθυπουργού, συγνώμη, εννοώ του, τέλος πάντων, επειδή εσείς οι ξένοι δεν τα ξέρετε αυτά, το σύστημα διακυβέρνησης του αχταρμά αυτού που λέγεται Ν.Δ. (ο αναγνώστης είναι ελεύθερος να εικάσει τι σημαίνουν τα αρχικά) συνίσταται στην κάζουαλ εναλλαγή πρωθυπουργικών φίλων στη θέση του πρωθυπουργού, έτσι ώστε ο εκλεγμένος εκλεκτός του λαού να μπορεί να αφοσιωθεί ανενόχλητος στο έργο ζωής και πραγματική αγάπη του, δηλαδή τη Β' Νορβηγίας. Είναι μια ενδιαφέρουσα παραλλαγή του δημοκρατικού πολιτεύματος που τόσο περήφανα κορδωνόμαστε ότι εφηύραμε, μαζί με τον Πολιτισμό, τη Φιλοσοφία και τον Αθλητισμό, τους τρεις τομείς δηλαδή που πραγματικά δεν έχουμε ιδέα.
Ξαναγυρίζω στο «Ας-Κάνουμε-Τώρα-Όλοι-Ότι-Δε-Συνέβη-Τίποτα» παραδοσιακό σχέδιο που πραγματικά πρόσφερε μερικές ιδιαίτερα ιλαρές στιγμές στους συμπολίτες, στους συμπατριώτες μας και στους συνανθρώπους μας παγκοσμίως. Κορυφαία στιγμή η πρόταση γνωστής πρώην TV περσόνας και νυν δημοτικής συμβούλου να μεταφερθούν οι πορείες και οι συγκεντρώσεις στη Βαρυμπόμπη για να μην ενοχλούνται όσοι θέλουν να ψωνίσουν. Χριστουγεννιάτικα Ψώνια. Και φυσικά η καλτ παρουσία του Δημάρχου Πρωτευούσης με το πουκαμισάκι του, όμορφος, ξυρισμένος, νεανικός, σπορτίβος, με μια μπάντα από πορφυροντυμένους αϊβασίληδες-Γκίμλι με πνευστά από πίσω του να παίζουν amerikanikes εκτελέσεις gnwstwn Christmas songs. Fuck Yeah!
Η εικόνα που συνοψίζει επακριβώς το δόγμα «Ας-Κάνουμε-Τώρα-Όλοι-Ότι-Δε-Συνέβη-Τίποτα» είναι η τελετή (επανα)ανάματος του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου Β' από το δήμαρχο της πρωτευούσης *(http://www.youtube.com/watch?v=s2gmk_3ChDc):*
Καμιά 100στή παιδιά τραγουδούν σε λούπα «ποιος στ' αλήθεια είμαι γω και πού πάω με χίλιες δυο εικόνες στο μυαλό, προβολείς με στραβώνουν και πάω και γονατίζω και το αίμα σου φιλώ» του Σαββόπουλου, ενώ ο δήμαρχος βγάζει έναν εορταστικά καθωσπρέπει λόγο περί καθωσπρέπει εορτών συνοδεία ξανθών –έτοιμων για τηλεοπτική καριέρα– κοριτσιών με κόκκινα σκουφάκια, που τραγουδούν American Christmas songs. Κατόπιν φωτογραφίζεται με άλλους δημάρχους, ακολουθούν πυροτεχνήματα και την τελετή κλείνει η jazz big band που παίζει παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα τραγούδια της Αμερικής, ενώ τα παιδιά αποχωρούν τραγουδώντας την ίδια λούπα διανθισμένη με μερικά «Ξυπνήστε!» προς τους έκπληκτους παριστάμενους. Το καρουζέλ στροβιλιζόταν κατάφωτα χρυσό.
Δύο μέρες μετά, στολισμένο με αυγά, λεμονόκουπες και ψητές γουρουνοκεφαλές, το καλύτερα φυλασσόμενο δέντρο της Ευρώπης στεκόταν βρομερό μέσα στη χημική ομίχλη του, σύμβολο του σουρεαλισμού μιας κοινωνίας που προτιμάει να φυλάξει ένα δέντρο αντί για μερικές χιλιάδες στρέμματα δέντρων. Είναι κι αυτή μια άποψη. Φυλάμε το δέντρο και χάνουμε το δάσος.

> ***Η πολιτική στη χώρα ασκείται με το σύνολο Μάντελμπροτ. Άτακτα, τυχαία, φράκταλ. Η πραγματική αναρχία είναι αυτή.***

Ας πάμε λίγο πίσω. Στη Δευτέρα. Εκεί όπου για πρώτη φορά στην παγκόσμια ιστορία, μία «προηγμένη» χώρα κάηκε ολόκληρη. Όχι το κέντρο της πρωτεύουσάς της, όχι κάποια περίεργη συνοικία της, όχι κάποιο γήπεδο, όχι κάποια συναυλία. Ολόκληρη. Να παραθέσω ονόματα για λόγους προσωπικού κεφιού: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ηράκλειο, Χανιά, Λάρισα, Καβάλα, Ρόδος, Ρέθυμνο, Βόλος, Πύργος, Τρίκαλα, Κέρκυρα και πάει λέγοντας. Εκεί λοιπόν, καθώς περπατούσα σχετικά αμέριμνος –και χημικά συγκινημένος– έχοντας ατενίσει με δέος την απόλυτη Tim Burton σκηνή, την εμβληματική εικόνα του φλεγόμενου Χριστουγεννιάτικου Δέντρου Α', περιδιάβαινα τους δρόμους του Κολωνακίου. Φλέγονταν όλα. Και όλοι. Πυρπολημένες γούνες, ανασκολοπισμένα μοντέλα, τζάμια με τρύπες, τσαλαπατημένες τσάντες – με ασορτί παπούτσια. Κόσμος πολύς. Παρακολουθούσε. Δεν αποδοκίμαζε, δεν επιδοκίμαζε, παρατηρούσε με το πλέον «Βρε δεν πα' να τα κάψετε και όλα, στα παπάρια μας» ύφος. Αυτό θα μπορούσε να είναι ένα –έμμεσο πλην σαφές– μήνυμα για τους κυβερνώντες. Δεν ήταν. Και θα σας πω γιατί. Δεν υπάρχουν. Κυβερνώντες. Η πολιτική στη χώρα αυτή ασκείται με το σύνολο Μάντελμπροτ. Άτακτα, τυχαία, φράκταλ. Η πραγματική αναρχία είναι αυτή. Ο Κωστάκης είναι ο ενσαρκωτής της Αναρχίας. Δεκάδες αναρχικοί προσπαθούν με κάθε τρόπο να γκρεμίσουν το σύστημα και να κάψουν τις χώρες τους εδώ και 150 χρόνια. Ο Κωστάκης το πέτυχε μέσα σε μια νύχτα. Τρόμος και Παράνοια στο Λας Βέγκας.
Και συνεχίζω, κατεβαίνοντας τη Σκουφά. Αναποδογυρισμένα αμάξια, φλεγόμενα, θαμπό χημικό σύννεφο καίει τα μάτια και τα πνευμόνια, κόσμος παντού πατάει σε γυάλινα θρύψαλα που τρίζουν. Πρόσωπα ασπρισμένα σαν κλαμένοι κλόουν, Μαλόξ,

το νέο τρεντ. Ένας 15χρονος επιχειρεί να ρίξει μολότοφ. Αυτοαναφλέγεται. Βαριά φωνή: «Όσοι δεν ξέρουνε να μη ρίχνουνε». Έτερη βαριά φωνή: «Και πώς θα μάθουνε;». Βλέπετε ότι η δίψα για μάθηση δεν σταματά ούτε στιγμή στη νεολαία μας. Στα Εξάρχεια ησυχία. Το ΠΛΑΙΣΙΟ λανσάρει τα νέα Windows Svista. Χημική βρόμα. Σουβλάκια. Δεν έτυχε. Πέτυχε.
Μια διμοιρία κάνει την εμφάνισή της. Βροχή από γλάστρες και βρισίδια: «Φύγετε από τη γειτονιά μας, γ...., π...., κ....., μ.....». Πράσινα λέιζερ –δεν απειλούν, αλλά ενοχλούν– σκίζουν τη νεφελώδη ατμόσφαιρα. Κράνη άσπρα κρύβονται πίσω από γωνίες. Χειροβομβίδες. Κρότου-Λάμψης. Λογική αντίδραση σε μια εξέγερση Κρότου-Λάμψης.

Ας πάμε λίγο πίσω. Το Σάββατο. Ένας 15χρονος, ο Αλέξανδρος, γιορτάζει τη γιορτή του φίλου του του Νικολάκη ή της Νίκης, κάτι τέτοιο. Περνάει ένα περιπολικό, ακούει τα μπινελίκια του, πέφτει κι ένα πλαστικό μπουκάλι, φεύγει, ξαναγυρίζει, δύο εξελιγμένα ανθρωποειδή βγαίνουν έξω, πυροβολούν και σκοτώνουν το παιδάκι. Ρίχνουν μια ματιά στο πτώμα από μακριά, μεταβολή και φεύγουν. Αυτά.
Ας πάμε λίγο πιο πίσω. Περίπου 100.000 χρόνια. Όταν τα πρώτα –ατελή– πιθηκοειδή αποφάσισαν να μη σκοτώνουν όποιον διαφωνεί μαζί τους αλλά να συζητάνε, να εκνευρίζονται και να πηγαίνουν στη σπηλιά τους να βρίσουν τη γυναίκα τους. Ήταν η στιγμή που γεννήθηκε ο Πολιτισμός. Που οι πίθηκοι σταμάτησαν να είναι ΖΩΑ και πέρασαν στην κατηγορία πλασμάτων που θα μπορούσαν –υπό προϋποθέσεις– να συγγράψουν την Οδύσσεια του Όμηρου ή του Τζόις, να συνθέσουν τη Συμφωνία αρ. 4 σε Μπαμ ύφεση ελάσσονα «Η Αστυνομική», να ζωγραφίσουν, να τραγουδήσουν, να γελάσουν.
Ας πάμε 100.000 χρόνια μπροστά (συγνώμη για τα πηγαινέλα, ελπίζω να μη ζαλίζεστε). Ο Νώντας ο Κορκονέας με τ' όνομα, κάνει μεταβολή και φεύγει ενώ το παιδάκι που δολοφόνησε κείτεται 10 μέτρα μπροστά του. Δεν μετανιώνει. Καθόλου.
Α, ναι. Κάτι τελευταίο. Στεναχωριέμαι πολύ για τις βιτρίνες των καταστημάτων και των τραπεζών γιατί πραγματικά είναι αναντικατάστατες σε αντίθεση με ένα παιδάκι που οποιαδήποτε μάνα μπορεί να κάνει ένα άλλο – και μάλιστα καλύτερο, που να μη συχνάζει σε αυτό το άντρο οργιαστικού σεξ, ναρκοληψίας, ροκ μουσικής και φραπέ. Ένα που να μη σκέφτεται. Ένα που να μην έχει μυαλό. Αν γίνεται ούτε και καρδιά. Για να μην μπορεί να την τρυπήσει κανείς.

Κάποιος με ρώτησε πού είναι οι διανοούμενοι, γιατί δεν παίρνουν θέση. Δεν νομίζω ότι έχω γελάσει τόσο πολύ στη ζωή μου.
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ... **Α**



«Τα τζιτζίκια»τραγουδάνε ακόμα

ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ – Φωτό: ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΡΗΣ

Το αληθινό περιστατικό συνέβη τον Αύγουστο του 1979 στις δυτικές συνοικίες της Αθήνας, όπου μεγάλωσα. Στις εφημερίδες διάβασα ότι τρεις πιτσιρικάδες –κάποιος μάλλον δούλευε σε συνεργείο αυτοκινήτων– πήγαν να ληστέψουν το Δημόσιο Ταμείο της γειτονιάς τους, αλλά τα λεφτά είχαν φύγει για την Τράπεζα. Άρχισε, λοιπόν, να τους κυνηγά η Αστυνομία χωρίς να έχουν πάρει τίποτα, κι αυτό το «πουκάμισο αδειανό», που λέει ο Σεφέρης, μου φάνηκε σχεδόν συμβολικό. Μου φάνηκε ότι ήταν η ίδια η Ελλάδα, η ψυχή της. Όλη αυτή η αδεξιότητα και ο ερασιτεχνισμός. Η παραβατικότητα ως ανεμελιά και η ανεμελιά ως παραβατικότητα. Γι' αυτό και σε μια συνέντευξη, λίγο μετά την πρώτη έκδοση του βιβλίου το 1985, έλεγα ότι δεν με ενδιαφέρει η ηθογραφία του περιθωρίου. Και ότι σκοπός μου ήταν να αφηγηθώ την ιστορία μιας ληστείας νεοελληνικής.

Οι αληθινοί πρωταγωνιστές της ιστορίας από την οποία εμπνεύστηκα «Τα τζιτζίκια» ήταν σεσημασμένοι και πριν από την απόπειρα ληστείας. Είχαν ήδη κάποιες μικροκλοπές στην πλάτη. Εγώ, όμως, φρόντισα να αποσιωπήσω την κολοσσιαία αυτή λεπτομέρεια της πραγματικότητας. Οι πρωταγωνιστές του μυθιστορήματός μου όχι μόνο είχαν λευκό ποινικό μητρώο, αλλά επιπλέον συμπεριφέρονταν σαν παιδιά της μικροαστικής τάξης. Ή αλλιώς, όπως η πλειοψηφία των νέων εκείνης της εποχής. Αυτή η αλλοίωση, η παραχάραξη της πραγματικότητας, αυτή η μυθιστορηματική εκδοχή της αλήθειας, ήταν που ενόχλησε μερικούς αναγνώστες. Οι επικριτές μου θεωρούσαν ότι παιδιά ικανά για μια ένοπλη απόπειρα ληστείας Δημοσίου Ταμείου δεν μπορούν να παιδιαρίζουν έτσι όπως τα παρουσίαζα. Και όντως. Μόνο που το βιβλίο μου ήταν έργο φαντασίας. Βασισμένο σε ένα αληθινό περιστατικό μεν, μυθιστόρημα δε.

Αυτό που είχα επινοήσει, αυτό που απορείραθηκα να ζωντανέψω ως εικονική πραγματικότητα μυθιστορηματικού τύπου, το λογοτεχνικό στοίχημά μου, ήταν πολύ απλό. Ήθελα να μιλήσω για «ληστές σαν κι εμάς», ή αλλιώς «Κλέφτες σαν κι εμάς», σύμφωνα με τον τίτλο της ταινίας του Ρόμπερτ Άλτμαν που βλέπουν οι ήρωές μου προς το τέλος του βιβλίου. Ας μην ξεχνάμε ότι συνέλαβα και κυοφορούσα «Τα τζιτζίκια» κάπου ανάμεσα στα τέλη του '79 και στα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '80. Σε μια φάση που συμπίπτει χρονικά με την άνοδο του πρώτου πρώτου, του ανδρεϊκού ΠΑΣΟΚ στην εξουσία. Εκείνη την εποχή θα έλεγε κανείς ότι τα παιδιά των μικρομεσαίων ήταν έτοιμα να αρχίσουν να πραγματοποιούν ένοπλες ληστείες. Ήταν μια εποχή κοινωνικής εξέγερσης, πολύ διαφορετική και μαζί πολύ ίδια, ή ίσως ανάλογη με τη σημερινή.



Γράφω στον απόηχο των ταραχών που ξέσπασαν τόσο στην Αθήνα όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα τον Δεκέμβριο του 2008, με αφορμή τη δολοφονία του δεκαπεντάχρονου Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου από έναν αστυνομικό. Κι ενώ στο φόντο εξακολουθεί να οργιάζει η ειδησεογραφία για την επερχόμενη παγκόσμια οικονομική κρίση. Υπό τις παρούσες συνθήκες, το παλιό αυτό μυθιστόρημά μου, που επανεκδόθηκε τον Οκτώβριο, αποκτά μια αναπάντεχη, δραματική επικαιρότητα. Τα «Τζιτζίκια» μιλάνε για μια κρίσιμη κόκκινη γραμμή. Πριν από αυτήν είκοσι αναρχοαυτόνομοι με κουκούλες κλέβουν σούπερ μάρκετ και μοιράζουν τα προϊόντα σε συνταξιούχους της λαϊκής αγοράς. Μετά την κόκκινη γραμμή δεν έχεις πια μόνο τους Ρομπέν των Σούπερ Μάρκετ, αλλά αυθόρμητες επιθέσεις πολιτών σε εμπορικά μαγαζιά που τα λεπλατούν. Δεν έχεις πια μόνο μια απόπειρα ληστείας Δημοσίου Ταμείου από τρεις σεσημασμένους πιτσιρικάδες μικροκακοποιούς. Έχεις ένα κομμάτι της νεολαίας έτοιμο να αρχίσει να ληστεύει εφορίες με το ανέμελο στιλ που τραγουδάει ένα τζιτζίκι, ένα πρώην μυρμήγκι που δεν θέλει να δουλεύει άλλο πια.

Το θέμα είναι ότι το όποιο κλίμα κοινωνικής εξέγερσης επικρατούσε λίγο πριν την άνοδο του ΠΑΣΟΚ στην εξουσία, εκτονώθηκε με την ίδια την άνοδο του ΠΑΣΟΚ στην εξουσία. Με άλλα λόγια, όσα υπεσχημένα και εάν αθέτησε ο Ανδρέας, τα πρώτα εκείνα χρόνια επί ΠΑΣΟΚ, μετά από τόσους αιώνες δεξιάς διακυβέρνησης, άλλαξαν πολλά θέλοντας και μη. Είκοσι τρία χρόνια από τότε, η νεανική εξέγερση του περασμένου Δεκεμβρίου μάς φέρνει ξανά μπροστά σε ένα παρόμοιο σταυροδρόμι. Ποιος μπορεί, όμως, να λύσει το γόρδιο δεσμό που σχηματίζουν τα σημερινά προβλήματα; Επειδή αυτή τη φορά δεν φαίνεται καμιά πιθανότητα αλλαγής στον ορίζοντα, η απελπισία κυματίζει στον αέρα τροφοδοτώντας και υποδαυλίζοντας τις ταραχές, που δύσκολα θα σταματήσουν από δω και πέρα. Καλώς ή καλώς, «Τα τζιτζίκια» τραγουδάνε ακόμα. **Α**

Το μέλλον είναι σε δύο ώρες από τώρα

next:2009

Η ζωή το 2009

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ**

ΚΕΙΜΕΝΑ: **ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΑΓΙΑ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ - ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ - ΣΤΑΘΗΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ - ΝΑΤΑΣΑ ΤΡΙΒΙΖΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ**



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ MARTIN BAASKE ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ FREISTIL, ΕΚΔ. VERLG HERMANN SCHMIDT MAINZ





ΦΕΤΟΣ...

- *Τα gadgets θα μικρύνουν κι άλλο.*
- *Θα σκεφτόμαστε περισσότερο «πράσινα» αλλά οι vegans θα γίνουν ενοχλητικοί.*
- *Θα τρώμε σπίτι.*
- *Θα μαγειρεύουμε καλύτερα, με καλύτερα υλικά.*
- *Θα βλέπουμε ακόμα περισσότερα τηλεοπτικά προγράμματα μαγειρικής.*
- *Τα εισιτήρια των συναυλιών θα προσφέρουν ακόμα περισσότερες παροχές.*
- *Οι 20άρηδες θα ξαναγυρίσουν στο πατρικό τους.*
- *Θα ταξιδέψουμε λιγότερο.*
- *Θα εκραγεί το Facebook.*
- *Θα ξαναγυρίσουν τα σκουπιδο-80s (Pat Benatar).*
- *Θα ξαναφορέσουμε περσινά ρούχα.*
- *Οι πωλήτριες θα είναι γλυκομίλητες πια (new policy).*
- *Οι μπουτίκ θα έχουν και κάτι περισσότερο από ένα μεταξωτό μαύρο μπλουζάκι φωτισμένο με σποτάκι — στα ράφια τους.*
- *Προσωπική τεχνολογία.*
- *Προσωπική φαρμακολογία.*
- *Τα δικά μου φάρμακα δεν είναι σαν τα δικά σου.*
- *Outlets, outlets, outlets.*
- *Giga-Moleskines.*
- *Θα γίνουμε πιο συμπονετικοί και πιο ρομαντικοί.*
- *Ναι, καλά. (Και πιο κυνικοί.)*
- *Θα έχουμε όλο και περισσότερες free εκδηλώσεις στην πόλη.*
- *Θα γίνουν περισσότερα Pecha Kucha στην Αθήνα.*
- *Θα έχουμε λιγότερες πολιτικές διαφημίσεις...*
- *...και περισσότερο κράτος.*
- *Το διαδίκτυο θα έχει περισσότερη τηλεόραση.*
- *Όλοι θα έχουν πανάκριβα κινητά.*
- *Νέα ήθη: Τηλεπάθεια — Ραδιοτηλεπάθεια.*
- *Δωρεάν τεχνητή νοημοσύνη: έξυπνα κοινωφελή gadgets.*
- *Ηλιακοί συσσωρευτές στην έρημο.*
- *Λιγότερο κακοί, περισσότερο παρανοϊκοί.*
- *Το τέλος της ουτοπίας (το είπε ο Brian Eno).* - **Γ.Ν.**

ΔΕΝ ΘΑ ΑΡΡΩΣΤΑΙΝΟΥΜΕ ΠΟΤΕ

DiNosAuri! Νέα φυλή, νέα ζωή, το τελευταίο ιατρικό τρεντ. Από δω και στο εξής η αποθήκευση του DNA παίρνει τη θέση των βλαστοκυττάρων. Φρέσκο και λαχταριστό, θα φυλάγεται στο ντουλάπι για την κακιά την ώρα. Ήδη στην Αμερική οι DiNosAuri σπεύδουν ολοταχώς στις ανάλογες τράπεζες. - **Β.Μ.**

Γairbag. Αερόσακοι για ηλικιωμένους. Ειδικά προστατευτικά airbags, που φτιάχτηκαν για να προστατεύουν τους μεγάλους ανθρώπους από πεσίματα και τραυματισμούς, φοριούνται ήδη στην Ιαπωνία και την Αμερική. Είναι όμορφα, κομψά, διακριτικά και ασφαλή. Κι έτσι ο γέρος θα ανησυχεί μόνο μην πάει από χέσιμο (μετά συγχωρήσεως). - **Β.Μ.**

Old is the new young. Στην Απίθανη Ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον, ο Ντέιβιντ Φίντσερ απενοχοποιεί τα γηρατειά. Αν ο Μπραντ Πιτ μπορεί να γεράσει, τότε μπορείς κι εσύ. Πέτα τα clinique σου από το παράθυρο! - **Γ.Κ.**



Camille

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ MARTIN BAASKE ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ FREISTIL, ΕΚΔ. VERLG HERMANN SCHMIDT MAINZ











ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΣ ΘΟΡΥΒΟΣ

Martyn. Η αγία τριάς Burial, Benga, Kode9 έβαλε τις βάσεις. Το dubstep τα τελευταία τρία χρόνια σαρώνει με τις μπασογραμμές του τα ευρωπαϊκά κλαμπ. Ώρα να απομνημονεύσεις ένα όνομα: Martyn. Για όσους συχνάζουν στο "Berghain Panorama", ναό του βερολινέζικου κλάμπινγκ, η μουσική του θεωρείται ήδη επική, καθώς κονιορτοποιεί το dubstep με γκαράζ σφυράκια. **- Σ.Τ.**

Live Aid. Ο David Bowie, που είναι (πια) σοφός άνθρωπος και βλέπει μπροστά, το είχε πει πριν από χρόνια: «Στο μέλλον θα υπάρχουν δύο είδη μουσικών. Αυτοί που θα μπορούν να κάνουν συναυλίες κι αυτοί που δεν θα μπορούν». Έφτασε η ώρα να δικαιωθεί... Όπως δήλωσε πρόσφατα σε μια συνέντευξή του ο ex-Stranglers Hugh Cornwell: «Παλιότερα κάναμε live για να υποστηρίξουμε τους δίσκους μας, τώρα κάνουμε δίσκους για να υποστηρίξουμε τα live μας». Οι μουσικοί δεν έχουν πλέον να περιμένουν τίποτα από τις κυκλοφορίες δίσκων, το μόνο που τους έχει απομείνει είναι να κάνουν συναυλίες. Όποιος μπορεί... **- Μ.Μ.**

ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Φτου! ξελεφτερία...

Γεωργία "Sugahspank" Καλαφάτη
Όλγα Κουκλάκη
Yodashe (Flakes)
Joanna Dringo
Katrin the Thrill
B-Side Girl
Medousess
Etten (Ελένη Τζαβάρα, ex-Film)
Eskimint (Ekos Quartet)
Evira (Abbie Gale)
Monika...
...η λίστα δεν έχει τελειωμό. Αυξάνονται και πληθύνονται και κατακυριεύουν την (ελληνική) γη. **- Μ.Μ.**

ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΓΟΡΙΑ

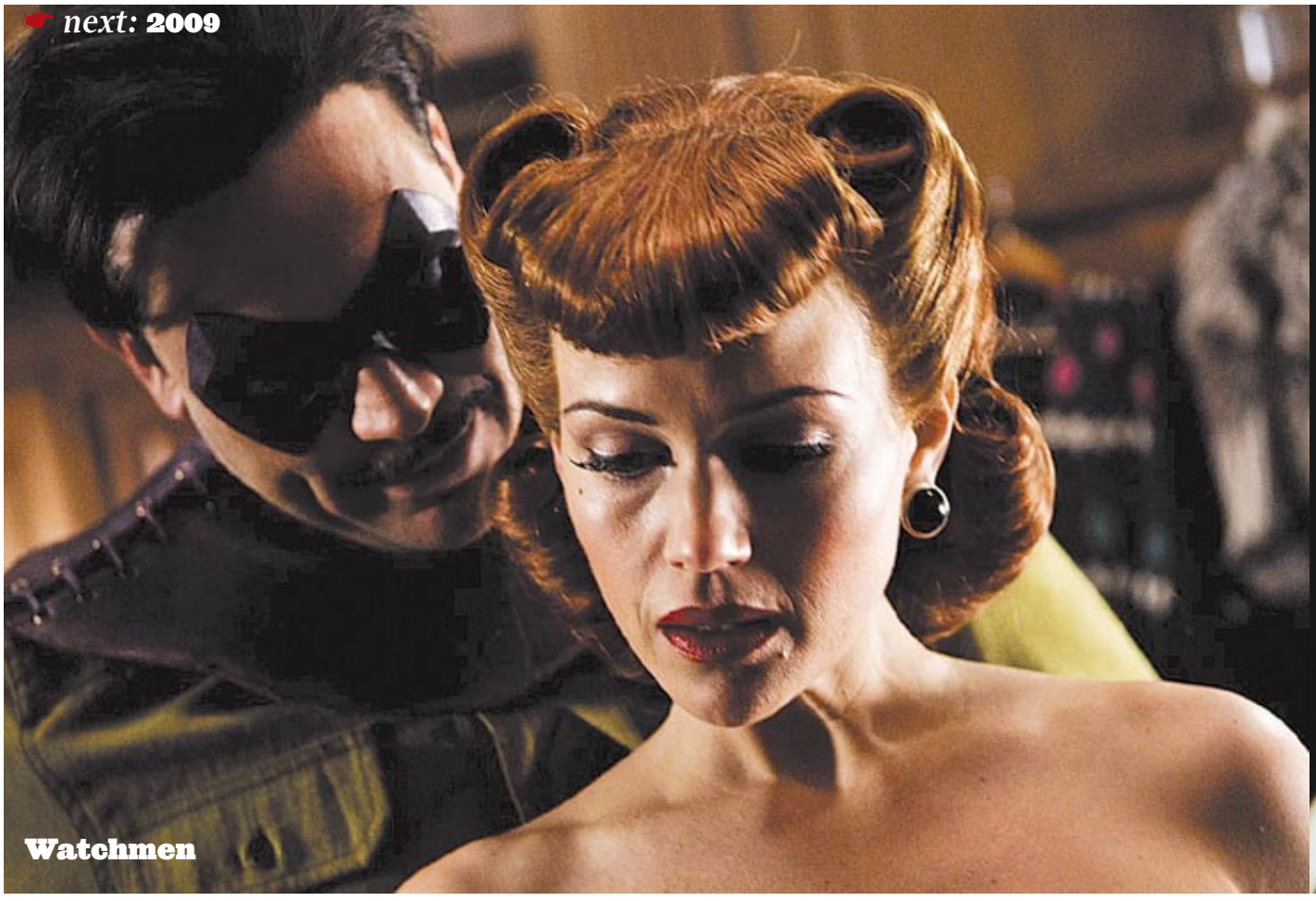
Gay γάμοι. Η Καλιφόρνια χορεύει στο ρυθμό των ομοφυλόφιλων γάμων. Η δεύτερη πολιτεία στις ΗΠΑ μετά τη Μασαχουσέτη που νομιμοποίησε τους γκέι γάμους ελπίζει ότι το μέτρο θα βοηθήσει την πόλη να προσελκύσει περισσότερο τουρισμό. Ο νόμος ως τώρα έχει αποδειχτεί χρυσός για τις «γαμήλιες επιχειρήσεις»: τα γαμήλια κέικ με δύο άντρες στην κορυφή έχουν γίνει ανάρπαστα. Το ίδιο και στην Ισπανία... **- Ν.Τ.**

ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΜΟΥΣΙ

Μπενίτσιο Ντελ Τόρο. Ο σπουδαίος ηθοποιός θα γίνει φέτος ο καλύτερος υπερασπιστής της ανδρικής τριχοφυΐας. Πρώτα στο δίδυμο των ταινιών του Στίβεν Σόντερμπεργκ για τον Τσε Γκε Βάρα ("The Argentine" και "Guerilla") θα απενοχοποιήσει το μούσι και το μαλλί και στη συνέχεια στο "Wolfman" θα μεταμορφωθεί στον απόλυτο εφιάλτη της χαλαουτζούς. **- Γ.Κ.**

ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΜΠΡΟΣ, ΔΥΟ ΠΙΣΩ

Το παρελθόν είναι το σύγχρονο παρόν αλλά σε digital remastering και με μερικά επιπλέον τραγούδια. Οι μύθοι ξαναζωντανεύουν, τα άλμπουμ ανατυπώνονται με original εξώφυλλα και σε βινύλιο 180gr., με booklet σπάνιου υλικού και ακυκλοφόρητα τραγούδια της ίδιας περιόδου, ο Bob Dylan και ο Leonard Cohen «θεοποιούνται», άπαντες επανασυνδέονται για την τελευταία αρπαχτή τώρα που γυρίζει, η Duffy, οι Last Shadow Puppets, η Amy Winehouse, οι Raconteurs, οι Kinks of Leon, ο Richard Hawley... ξύνουν πληγές αναμνήσεων. **- Μ.Μ.** ▶



Watchmen



ΔΕΝ ΘΑ ΧΩΡΑΜΕ ΠΟΥΘΕΝΑ

Web 3.0 Τα λάβαρα της δεύτερης αμφίδρομης διαδικτυακής γενιάς (YouTube, MySpace, Facebook) φτάνουν στο peak τους υπερφορτώνοντας κεντρικούς servers, ενώ το ίντερνετ pro-ετοιμάζεται για να αλλάξει πίστα. Το Web 3.0 είναι η τεχνολογική σοφιστεία της επόμενης δεκαετίας: απεριόριστο bandwidth, ακόμα περισσότερη διάδραση με στόχο την πλήρη αίσθηση της εικονικής κοινότητας, εφαρμογές που θα είναι ανά πάσα στιγμή διαθέσιμες (ακόμα και) στο κινητό σου, κατάργηση και των τελευταίων τειχών όσον αφορά την πρόσβαση σε πληροφορία. Η εποχή του "intelligent Web" —ενός ιστού που θα εμφανίσει σημάδια τεχνητής νοημοσύνης (εξατομικεύοντας ακόμα περισσότερο την επαφή)— έφτασε... -**Π.Μ.**

Terabyte. Ήταν αναμενόμενο, καθώς όλος ο πλανήτης κατεβάζει αβέρτα μουσική, ταινίες και χαζά βίντεο, να στουμπώσουν τα giga και οι υπολογιστές να χρειάζονται μεγαλύτερη άπλα. 1 terabyte (TB) ισούται με 1.000 gigabytes. Ε ρε γλέντια! -**Σ.Σ.**

Moonvertising. Διαφήμιση στο φεγγάρι και ορατή επί Γης διά γυμνού οφθαλμού. Ήδη στην Αμερική υπάρχει εταιρία που αναλαμβάνει, κάθε που έχει πανσέληνο, να σε διαφημίζει με τη βοήθεια υψηλής τεχνολογίας λέιζερ. -**Σ.Σ.**

Princess Tower. Δεν είναι ο πύργος της γυναίκας του Prince, αλλά το υψηλότερο κτίριο κατοικιών στον κόσμο, με 89 ορόφους, που φέτος παραδίδεται προς χρήση. Βρίσκεται στη Μαρίνα 23 και κάνει το ξενοδοχείο-ιστίο, σήμα κατατεθέν κάποτε του Ντουμπάι, σήμερα να μοιάζει μπακατέλα. -**Β.Μ.**

THINK SMALL

Μικρά laptops. Το μέγεθος έχει πάντα σημασία. Εδώ από την ανάποδη... -**Σ.Σ.**

Μικρά blogs. Twitter.com, dig.com. Την ίδια στιγμή που η εγχώρια μπλογκόσφαιρα ανέβαλλε τον επιθανάτιο ρόγχο της με τη δυναμική που ανέπτυξε στα πρόσφατα Δεκεμβριανά (διατηρώντας παράλληλα πρόσφορο έδαφος για «δημοσιογραφικές» ανώνυμες κατινιές), το Twitter και το Digg μπαίνουν σιγά σιγά στις ζωές μας. Στο twitter.com έχεις 140 διαθέσιμους χαρακτήρες για να απαντήσεις προς κάθε ενδιαφερόμενο στην ερώτηση «τι κάνεις τώρα;», κάτι σαν διευρυμένο facebook status που εισάγει τον όρο micro-blogging και αναπτύσσεται ραγδαία. Το digg.com είναι μια «αποθήκη» του ίντερνετ όπου ο καθένας μπορεί να τοποθετήσει υλικό ποστάροντας links και αναπαράγοντας διαδικτυακά δημοσιεύματα. Η κατάταξή τους όμως (και συνεπώς η εμφάνισή τους στην πρώτη σελίδα) ρυθμίζονται από τις ψήφους των επισκεπτών. Σαν να λέμε συμμετοχική ειδησεογραφία... -**Π.Μ.**

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ

Ξεχάστε τον πόλεμο του Ιράκ, ο πιο δημοφιλής πόλεμος στο σινεμά φέτος είναι αυτός του '40, μια εποχή που οι Αμερικάνοι μπορούσαν ακόμη να παίξουν τον ήρωα. Το "Inglorious Basterds" του Κουέντιν Ταραντίνο, το "Valkyrie" του Μπράιαν Σίνγκερ με τον Τομ Κρουζ, το "Defiance" με τον Ντάνιελ Κρεγκ, διαδραματίζονται όλα στη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. Από κοντά κι ο Παντελής Βούλγαρης, που ανεβαίνει στα εμφυλιακά βουνά της Πίνδου στο «Ψυχή βαθιά». -**Γ.Κ.**

ΝΕΟΙ ΘΕΟΙ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ

ΜουτζαχεDIN. Όλη η οπτική επικοινωνία στην Ελλάδα βρίσκει στη γραμματοσειρά DIN την απόλυτη γλώσσα έκφρασης. Αφίσες, περιοδικά, εφημερίδες, outdoor, λογότυπα, προσκυνούν τη γραμμή και το σχεδιασμό της. -**Σ.Τ.**

ΠΑΓΟΣ

Ice σιχτίρ. Μετά το παγωμένο μπαρ της Absolute, τα προϊόντα και οι υπηρεσίες από πάγο έγιναν μανία. Ice hotels υπάρχουν ήδη σε Καναδά και Σουηδία, ενώ οι γιαπωνέζικες πολυθρόνες Crystal Chairs είναι γεγονός. Αυτό όμως που αναμένεται να έρθει επιτέλους και στην Ελλάδα για να σαρώσει σε greecelebrity parties και κοσμικά γκαλά, είναι η γλυπτική on progress. Την ώρα που τρως καναπεδάκια και πίνεις σαμπάνια, ένας γλύπτης (το θύμα της βραδιάς) σμιλεύει μια frozen ομορφιά. **Σ.Τ.**

ΒΙΝΥΛΙΟ

Τα ψηφιακά toys είναι μια για τους «φλώρους». Το φετίχ του 21ου αιώνα είναι (ξανά μανά) το βινύλιο. Το juke box του σύγχρονου rock'n'roll δεν ικανοποιείται με cd singles, MP3 και downloading, αλλά τρέφεται με 45άρια βινυλίου. Όλα τα «εναλλακτικά» συγκροτήματα που σέβονται τον εαυτό τους κυκλοφορούν πια τα άλμπουμ τους και τα σινγκλάκια σε βινύλιο, οι djs που δεν παίζουν με βινύλια είναι τόσο ξεπερασμένοι όσο και το κολεγιακό ροκ, οι ανατυπώσεις δίσκων του θρυλικού παρελθόντος κυκλοφορούν σε λαχταριστές κασετίνες βινυλίου (οι ίδιοι δίσκοι που πριν από 20 χρόνια σταμάτησαν να κυκλοφορούν σε βινύλιο για να βγουν σε cd), οι πωλήσεις αυτού του format το 2008 αυξήθηκαν 100% και η προοπτική είναι ακόμη μεγαλύτερη. Αν ψάξεις στην Αθήνα θα βρεις τα καινούργια δισκάδικα που πουλάνε βασικά (καινούργιους) δίσκους βινυλίου. Όπως έλεγαν και οι C,S,N&Y: "Deja vu". -**Μ.Μ.**

ΜΕΡΙΚΑ BLOCKBUSTERS ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΕΙ Η ΧΡΟΝΙΑ

Wolverine - Ο Χιου Τζάκμαν είναι οριστικά το νέο βαρύ χολιγουντιανό χαρτί.
Che - Όντως ο Ερνέστο Γκεβάρα έμοιαζε στον Μπενίτσιο Ντελ Τόρο.
Public Enemies - Σαν να λέμε Heat την εποχή του Ντίλινγκερ. Αντί για Πατσίνο - Ντε Νίρο οι Ντεπ - Μπέιλ, ο Μάικλ Μαν σταθερός.
Sherlock Holmes - Με Γκάι Ρίτσι στο τιμόνι και Ρόμπερτ Ντάουνι Τζρ. στον πρωταγωνιστικό ρόλο είναι... elementary my dear Watson.
Star Trek - Το μεγάλο στοίχημα του J.J. Abrams (Lost).
Ghostbusters III - Κι όμως κινείται...
Watchmen - Για την ώρα κολλημένο στα δικηγορικά γραφεία. Σύντομα στις αίθουσες ως το κόμικ-γεγονός της τρίτης χιλιετίας. -**Π.Μ.**

Ο ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΜΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ

Personal trainers. Κραχ — η οικονομική κρίση δεν κάνει διακρίσεις. Οι πλούσιοι έχουν πολλά προβλήματα αυτό τον καιρό. Και τα εκμυστηρεύονται στους κοντινότερους ανθρώπους τους — και όχι τις γυναίκες τους, που το πιθανότερο είναι ότι θα τους χωρίσουν και θα τους πάρουν μια περιουσία σε διατροφή. Οι personal trainers και οι προσωπικοί διατροφολόγοι ακούν και βλέπουν από πρώτο χέρι τις συνέπειες του κραχ — πρώτο σύμπτωμα τα κιλά άγχους. -**Ν.Τ.**

WATCHMEN

Το "Graphic novel" των Άλαν Μουρ και Ντέιβ Γκίμπονς, που θόλωσε τη γραμμή μεταξύ σοβαρής λογοτεχνίας και ποπ κουλτούρας, μεταφέρεται στην οθόνη από τον Ζακ -This is Sparta- Σνάιντερ, στην ταινία που έχει κάνει τους geeks να στηθούν από τώρα στην ουρά και το internet



να πάρει φωτιά προκειμένου να απαντήσει στο ερώτημα: «αριστούργημα ή ανοσιούργημα;». -**Γ.Κ.**

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΑΤΗΡΙΑ

Ballour. Μπάλα και παρκούρ. Σκέψου Ντιέγκο Μαραντόνα και Ρούντολφ Νουρέγιεφ. Πρόσθεσε άλματα-ταρζανιές α λα Κιάνου Ριβς στο "Matrix" και ορίστε το καινούργιο παρκούρ. Από το Ρίο στην Ευρώπη, η νέα τρέλα ενώνει ποδόσφαιρο και άλμα εις μήκος, ψαλίδια, κεφαλιές και άλμα εις ύψος. -**Σ.Τ.**

Μπάσκετ. Τα ποδοσφαιρικά μωρά, βλέπε Νίνη - Παπασταθόπουλο - Μήτρογλου, που λέγαμε πέρυσι, είναι σε φάση αναμονής αναβάλλοντας προσωρινά (;) την απογείωση. Άρα, ας επιστρέψουμε στη σιγουριά του μπάσκετ. Ο Κώστας Κουφός διαπρέπει στην πρώτη του χρονιά στο NBA με τη Γιούτα και διαβεβαιώνει ότι θα θυμάται τα καλοκαίρια την εθνική και ο Νικ Καλάθης στην τελευταία του χρονιά στο κολέγιο της Φλόριντα βγάζει τα μάτια των σκάουτερ. Το μπασκετικό μέλλον είναι δεύτερης γενιάς και μιλάει μπρούκλικα... -**Π.Μ.**

ΤΑ ΣΤΙΛ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΑ

Visual Kei. Ξέχνα την καταθλιπτική μαυρίλα των emo και υποδέξου τα Visual Keids, kids με look Visual Kei δηλαδή. Ξεκίνησε σαν είδος γιαπωνέζικης ποπροκ με μέντορες τις μπάντες Malice Mizer και Penicillin, αλλά έφτασε πλέον στιλιστικά να σημαίνει παιδιά με έντονο (καρναβαλέ) μακιγιάζ και απροσδιόριστο φύλο. Bowie-κιές αναφορές από το "Alladin Sane", εξού και οι χαραγμένοι κεραυνοί στο πρόσωπο, με ολίγη από Κριστλ της «Δυναστείας», καθότι παίζει και τρελή βάτα στους ώμους. -**Β.Μ.**

Pop + World Music. Ολο και πιο συχνά η σύγχρονη ποπ αποκτά γεύσεις από εθνικές μουσικές, δημιουργώντας ένα φρέσκο και ιδιαίτερο χαρμάνι που καταναλώνεται ευχάριστα. Από τους Beirut ως τους Panda Bear κι απ' τους El Guincho ως τους Vampire Weekend, όλο και περισσότερα νέα συγκροτήματα χρησιμοποιούν αυτό που μέχρι πρότινος ήταν μουσική για μεγαλύτερες ηλικίες. Δεν λέγαμε παλιότερα πως «η world music είναι το rock των 50άρηδων»; Ε! τώρα έγινε και των 20άρηδων κι αυτό μπορεί να βάλει στο παιχνίδι συγκροτήματα απ' οπουδήποτε στον κόσμο. -**Μ.Μ.**

Στ' άρματα, στ' άρματα! Αν ήμασταν στα 70s θα το λέγαμε και πολιτικό τραγούδι, αλλά είμαστε στο 2009 και γι' αυτό καλύτερα να το αποφύγουμε. Όπως και να 'χει δεν νοείται πια καινούργιος δίσκος, από παλιότερα ή νεότερα γκρουπ, που να μην έχει στίχους κοινωνικής ευαισθησίας, από τους REM ως τους Thievery Corparation κι από τους Coldplay ως τους MGMT. Τέρμα η σάχλα και η ανεμελιά, ακόμη και η Άντζελα Δημητρίου και η Μπεζεντάκου το κατάλαβαν. -**Μ.Μ.**

ΝΕΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Downsizing. Είναι η λέξη κλειδί – απότοκο της κρίσης που θα χαρακτηρίσει τη χρονιά. Μαζικές απολύσεις, πρόωρες συνταξιοδοτήσεις, μικρότερο και πιο ευέλικτο προσωπικό προς όφελος της περικοπής των λειτουργικών εξόδων. Εσύ πόσους φίλους είχες που απολύθηκαν την παραμονή της Πρωτοχρονιάς; -**Π.Μ.**

Παλαιστίνες. Οι «Παλαιστίνες» θα είναι το αξεσουάρ της χρονιάς. Επί δικαίων «εξεγερμένων» και αδίκων fashionistas. -**Π.Μ.**

Metabo. Η λέξη metabo κρέμεται σαν απειλή πάνω απ' τα κεφάλια των Γιαπωνέ-▶




Vampire Weekend


Tina Frey

ζων άνω των 40 αυτές τις μέρες. Σύμφωνα με ένα πρόσφατο νόμο όλοι οι πολίτες μεταξύ 40 και 74 είναι υποχρεωμένοι να υποβληθούν σε μέτρηση περίμετρου μέσης προκειμένου να βρεθεί αν πάσχουν από μεταβολικό σύνδρομο. Ο όρος, που έχει σχετιστεί με τις καρδιακές παθήσεις και το διαβήτη, κρίθηκε προτιμότερος από τον κλασικό επιστημονικό ορισμό «υπέρβαρος». Αυτοί που βρίσκονται πάνω απ' τα όρια (33.5 ίντσες για τους άντρες και 35.4 για τις γυναίκες, νούμερα που καθιερώθηκαν το 2005 για την Ιαπωνία απ' το διεθνές ίδρυμα διαβήτη) θα αναγκαστούν να χάσουν βάρος εντός τριών μηνών, διαφορετικά η κυβέρνηση θα επιβάλλει πρόστιμα στις επιχειρήσεις για τις οποίες δουλεύουν ή τις τοπικές τους κοινότητες. Το Υπουργείο Υγείας υποστηρίζει ότι η καμπάνια θα περιορίσει την παχυσαρκία και θα μειώσει την εξάπλωση του διαβήτη και των καρδιακών προσβολών — και παράλληλα το υπέρογκο κόστος υγείας, που είναι ένα από τα βασικά προβλήματα της Ιαπωνίας σήμερα. Από την άλλη, μερικοί ειδικοί υποστηρίζουν ότι οι περιορισμοί είναι τόσο αυστηροί που περισσότεροι από τους μισούς θα κατηγοριοποιηθούν ως υπέρβαροι. - **Ν.Τ.**

Staycation. Η άνοδος της βενζίνης και το υψηλό κόστος των αεροπορικών εισιτηρίων υπαγορεύουν τη νέα τάση αυτό το καλοκαίρι : "staycation". Το trend στις μεγάλες μητροπόλεις του κόσμου, Λος Άντζελες, Νέα Υόρκη, είναι να μείνεις στην πόλη σου και να ανακαλύψεις τα τοπικά στέκια. - **Ν.Τ.**

Χάρτινοι μπαμπάδες. Το www.imalreadyhome.com πουλάει χαρτονένια υποκατάστατα των στρατιωτών για τα παιδάκια που έχουν μαμάδες και μπαμπάδες στο Ιράκ, μέχρι οι πραγματικοί τους γονείς να ξαναγυρίσουν σπίτι. - **Ν.Τ.**

ΚΙ ΑΛΛΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ;

Και τώρα που είπαμε για ανακοινώσεις μελλοντικών προϊόντων, η Microsoft προσπαθεί να δώσει μια θετική δημοσιότητα γύρω από το επόμενο λειτουργικό της, το Windows 7. Μετά τη δραματική αποτυχία των Vista και τις γκρίνιες που ακούγονται από παντού, η εταιρεία θέλει να βάλει τα δυνατά της. Όχι για να παρουσιάσει κάτι καινοτόμο απαραίτητα. Η ιδέα τους είναι πως τα Windows 7 θα είναι μια καλή, λειτουργική, αγαπησιάρικη και βελτιωμένη εκδοχή των Vista. Τίποτα παραπάνω, τίποτα λιγότερο. Ή μάλλον αρκετά λιγότερα, καθώς στα Windows 7 θα αρχίσει να υλοποιείται η ιδέα τού να τρέχεις τις εφαρμογές σου μέσα από τους server της εταιρείας κι όχι από το 2πύρηνο σούπερ-υπολογιστή σου. Μην προσπαθείτε να βρείτε κάτι θετικό για τον καταναλωτή σε αυτό. Δεν υπάρχει. Ευτυχώς, τουλάχιστον ο ανταγωνισμός από το MacOS X και το Ubuntu θέτει τον πήχη αρκετά ψηλά στο τι θα μας παρουσιάσει η εταιρεία από Redmond. Και αυτή η είδηση μόνο τυπικά μπαίνει στο 2009, γιατί η μαγική μου μπάλα λέει ότι τα Windows 7 δεν θα είναι έτοιμα πριν το 2010. - **Σ.Σ.**

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙ;

Το "Without" του Αλέξανδρου Αβρανά ψηφίστηκε ως η καλύτερη ταινία της χρονιάς στα κρατικά βραβεία, κάτι που αφήνει υποψίες πως κάτι αλλάζει στο κινηματογραφικό τοπίο. Το 2009 θα φέρει περισσότερους πρωτοεμφανιζόμενους Έλληνες σκηνοθέτες από κάθε άλλη χρονιά (ανάμεσά τους ο Σύλλας Τζουμέρκας, ο Βαρδής Μαρινάκης, η Μαργαρίτα Μαντά, ο Άρης Μπαφαλούκας) αλλά και την επιστροφή σκηνοθετών που έχουν τα κότσια να κάνουν ένα σινεμά διαφορετικό. Ο Γιώργος Λάνθιμος με τον «Κυνόδοντα», ο Πάνος Κούτρας με τη «Στρέλλα» και ο Άγγελος Φρατζής με το «Μέσα στο δάσος» αφήνουν ελπίδες για μια αποκαλυπτική χρονιά για το ελληνικό σινεμά. - **Γ.Κ.**

ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

Μετά από χρόνια δίχως κατάλληλη στέγη, μέσα στο 2009 η Ταινιοθήκη της Ελλάδος θα μετακομίσει στο καινούργιο της κτίριο στον παλιό κινηματογράφο Λαΐς, στη συμβολή της Ιεράς Οδού με τη Μεγάλου Αλεξάνδρου. Με την επαναδιαμόρφωση του κτιρίου αποδίδονται στην Ταινιοθήκη κλειστοί χώροι 1.785 τ.μ. περίπου, κατανεμημένοι σε 2 επίπεδα, καθώς και 700 τ.μ. περίπου στο δώμα για τη λειτουργία του υπαίθριου κινηματογράφου. Στους χώρους αυτούς οργανώνονται αίθουσα προβολών 200 θέσεων, αίθουσα προβολών «ciné club» 60 θέσεων για τα μέλη, θερινός κινηματογράφος 250 θέσεων, μουσείο κινηματογράφου, βιβλιοθήκη, αναγνωστήριο οπτικοακουστικών, οπτικοακουστικά αρχεία και γραφειακοί χώροι. Οι χώροι συνοδεύονται από δύο φουαγιέ και μπαρ, και από μικρό πωλητήριο. - **Γ.Κ.**

ΣΕΞ ΧΩΡΙΣ ΣΕΞ

Upskirting. Θα γεμίσει το YouTube με βιντεάκια που δείχνουν βρακάκια. Βιντεοσκόπηση με κινητό συνήθως κάτω από τη φούστα εν είδει αστικού μπανιστηριού, όταν τα κορίτσια δεν προσέχουν και ο nerd καραδοκεί. - **Σ.Τ.**

Ποδόσφαιρο. Όλα τριγύρω αλλάζουν... κι όλα τα ίδια μένουν. Ίδιος πρωταθλητής (Ολυμπιακός), οι ίδιοι γκρινιάζουν για τη διαιτησία (Παναθηναϊκός), ίδιο νταραβέρι με τις επερχόμενες (καθοριστικές;) εκλογές της ΕΠΟ, ίδιο άγχος της Σούπερ Λίγκας για τηλεοπτική αποκατάσταση. Μοναδικό φως στον ορίζοντα οι ανέλπιστα καλές ευρωπαϊκές πορείες των αιωνίων. Βιγιαρεάλ - Παναθηναϊκός (25/2 και 10/3, στο βάθος οι 8 του Champions League) και Ολυμπιακός - Σεντ Ετιέν (19/2 και 26/2, στο βάθος η Μίλαν και η μεγάλη διάκριση στο Ουέφα)... - **Π.Μ.**

ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ

D.I.Y. Όταν ο Σαββόπουλος τραγουδούσε: «Σ' ευχαριστώ ω! εταιρεία...», η μεσολάβησή τους ήταν απαραίτητη για να βγει ένας δίσκος, όπως και το studio, ο παραγωγός, ο γραφίστας για το εξώφυλλο, η εταιρεία διανομής. Αυτά όμως συνέβαιναν τον περασμένο αιώνα. Τώρα όλο και περισσότεροι καταλαβαίνουν ότι όλα αυτά είναι περιττά και άχρηστα. Το DIY έχει πιο πολύ fun, είναι φτηνότερο και δεν έχεις κανένα πάνω απ' το κεφάλι σου να σου λέει τι θα κάνεις. Τα studio είναι σπιτικά, τα εξώφυλλα τα σχεδιάζει κάποιος φίλος (ή το ίδιο το γκρουπ), τα αντίτυπα διανέμονται χέρι με χέρι σε συναυλίες ή τα πηγαίνουν οι ίδιοι σε επιλεγμένα μαγαζιά, το myspace είναι ένα μουσικό νυφοπάζαρο για να εκθέσει ο καθείς τα κάλλη του, τα σινγκλάκια των συγκροτημάτων βρίσκουν χώρο σε (διεθνείς) συλλογές ή διανέμονται με μουσικά περιοδικά. Την ώρα που η μουσική βιομηχανία καταρρέει, οι σπιτικές βιοτεχνίες μουσικής ανθούν κατασκευάζοντας χειροποίητα προϊόντα χωρίς Ε και συντηρητικά, κι έτσι έχουμε και στη μουσική ένα πιο «δίκαιο» εμπόριο. - **Μ.Μ.**

Μυστικά πάρτι. Δεν υπάρχουν χώροι για συναυλίες; Μαγαζάτορες που να αγαπάνε την «εναλλακτική» σκηνή; Χρειάζονται πολλά φράγκα και εξοπλισμός για ένα live; Κι αν δεν έρθουν πάνω από 30 άτομα; Όλα τα χρόνια οι παρέες είναι που ▶

ΚΑΠΟΥ ΣΑΣ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ

Tiger Lillies - (από) 13/1 στο Badminton
Laibach - 16/1 στο Gagarin
Red Snapper - 24/1 στο Gagarin
Puppini Sisters - 30&31/1 στο Gazarte
Calexico - 31/1 στο Fuzz
Greg Dulli & Mark Lanegan - 4/2 στο Gagarin
And Also the Trees - 7/2 στο Gagarin
Transglobal Underground - 7/2 στο Fuzz
Mogwai - 20/2 στο Gagarin
Tindersticks - 21/2 στο Badminton
Amon Duul II - 21/2 στο Gagarin
Depeche Mode - 12/5 στη Μαλακάσα
AC/DC - 28/5 στο Ολυμπιακό Στάδιο - **Μ.Μ.**

Books andmore

Παπασωτηρίου

2000400809



Hans Werner Holzwarth
Art Now Vol. 3
Εκδόσεις Taschen
€29,99

Tracking the trends of art in the world today, bringing you illustrations and information about the most important artists.

2000403896



Pascal Morche
A Year In Fashion
Εκδόσεις Prestel
€27,99

From turn-of-the-century corsets to the most recent fashion-forward trends, this treasury of photos culled from the Getty Archives encompasses every aspect of the history of fashion.

2000407052



Magnum Magnum
Εκδόσεις Thames and Hudson
€47,70

This book celebrates sixty years of the vision, imagination and brilliance of Magnum photographers in over 400 photographs by the acknowledged greats of photography in the 20th century and the rising stars of our time.

2000398148



Contemporary Landscape Architecture
Εκδόσεις daab
€34,95

The fifty projects presented in this book primarily show the designs of new spaces and successful restoration of others, which had previously had completely different uses, like a quarry or an industrial centre.

2000403413

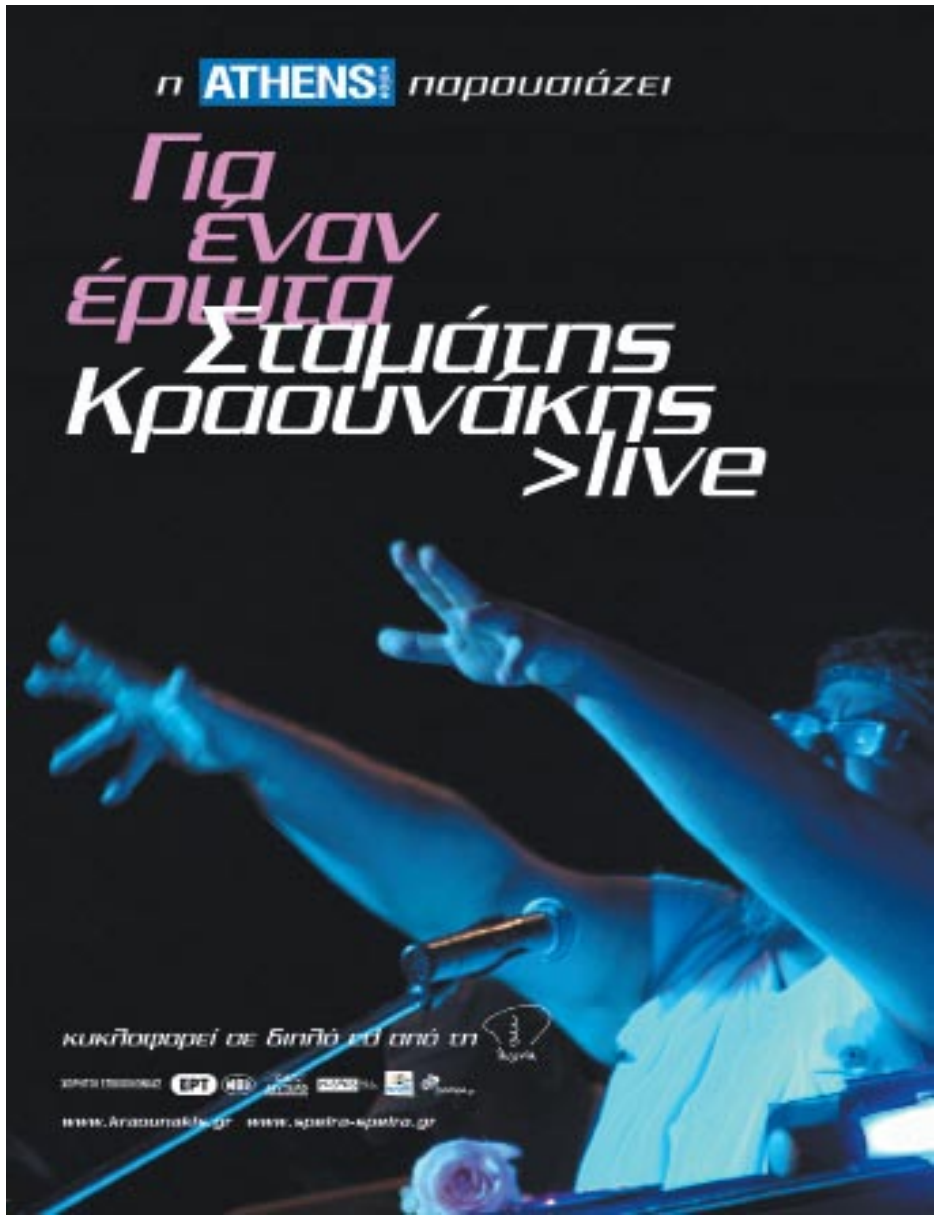


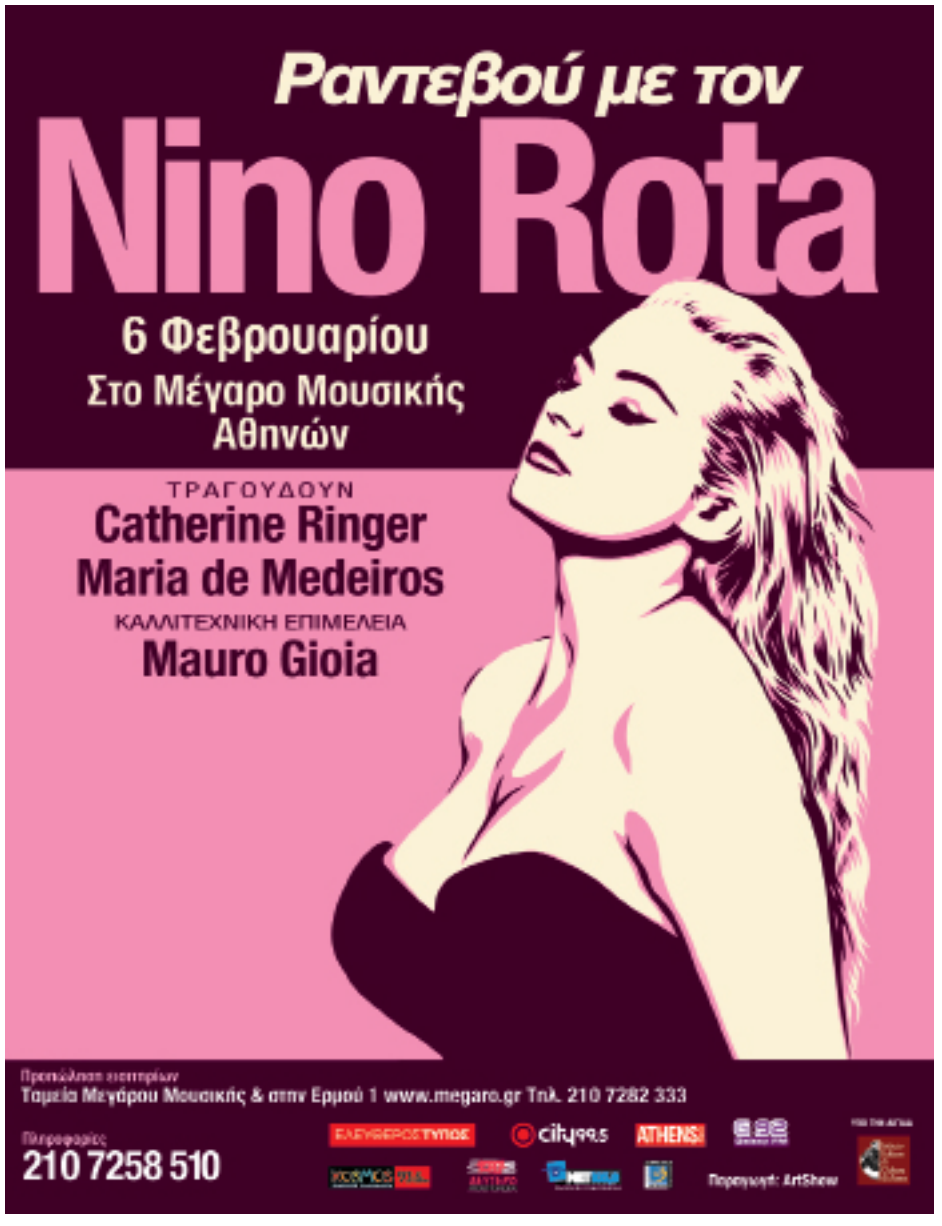
Andreas von Einsiedel, Johanna Thornycroft
More Dream Homes
Εκδόσεις Murrell
€29,60

More Dream Homes contains a wealth of inspiration for lovers of interior design or anyone seeking to make their dream home a reality.

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ **ΑΓΡΙΝΙΟ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ **ΒΟΛΟΣ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ **ΙΩΑΝΝΙΝΑ**
ΚΑΛΑΜΑΤΑ **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** ΚΟΡΙΝΘΟΣ **ΛΑΡΙΣΑ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ **ΞΑΝΘΗ** ΠΑΤΡΑ **ΡΙΟ** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
www.papasotiriou.gr





γράφουν ιστορία και γι' αυτό τα σπιτικά live αυξάνοντα και πληθύνονται. Φίλοι και γνωστοί, ένα κάπως ευρύχωρο σαλόνι, οικογενειακή ατμόσφαιρα, τα ποτά ρεφενέ και η συναυλία παίρνει σάρκα και οστά. Τα οικιακά secret gigs παίρνουν πια παγκόσμιες διαστάσεις, όπως και τα «κλειστά» πάρτι. Μεταξύ μας. **- Μ.Μ.**

ΤΑ ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΤΟΥ «ΜΑΜΑ ΜΙΑ»

Girlywood. Οι γυναίκες επιστρέφουν ως πρωταγωνίστριες, μετά από αρκετά χρόνια που το box-office ήταν αποκλειστικά αντρική υπόθεση. Οι μάτσο άντρες είναι παρελθόν, τα κορίτσια της φετινής σεζόν είναι φρέσκα, ταλαντούχα, και η κινηματογραφική βιομηχανία ποντάρει πάνω τους. **- Β.Μ.**

Η πρώτη (και) ελληνική ταινία του Κώστα Γαβρά είναι γεγονός. Το "Eden is West" είναι γυρισμένο (και) στη χώρα μας αλλά δεν περιλαμβάνει πλάνα από τις μαγικές παραλίες της Αλονήσου ούτε τραγούδια των ABBA, καθώς αφηγείται την ιστορία ενός μετανάστη που αναζητά το όνειρο της ευημερίας στη δύση και δίνει την ευκαιρία στον Ιταλό Ρικάρντο Σκαρμάτσιο να γίνει είδωλο και στην Ελλάδα μετά την πατρίδα του Ιταλία. **- Γ.Κ.**

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ (έχει ελληνικές ρίζες)

Η Tina Fey θριάμβευσε μέσα στο 2008. Και το 2009 θα το γιορτάσει. Γράφει και πρωταγωνιστεί (κερδίζοντας Χρυσή Σφαίρα) στο 30 Rock, τη κωμική σειρά που αποδόμησε το αμερικάνικο μιντιακό σύστημα, ενώ η μίμηση της Sarah Palin με τη μνημειώδη ατάκα «βλέπω τη Μόσχα από το σπίτι μου στην Αλάσκα» εξαργύρωσε τα παράσημά της θητείας της στο "Saturday Night Live". Κάποια από τις επόμενες τελετές απονομής θα είναι αναπόφευκτα δική της. Η μαμά της λέγεται Ζηνοβία Ξενάκη... **- Π.Μ.**

Η ΕΛΛΑΔΑ ΘΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ

(ή «ΚΑΡΙΕΡΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ»)

Ο Γουίλεμ Νταφόε στη «Σκόνη του χρόνου» του Θόδωρου Αγγελόπουλου, ο Νικ Νόλτε στο "Hotel Arcadia" του Φαίδωνα Παπαμιχαήλ, ο Μπίλι Ζέιν στο «Κακό 2» του Γιώργου Νούσια, οι Αμερικάνοι έρχονται στην Ελλάδα αλλά πάμε κι εμείς εκεί. Ο Γιάννης Φάγκρας γύρισε την καινούργια του ταινία "Forget me Not" από τη Νέα Ορλεάνη μέχρι την Αλάσκα και το ριμέικ του Ντέιν Ηλιάδη στο "Last House on the Left" του Γουές Κρέιβεν θα κυκλοφορήσει την άνοιξη στους κινηματογράφους του πλανήτη από τη Rogue της Universal Pictures. **- Γ.Κ.**

ΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΝ

Τι τη θες, αγόρι μου, τη σόλο καριέρα αφού σε καλάει; Άλλωστε το ξέρεις (το 'χει πει και ο Αβέρωφ): «Όποιος φεύγει απ' το μαντρί τον τρώει ο λύκος». Ελάχιστοι που το έκαναν κατόρθωσαν να επιβιώσουν, είναι κι αυτή η παρατεταμένη νοσταλγία που επικρατεί και οι επανασυνδέσεις συγκροτημάτων έγινε πια κάτι σαν κίνημα. Να μην αρχίσω τώρα να λέω ονόματα γιατί δεν θα τελειώσουμε ούτε αύριο. Ίσως είναι πιο εύκολο να πούμε ποιοι ΔΕΝ επανασυνδέονται: οι Pink Floyd (ειδικά τώρα που έμειναν οι μισοί), οι Led Zeppelin (επειδή έχει μουλαρώσει ο Robert Plant, αν και οι άλλοι δύο + ο γιος του νεκρού ντράμερ ηχογραφούν καινούργια τραγούδια), οι Clash (επειδή αρνιόταν πεισματικά ο Joe Strummer, άρα τώρα που πέθανε δεν υπάρχει θέμα) και... δεν μπορώ να σκεφτώ κάποιους άλλους. Ακόμη κι ο Eric Burdon επανασυνδέθηκε με τους War (απ' τους οποίους, όμως, ζούσε μόνο ένας!). Λογικό είναι, θα μου πεις, γιατί το όνομα ενός συγκροτήματος είναι ένα brand name, έχει αναμνήσεις να πουλήσει, λέει κάτι αν το βάλεις σε μια αφίσα. **- Μ.Μ.**

Οι Specials έβγαλαν από τη ναφθαλίνη τα κοστούμια και τις καρό σημαίες για να επαναφέρουν το Two (009) Tone, ο Damon Albarn αποφάσισε ότι φέτος δεν έχει κινέζικες όπερες αλλά πάλι Blur, οι υπόλοιποι Stone Roses τα έχουν βρει και προσπαθούν να πείσουν τον Ian Brown (εκείνος κάνει τον δύσκολο), οι Στέρεο Νόβα (ακούγεται ότι) θα ξαναπαίξουν το καλοκαίρι. Και οι Λαθρεπιβάτες το ξανασκέφτονται... **- Π.Μ.**


Without

MIX.TAPES

Τα ψηφιακά mixtapes είναι οι νέες συλλογές που ήταν οι παλιές κασέτες κ.ο.κ. Τα MP3 blogs είναι οριστικά το νέο κανάλι διανομής του μουσικού hype. Κάποια (από τα αρκετά) ελληνικά, που συγχρονίζονται με ό,τι συμβαίνει εκεί έξω:

- *urbantropicalia.blogspot.com*
- *averagemusicblog.blogspot.com*
- *fantastikoihxoi.blogspot.com*
- *mhulotsnothingdays.blogspot.com*
- *plaidmusic.blogspot.com*

Τώρα κατέβασε αμέσως το mixtape του Diplo με τη Santogold με τίτλο "Top Ranking". - Π.Μ.

ΟΙ BEATNIKS ΔΕΝ ΕΦΥΓΑΝ ΠΟΤΕ

Το μισό Ιωβηλαίο του beat κινήματος γιορτάζεται από το 2007 με τη συμπλήρωση των 50 χρόνων από την πρώτη έκδοση του "On The Road" του Τζακ Κέρουακ. Η αντιστοιχη φετινή επέτειος για το έτερο εμβληματικό beat αριστούργημα «Γυμνό γεύμα» του Ουίλιαμ Μπάροους φουντώνει την κουβέντα και πολλαπλασιάζει τα αφιερώματα. Η οικονομική κρίση, άλλωστε, δημιουργεί σκοτεινούς new bohemians που καπνίζουν αρειμανίως και κουκουλώνονται μέσα στις καπαρντίνες τους. **- Π.Μ.**

ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑ!

- Το έντεχνο είναι το καινούργιο mainstream. Τόσο ξεδοντιασμένο είναι πια.
- Οι δισκογραφικές είναι τόσο γριές που ό,τι και να κάνουν, ό,τι και να φορέσουν, η ηλικία τους δεν κρύβεται. Κι έχουν κι ένα σωρό άγνωστες λέξεις: dubstep, post-rock, shoegazing, psycho-folk.
- Οι δισκογραφικές, για να αντιμετωπίσουν την κρίση, θα κάνουν αυτό που ξέρουν καλά: επιστροφή στα 80s!
- Τα talent shows είναι τα δραματοποιημένα ντοκιμαντέρ ενός κόσμου που χάνεται (στην κόλαση).
- Το πιο καλοπουλημένο προϊόν της μουσικής στις μέρες μας είναι η νοσταλγία.
- Το ραδιόφωνο σκοτώνει τη μουσική... με το play list.
- Τα παλιά αναλογικά studio με τις ξεπερασμένες κονσόλες και το μπομπινόφωνο είναι οι νέοι ιεροί ναοί της ποπ κουλτούρας. Εκεί προσεύχεται κάθε καινούργιο γκρουπ που σέβεται τον εαυτό του. Ο ψηφιακός ήχος είναι ξαφνικά τόσο passé όσο και η ηρωίνη.
- Το 2008 κυκλοφόρησαν στην Ελλάδα πάνω από 60 δίσκοι αγγλόφωνων συγκροτημάτων (κάθε είδους και ρυθμού). Τα γκρουπ που πήραν μέρος στο Soundwave της Coca-Cola ήταν πάνω από 400 και οι Schooligans πάνω από 250. Αν αυτό δεν είναι σκηνή τότε τι είναι; **- Μ.Μ.**

ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΟΛΙΒΕΡ ΣΤΟΟΥΝ!

Στην αρχή ήταν ο άνευρος Nixon. Ακολούθησαν οι βόλτες στην Κούβα με τον Commandante Φιντέλ. Πέρυσι, το άκυρο πορτρέτο του George W. Bush. Η πολιτική ατζέντα του Όλιβερ Στόουν για το 2009 γράφει Hugo Chavez. Και όλοι ετοιμάζουν τα φτυάρια τους... **- Π.Μ.**

ΟΧΙ ΑΛΛΟ DESIGN!

Καθώς έχει πέσει απίστευτη βαρεμάρα στον τομέα των καινούργιων ηλεκτρονικών και οι αλυσίδες ασχολούνται με το να πουλάνε με εκπτώσεις ολοένα και μεγαλύτερες οθόνες, όλοι ψάχνουν να βρουν το iPhone της νέας χρονιάς. Οι περισσότερες εταιρείες ήλπιζαν να μας πουλήσουν το ίδιο λάπτοπ με πέρσι, αλλά με καλύτερο ντιζάιν και λίιιγο πιο ακριβά. Έχετε καταλάβει ήδη πως θα φάνε το καπέλο τους προσπαθώντας. Από τη μία οι καταναλωτές δεν είναι διατεθειμένοι να αγοράσουν ξανά το περσινό λάπτοπ, από την άλλη οι εταιρείες θα διαγκωνίζονται για το πια θα σπρώξει το αδιάθετο στοκ. Με λίγα λόγια τσιμπάτε μόνο από τα καλάθια των προσφορών. Ακόμα και οι ανακοινώσεις για μελλοντικά προϊόντα είναι αδιάφορες φέτος. **- Σ.Σ.**

ΤΖΑΜΠΑ ΜΟΥΒΙΣ

Μπορείς κι εσύ να ψηφίσεις για τα Όσκαρ. Εδώ και χρόνια κάθε χρόνο τα "for your consideration" DVD που στέλνουν οι εταιρείες στους ψηφοφόρους της Ακαδημίας βρίσκουν το δρόμο τους προς το διαδίκτυο. Αν πρέπει οπωσδήποτε να τα δεις (παρ' ότι είναι παράνομο) τουλάχιστον μην τα αγοράσεις από το δρόμο. Δανείσου τα από ένα φίλο σου που είναι μέλος της... Ακαδημίας. **- Γ.Κ.**

ΠΑΡΕ ΤΟ ΜΗΔΕΝ

Μέχρι τώρα τα προβλήματα τα είχαν όσοι επέλεγαν διάφορους «εξωτικούς» παρό-



χους για ίντερνετ και τηλεφωνία. Κάποια μέρα ο ΟΤΕ ανακοίνωνε πως μετά από αλλεπάλληλες καθυστερήσεις πληρωμών κλείνει τα κυκλώματα στην εταιρεία και έτσι οι συνδρομητές, πολλοί από τους οποίους μάλιστα είχαν προπληρώσει τη συνδρομή τους, έμεναν στα κρύα και χωρίς τηλέφωνο. Η μαγική μου μπάλα λέει πως το 2009 θα είναι η χρονιά που αυτό θα συμβεί και σε κάποιους από τους μεγάλους παρόχους. Η Forthnet δείχνει να τη βγάζει καθαρή τη φετινή χρονιά (για του χρόνου δεν υποσχόμαστε). Η Tellas κρύβεται πίσω από τα κέρδη της Wind και δεν θα έχει πρόβλημα, η HOL θα ήθελε να κρυφτεί πίσω από την αρκετά μικρότερη πια Ιντρακόμ (μπορεί να μην τα καταφέρει) και η ΟΝ ψάχνει εναγωνίως γαμπρό. Σε ποιον θα πέσει το φλουρί; **- Σ.Σ.**

ΠΑΡΕ ΤΟ 100

Ξέρω, δεν σκαμπάζετε από τραπεζική, οι μεγαλόσχημοι των τραπεζών θα ήθελαν ιδανικά να τους βλέπετε ως θεούς, αλλά το 2009, καθώς η παλίρροια της ρευστότητας αποτραβιέται, θα αποκαλύψει πόσοι από αυτούς κολυμπούν γυμνοί. Παρά τα 28 δις που τους χαρίζουμε (και το κράτος δανείζεται με αίμα δικό μας), τα κουκιά είναι μετρημένα και σίγουρα λιγότερα από όσα χρειάζονται. Οι τράπεζες πρέπει να βρουν 13,5 δις το 2009 μόνο από παλιά ομόλογα που λήγουν κι όλα αυτά χωρίς να συνυπολογίσουμε τις επισφάλειες, που θα πολλαπλασιαστούν καθώς περνάει η χρονιά. Και το στιβαρό ελληνικό τραπεζικό σύστημα θα αποκαλυφθεί πως τελικά είναι εξίσου αναξιόπιστο με το υπόλοιπο μαγαζί.

...γι' αυτό μην τσιμπάτε εάν σας λένε πως οι αποδόσεις των προθεσμιακών καταθέσεων θα αποκλιμακωθούν. Οι τράπεζες διψάνε για ρευστό περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη περίοδο και θα παρακαλάνε γονατιστές για το κομπόδεμά σας. Έτσι και το 2009 πιθανότητα η πιο πετυχημένη επένδυση θα είναι η προθεσμιακή κατάθεση. **- Σ.Σ.**

ΛΙΓΗ ΤΕΧΝΗ ΑΚΟΜΗ

• Με ενδιαφέρον περιμένουμε τρεις μεγάλες εκθέσεις αυτού του χρόνου. Τα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008 από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής έχουν ήδη ανακοινωθεί, στις 2/4 θα γίνει η απονομή και θα ξεκινήσει η έκθεση με τους νικητές του διαγωνισμού και τα βραβευμένα τους κτίρια. (Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, μέχρι 30/4).

• Φέτος απονέμεται και το βραβείο ΔΕΣΤΕ, με τους υποψήφιους να ανακοινώνονται τον επόμενο μήνα. Η έκθεση με τους νέους υποψήφιους καλλιτέχνες –οι οποίοι έχουν όριο ηλικίας μέχρι 40 χρονών– θα ξεκινήσει όπως πάντα στα μέσα Μάη και η απονομή θα γίνει στα μέσα Σεπτέμβρη.

• Τέλος, η 2η ελληνική Μπιενάλε ασχολείται με τα ουράνια –"Heaven"– και θα περιλαμβάνει πληθώρα εκθέσεων, performances, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, προβολές κ.ά. κατά μήκος της παραλίας Παλαιού Φαλήρου, σε κλειστούς και ανοιχτούς χώρους από 15/6 έως 4/10.

• Και βέβαια, Βαβέλ Φεστιβάλ! Και πάλι μαζί μας! **- Γ.Α.**

ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ

• Αναμένουμε την καινούργια παράσταση του Κωνσταντίνου Ρήγου, που με το δικό του στιλ θα φτιάξει για άλλη μια φορά ένα είδος μετα-μιούζικαλ βασισμένο στο μυθικό «Τιτανικό», με ζωντανή μουσική, χορό και αφήγηση. Συμμετέχουν χορευτές και ηθοποιοί. Οι παραστάσεις θα ξεκινήσουν στις 13/3 στην κεντρική σκηνή στο Κτίριο Τσίλλερ του Εθνικού Θεάτρου.

• Ο Μιχαήλ Μαρμαρινός θα παρουσιάσει μέσα στον Φεβρουάριο τη νέα του παράσταση με τίτλο και περιεχόμενο «Βίοι Αγίων» στο θέατρο Θησείον (Τουρναβίτου 7, Ψυρρή).

• Σε λίγες μέρες ανεβαίνει στο Θέατρο της Άνοιξης (Γερμανικού 20, Κεραμεικός) το έργο «Κεμπάπ ή Mady-baby.edu» της νέας Ρουμάνας συγγραφέως Τζιανίνα Καρμπουναρίου, η οποία έχει κάνει έντονη αίσθηση με το έργο της και διαπραγματεύεται τη σύγχρονη ρουμάνικη πραγματικότητα. Η παράσταση κάνει πρεμιέρα στις 16/1, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μαργαρίτη. **- Γ.Α.**

...ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΥΧΗ

Καλά ρε παιδιά, οι τιμές του πετρελαίου έπεσαν, οι τιμές των ποτών μας πότε θα πέσουν; Γιατί εάν υποψιαστώ πως το 2009 θα είναι η χρονιά που οι τιμές των ποτών στα μπαρ θα θέσουν ως κατώτατο όριο τα 7 ευρώ (2.400 δρχ. για όσους θυμούνται) ακόμα και για τα φτηνιάρικα που πηγαίνω, θα αυτοπυρποληθώ (εκ του ασφαλούς το αλκοόλ δεν αρπάζει εύκολα). **- Σ.Σ.** A



Σκοτώνουν τις συσκευές όταν γεράσουν;

Την επόμενη φορά που θα θελήσετε να αλλάξετε υπολογιστή, πλυντήριο ή ψυγείο, **ξανασκεφτείτε το...**

Της **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ**



Τη χώρα μας χωρίζει απόσταση από τους στόχους που έχει θέσει η Ευρωπαϊκή Ένωση και έχει αποδεχθεί η ελληνική κυβέρνηση

Πριν από περίπου ένα χρόνο προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ του Γιώργου Αυγερόπουλου για τα ψηφιακά νεκροταφεία στην Κίνα. Στην πόλη Γκουιγιού, στις νοτιοανατολικές ακτές της Κίνας, το 90% των κατοίκων υποφέρει από ποικίλα προβλήματα υγείας, καθώς εκεί καταλήγουν λαθραία εκατομμύρια υπολογιστές από κάθε γωνιά της γης. Στην περιοχή λειτουργούν 5.500 επιχειρήσεις εκμετάλλευσης ηλεκτρονικών αποβλήτων υπό καθεστώς παντελούς απουσίας υγειονομικών ελέγχων. Περιττό να πούμε ότι η εισαγωγή όλων αυτών των ηλεκτρονικών αποβλήτων γίνεται παράνομα, καθώς τυπικά απαγορεύεται από τις κινεζικές αρχές. Και γιατί όλος ο δυτικός κόσμος στέλνει τα ηλεκτρονικά σκουπίδια του στην άλλη άκρη της Γης; Για τα χρήματα! Αν αναλογιστεί κανείς τη χαώδη διαφορά στα ημερομίσθια ενός Κινέζου εργάτη και ενός εργάτη που δουλεύει σε ευρωπαϊκό κέντρο ανακύκλωσης, οι εξηγήσεις περιττεύουν.

Τι συμβαίνει στη χώρα μας; Η μη κερδοσκοπική εταιρεία «Ανακύκλωση Συσκευών Α.Ε», το πρώτο εθνικό συλλογικό σύστημα για την εναλλακτική διαχείριση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, έχει αναλάβει δράση. Σήμερα στο πρόγραμμα συμμετέχουν 450 δήμοι, οι οποίοι –με κίνητρο την αμοιβή τους από το φορέα για κάθε τόνο που προσκομίζουν– συγκεντρώνουν ηλεκτρικές συσκευές των πολιτών από κάθε γειτονιά.

Ποια είναι η διαδικασία; Καθένας που επιθυμεί να πετάξει μια παλιά ηλεκτρική συσκευή (καφετιέρα, τοστιέρα, πλυντήριο, ψυγείο, πιστολάκι μαλλιών) έχει τις εξής επιλογές: στην περίπτωση που προτίθεται να την αντικαταστήσει με μια νέα (π.χ. να πετάξει τον παλιό υπολογιστή και να αγοράσει καινούργιο), μπορεί να απευθυνθεί στα καταστήματα λιανικής πώλησης ηλεκτρικών ειδών. Όπως μας εξηγεί ο εντεταλμένος σύμβουλος της εταιρείας «Ανακύκλωση συσκευών Α.Ε» Αλέξανδρος Αλούκος, τα καταστήματα σύμφωνα με το νόμο υποχρεούνται να είναι σημεία διαλογής. Αν τώρα, απλά κάποιος θελήσει να πετάξει ένα παλιό σεσουάρ, υπολογιστή, τηλεόραση χωρίς να πάρει καινούργια συσκευή, μπορεί να τηλεφωνήσει στο δήμο του. Αν πρόκειται για μικρή συσκευή, ο κάθε πολίτης μπορεί να την πάει στο χώρο συλλογής, δηλαδή σε ειδικούς κάδους που έχει χορηγήσει η εταιρεία ανακύκλωσης σε όσους δήμους συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Αν πρόκειται για μεγάλου μεγέθους συσκευή, ο δήμος έχει τοποθετήσει ειδικά κοντέινερ και με την υπηρεσία των ογκωδών –και κατόπιν συνεννοήσεως με το δημότη– περνάει από το σπίτι και τα περισυλλέγει.

Και αφού φτάσουν στην εταιρεία ανακύκλωσης; Τότε, μας εξηγεί ο κ. Αλούκος, «καταλήγουν στα συνολικά 6 εργοστάσια επεξεργασίας ηλεκτρονικών αποβλήτων που λειτουργούν αυτή τη στιγμή στη χώρα μας». Σήμερα στο νομό Αττικής λειτουργεί το ΕΚΑΝ, στους Αγίους Θεοδώρους, άλλο ένα εργοστάσιο στον Ασπρόπυργο και σύντομα περιμένουμε να δημιουργηθεί και ένα ακόμη».

Η δυναμικότητα της μηχανής διαλογής του εργοστασίου είναι 6 τόνοι την ώρα. «Το 2007 ανακυκλώσαμε 31.000 τόνους, ενώ φέτος αυξήθηκαν σε 4 κιλά ανά κάτοικο, δηλαδή σε 44.000 τόνους». Και το σύστημα έχει περιθώριο να δεχτεί πολύ περισσότερους στην περίπτωση που όλοι οι πολίτες συνεργαστούν. Συνολικά, με τις μέχρι τώρα προδιαγραφές, μπορεί να δεχτεί μέχρι και 100.000 τόνους. Στο εργοστάσιο τα υλικά φτάνουν «χύμα», με φορτηγά. Η πρώτη εργασία είναι η διαλογή και ταξινόμηση των διαφόρων συσκευών που γίνεται χειρονακτικά, αλλά και με μηχανές. Στη συνέχεια οι συσκευές αποσυναρμολογούνται. Πλαστικά, πολύτιμα μέταλλα, κοινά μέταλλα, επικίνδυνα στοιχεία, γυαλί κτλ. Αφού αφαιρεθούν όσα υλικά πρέπει, οδηγούνται σε μία μηχανική αλυσίδα κατακερματισμού και διαλογής. Τα χρήσιμα κατασκευαστικά μέρη πηγαίνουν σε αδειοδοτημένες μονά-



δες ανακύκλωσης του εξωτερικού (μετασχηματιστές, καλώδια, σκληροί δίσκοι), ενώ τα επικίνδυνα υλικά καταλήγουν: οι χλωροφθοράνθρακες στη Γαλλία, και οι λαμπτήρες φθορισμού στο Βέλγιο.

Από την «Ανακύκλωση συσκευών» τονίζουν ότι ο δρόμος είναι μακρύς «αφού τη χώρα μας χωρίζει απόσταση από τους στόχους που έχει θέσει η Ευρωπαϊκή Ένωση και έχει αποδεχθεί η ελληνική κυβέρνηση». Υπολογίζεται ότι το συνολικό βάρος των ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών αποβλήτων στην Ελλάδα υπολογίζεται σε 170.000 τόνους το χρόνο, με αποτέλεσμα μία μεγάλη ποσότητα να καταλήγει στις χωματερές.

Ποιοι είναι οι κίνδυνοι από αυτή την κατάληξη; Στην ατμόσφαιρα κατά την αποσύνθεση συσκευών απελευθερώνονται μόλυβδος, κάδμιο, βάριο και άλλες ουσίες άκρως επικίνδυνες για την υγεία μας. Ο κ. Αλούκος μάς δίνει χαρακτηριστικά παραδείγματα: «Για παράδειγμα, σε ένα ψυγείο, αν φύγει το φρέον, το γνωστό CFC, ξέρουμε όλοι τι προκαλεί στην ατμόσφαιρα. Ακόμα και μία τηλεόραση έχει βάρος, κι αυτό σημαίνει ότι περιέχει μόλυβδο, πυρίτιο και όλα αυτά που υπάρχουν στο πίσω μέρος της οθόνης. Στο εργοστάσιο γίνεται η απορρύπανση – η αφαίρεση όλων των επικίνδυνων στοιχείων από τις συσκευές».

Στο site της μη κερδοσκοπικής και εποπτευόμενης από το ΥΠΕΧΩΔΕ εταιρείας «Ανακύκλωση συσκευών Α.Ε» (www.electrocycle.gr) περιλαμβάνονται πληροφορίες, καθώς και ειδικός κατάλογος με τους δήμους όλης της Ελλάδας που συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Είναι απλό και εύχρηστο. Πληκτρολογείς νομό και στη συνέχεια επιλέγεις δήμο. Αμέσως εμφανίζεται ένα τηλέφωνο στο οποίο μπορεί ο καθένας να επικοινωνήσει για τυχόν πληροφορίες. Για παράδειγμα, στον Δήμο Αθηναίων λειτουργούν αυτή τη στιγμή 27 κέντρα συλλογής. Την επόμενη φορά, λοιπόν, που θα αλλάξετε υπολογιστή ή θα αγοράσετε καινούργια τηλεόραση, ξανασκεφτείτε το! **A**

Info:
Ανακύκλωση Συσκευών, 210 5319.780, Λ. Συγγρού 196 & Χαροκόπου 2, Καλλιθέα

Κείμενα - Φωτό: ΣΤΕΛΛΙΝΑ ΚΑΡΡΑ



Wabi Bani Khalid

Οδοιπορικό στη χώρα των κάστρων

Ομάν

ΙΣΩΣ ΘΑ ΑΝΑΡΩΤΙΕΣΤΕ ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΑΓΟΝΗΣ ΓΗΣ ΣΤΟ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΚΡΟ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ. ΤΟ ΟΜΑΝ, ΜΕ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 3 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ, ΕΧΕΙ ΕΚΤΑΣΗ ΜΙΑΜΙΣΗ ΦΟΡΑ ΟΣΟ Η ΕΛΛΑΔΑ. ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΥΡΓΟΥΣ. ΑΜΜΟΛΟΦΟΥΣ ΚΑΙ ΟΑΣΕΙΣ. ΑΓΡΙΑ ΒΟΥΝΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΟΧΕΣ OFF ROAD ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ. ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΠΑΡΘΕΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ. ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ ΣΕ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΡΑΒΙΚΟΥ ΚΟΛΠΟΥ ΠΟΥ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ, ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΦΙΛΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΑΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ.

Το Ομάν, ένα από τα δύο κράτη-σουλτανάτα στον κόσμο (το άλλο είναι του Μπρουνέι), παρότι ανέπτυξε σημαντικά τις υποδομές του τα τελευταία χρόνια, δεν έχει ακόμα παραδοθεί στην υπερεκμετάλλευση και στην τρέλα του χρήματος. Όμως προσφέρει όλες τις ανέσεις και την ασφάλεια για ένα ευχάριστο ταξίδι. Μέχρι στιγμής, δεν έχει εισβάλει μαζικά ο τουρισμός αλλά υποθέτω ότι σύντομα η χώρα θα γίνει ένας hot προορισμός του χειμώνα.
Νύχτα προσγειωνόμαστε στην πρωτεύουσα, το **Muscat**. Ακριβά αυτοκίνητα με μαύρα τζάμια διασχίζουν πού και πού τους άδειους δρόμους. Η πόλη-φάντασμα. Την άλλη μέρα το πρωί μάς αποκαλύπτεται. Απλωμένη για πολλά χιλιόμετρα, με χαμηλά κτίρια και χαλαρή ατμόσφαιρα. Μάταιο να εντοπίσεις το κέντρο της, γιατί δεν υπάρχει. Ή μάλλον έχει πολλά κέντρα, διότι το Muscat αποτελεί ουσιαστικά μια συνένωση χωριών. Πριν από καμιά τριανταριά χρόνια έπαιρνες γαϊδουράκι για να πας μέχρι το διπλανό χωριό σε απόσταση μόλις 10 χιλιομέτρων. Σήμερα έχει την εικόνα της σύγχρονης πόλης. Ένα κράμα παλιού και νέου. Στις παραλίες, λουόμενοι με κελεμπίες, κτιστά μπάρμπεκιου στην άμμο, μυρωδιές κεμπάπ, οικογενειακά πικνίκ. Μισο-σαράβαλα ταξί και γυαλιστερά Hammer, φτωχόσπιτα και σπίτια-παλάτια, κιτς και design. Αν και τα αξιοθέατα εδώ είναι περιορισμένα (2-3 μέρες αρκούν), αξίζει μια βόλτα στην παλιά πόλη, το **Muttrah** με την Corniche, το ωραίο σουκ και τη γραφική ψαραγορά. Και βέβαια, ένα δείπνο στο υπέροχο **The Chedi**.

Ξεκινάμε για ένα on the road ταξίδι στο βόρειο Ομάν, μια περιπλάνηση στα παράξενα τοπία αυτής της χώρας. Περιπέτεια με σχετικά υψηλό δείκτη ασφαλείας. Θα χρειαστούμε ένα 4Χ4, έναν καλό χάρτη και κάποια ζεστά ρούχα για τα βουνά και για τη νύχτα στην έρημο. Πρώτος σταθμός τα κάστρα του **Nakhal** και του **Rustaq**. Στη συνέχεια θα πάρουμε τον ορεινό δρόμο που περνάει από το **Wadi Bani Awf** –μια από τις ωραιότερες διαδρομές του Ομάν– με κατεύθυνση τη **Nizwa**. Η Nizwa, εκτός του ότι είναι ιδιαίτερα όμορφη, αποτελεί το ιδανικό ορμητήριο για κοντινές εκδρομές. Τις επόμενες δυο μέρες επισκεπτόμαστε χωριά, κάστρα, βουνά, οάσεις... Την εντυπωσιακή **Al-Hamra**, με τα πολυώροφα σπίτια τύπου Υεμένης, φτιαγμένα από πηλό. Την **όαση της Bahla**, μια από τις πιο όμορφες καστροπολιτείες (το κάστρο της αποτελεί Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά της UNESCO). Το γραφικό **Misfat**, που κυριολεκτικά κρέμεται από το βουνό. Το ξεχασμένο από το χρόνο **Birkat Al-Mawz**. Το κάστρο **Jabrin**, που διεκδικεί τις πρώτες θέσεις ανάμεσα στα αξιοθέατα της χώρας. Θα ανεβούμε στην κορφή του **Jebel Shams**, του ψηλότερου βουνού του Ομάν στα 3.075 μέτρα, αλλά ο ίλιγγος θα με πιάσει αρκετά χαμηλότερα, μόλις αντικρίσω τους κατακόρυφους βράχους του **Wadi Chul** να βυθίζονται στα 1.000 μέτρα. Δικαιολογημένα θεωρείται το Grand Canyon της Αραβίας.

Αφήνουμε τα βουνά και κατευθυνόμαστε προς την πόλη **Ibra**, στην πύλη της ερήμου. Εκεί θα συναντήσουμε το βεδουίνο οδηγό μας, που θα μας οδηγήσει έως το camping για να περάσουμε μια νύχτα ανάμεσα στους χρυσοκόκκινους αμμόλοφους της **Wahiba Sands**. Για να τους σκαρφαλώσουμε, πρέπει να ξεφουσκώσουμε τα λάστιχα στις 15 ατμόσφαιρες και να πάρουμε φόρα από μακριά. Βρήκαμε παιχνίδι για όλο το απόγευμα. Από τον ψηλότερο αμμόλοφο παρακολουθούμε τη δύση στην έρημο. Ο ήλιος χάνεται. Αρχίζω να προσθέτω ρούχα.

Μισο-σαράβαλα ταξί και γυαλιστερά Hammer, φτωχόσπιτα και σπίτια-παλάτια, κιτς και design...

Νωρίς το πρωί ξεκινάμε για τη θάλασσα. Παράκαμψη στο **Wadi Bani Khalid**, ένα από τα ωραιότερα wadi (οάσεις γύρω από ποτάμια) του Ομάν. Το απόγευμα φτάνουμε στην ατμοσφαιρική **Sur**, με τα παστέλ χρώματα και τις παλίρροιες που την αγκαλιάζουν. Σε απόσταση μιας ώρας από εδώ βρίσκεται το **Ras al-Jinz**, όπου τη νύχτα βγαίνουν από τη θάλασσα οι χελώνες για να γεννήσουν τα αυγά τους στην αμμουδιά.
Από τη Sur ακολουθούμε τον παραλιακό δρόμο, με προορισμό το Muscat. Σταματάμε στο **Wadi Tiwi**. Την προηγούμενη νύχτα έβρεξε πολύ, η κοίτη του ξεροπόταμου γέμισε, και τα νερά είναι τώρα ορμητικά. Άλλο πέρασμα δεν υπάρχει, χρειάζεται προσοχή ακόμα και με το 4Χ4.
Ένα τελευταίο μπάνιο στη **White Sands**, πριν την επιστροφή. Η παραλία των ονείρων μου: λευκή άμμος, τιρκουάζ νερά, και όλη για πάρτη μας. Νιώθω την επιθυμία να μείνω εδώ για μία βδομάδα, αλλά δεν υπάρχει ούτε ξενοδοχείο ούτε τίποτα. Προς το παρόν τουλάχιστον. Αν και Δεκέμβρης, το νερό είναι ελάχιστα κρύο, στα πρώτα κιόλας λεπτά το έχεις συνηθίσει. Η χώρα αυτή είναι ολόκληρη ένα καλοκαίρι.
Αύριο πετάω για Αθήνα. Θα βρεθώ ξανά στην καρδιά του χειμώνα. Και για να παρηγορηθώ, θα αρχίσω να οργανώνω το επόμενο ταξίδι μου. A

Info

Πότε να πάτε:
Από τα μέσα Νοεμβρίου μέχρι τα μέσα Μαρτίου. Τον υπόλοιπο χρόνο έχει υπερβολική ζέστη.

Πώς θα φθάσετε:
Αεροπορικά με την **Emirates Airlines** (μέσω Dubai), με την **Qatar Airways** (μέσω Doha) ή με την **Gulfair** (μέσω Bahrein).

Τα top ξενοδοχεία κάθε πόλης:
» **Στο Muscat:** Υπάρχει πληθώρα ξενοδοχείων, αλλά μακράν το ωραιότερο είναι το **The Chedi**.
» **Στη Nizwa:** Το πιο όμορφο είναι το **Falaj Daris Hotel**.
» **Στη Wahiba Sands:** Τα camping μέσα στην έρημο είναι basic, παρ' όλα αυτά μία νύχτα στους αμμόλοφους είναι must. Αν πάντως θέλετε κάπως περισσότερες ανέσεις, το καλύτερο ξενοδοχείο στην Ibra είναι το **Al Sharqiya Sands**.
» **Στη Sur: Sur Plaza Hotel**, καθαρό και αξιοπρεπές, το καλύτερο της πόλης.

Το καλύτερο site για το Ομάν:
www.nttoman.com
Για αξιοθέατα, εκδρομές, ξενοδοχεία κ.λπ.

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ

Αναδιατάξεις

Φτάσαμε αισίως στη δεύτερη αγωνιστική του β' γύρου, πιο γνωστή στην πιάτσα ως 17η αγωνιστική της περιόδου 2008-2009. Στο διάστημα που μεσολάβησε την περίοδο των γιορτών, η τάξη των επαναστατών αλλά και αυτή των ρεφορμιστών αναδιατάχθηκε με σκοπό την τελική σύγκρουση. Αναφερόμαστε στους πρωταγωνιστές της τελευταίας αγωνιστικής.



Ο κομαντάντε Μπάγεβιτς ξεκίνησε την επανάστασή του...

HYPOKONDRIAK.GR

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

Ντάρκο Κοβάσεβιτς: Δεν υπάρχει τίποτα πιο σκληρό από το να θέλει η καρδιά, και η ίδια η καρδιά να σε προδίδει. Την Παρασκευή που μας πέρασε, ο Σέρβος αποκλείστηκε από την αποστολή για το παιχνίδι με την Ξάνθη. Πολλοί βιάστηκαν να μιλήσουν για νέα κόντρα με τον προπονητή του. Μακάρι να ήταν αυτό, γιατί όπως όλοι θα μάθαιναν αργότερα οι ιατρικές εξετάσεις έδειξαν ότι έχει πρόβλημα με την αρτηριακή πίεση, γεγονός που θέτει σε κίνδυνο τη ζωή του όταν αγωνίζεται. Το πρόβλημα είναι κληρονομικό. Ο Ντάρκο το φοβόταν, αλλά έκανε το παν για να το αποφύγει. Άλλοι με ένα τόσο βεβαρημένο οικογενειακό ιστορικό θα κοίταζαν πώς να αγωνίζονται λιγότερο και θα έψαχναν τρόπο να περάσουν αθόρυβα στη σύνταξη. Αντίθετα ο Ντάρκο, κάθε φορά που ο προπονητής δεν τον συμπεριελάμβανε στα αρχικά του σχέδια πείσμωνε κι εκνευριζόταν. Αυτός είναι ο ορισμός του επαναστάτη. Να δίνει το «παρών» σε κάθε αγώνα, ακόμη και εις βάρος της υγείας του.

Ντούσαν Μπάγεβιτς: Ήρθε σε μία δύσκολη στιγμή στην ΑΕΚ. Το να απαντήσει θετικά στην πρόταση της διοίκησης της ομάδας έμοιαζε επαναστατικό με όσα προηγήθηκαν με τον ίδιο και τους οργανωμένους οπαδούς. Κι όμως, ο Μπάγεβιτς πήγε, σήκωσε τα μανίκια και αποφάσισε να οργανώσει το νέο αντάρτικο. Οι παράγοντες της Ένωσης του υποσχέθηκαν ενίσχυση. Η μεταγραφική περίοδος ξεκίνησε και οι ενισχύεις δε φάνηκαν. Στο δεύτερο γύρο η ομάδα του ξεκινούσε με δύο ντέρμπι. Παναθηναϊκός και ΠΑΟΚ οι αντίπαλοι, ομάδες των οποίων η Ένωση κοίταζε τις πλάτες. Τη 17η αγωνιστική, έχοντας καταφέρει να μη χάσει στο ντέρμπι με το τριφύλλι και να κερδίσει αυτό με αντίπαλο τον ΠΑΟΚ στο ΟΑΚΑ, μείωσε την απόσταση στους πέντε βαθμούς βιδώνοντας συγχρόνως την ομάδα του στην τέταρτη θέση. Συνεπώς δικαίως κάποιοι πιστεύουν ότι ο κομαντάντε Μπάγεβιτς ξεκίνησε την επανάστασή του.

Κουμορτζί: Το αεικίνητο παλικάρι από την Γκάνα έδειχνε ταλαιπωρημένο. Ο κατά γενική ομολογία πολυτιμότερος παίκτης και συγχρόνως πρώτος σκόρερ των κυανέρυθρων στο πρώτο μισό του πρωταθλήματος υπέφερε από γρίπη. Κατά τη διάρκεια της διακοπής του πρωταθλήματος για τον εορτασμό των Χριστουγέννων, λόγω της ασθένειας ο οργανισμός του εξαντλήθηκε. Αυτός ήταν και ο βασικός λόγος που στο παιχνίδι με την Ξάνθη απουσίαζε. Ο 24χρονος έπαιξε με δική του θέληση και πρωτοβουλία στο παιχνίδι με τον Πανσερραϊκό. Μπήκε μέσα και σκόραρε, ήταν αυτός που σφράγισε τη νίκη με το δεύτερο προσωπικό του γκολ. Ένα γκολ βγαλμένο από φωτοτυπικό μηχάνημα, αφού όλα τα γκολ που έχει πετύχει μοιάζουν σα σταγόνες νερό. Ο Κουμορτζί έρχεται πάντα σαν τρέιλερ σε ρόλο κρυφού επιθετικού και σκοράρει. Πράγμα που σημαίνει ότι είναι πάντα μέσα στο παιχνίδι.

ΡΕΦΟΡΜΙΣΤΕΣ

Κίκε Ερνάντεθ: Το 2009 μπήκε με το αριστερό για τον προπονητή του Άρη. Στο πρώτο ματς της νέας χρονιάς και πρώτο του β' γύρου, οι κίτρινοι έχασαν στη Λειβαδιά. Από έναν παίκτη του Λεβαδειακού κινδύνευαν να πάθουν τη ζημιά, τον Λεονάρντο, και αυτός ήταν τελικά που τους έστειλε στο καναβάτσο. Πριν τη συνάντηση με τον Εργοτέλη που ακολουθούσε, έδειξε να μην ανησυχεί για την έκβαση του παιχνιδιού. Η τύχη είπε να του κάνει το χατίρι. Από το πρώτο δεκάλεπτο του αγώνα η ομάδα της Κρήτης αγωνιζόταν με παίκτη λιγότερο. Δεν υπάρχει όμως τίποτα πιο επικίνδυνο από το να συμβιβάζεσαι με την τύχη σου. Για 80 και βάλε λεπτά ο Άρης προσπαθούσε να σκοράρει και τελικά δεν τα κατάφερε. Λάθος διάταξη, λάθος ανάπτυξη, κακή ψυχολογία, ανικανότητα στην τελική προσπάθεια. Το άστρο του Ισπανού χλομιάζει επικίνδυνα. Μαζί του και η απόδοση της ομάδας. Ενός κακού, όμως, μύρια έπονται. Οι ομάδες που ακολουθούσαν στη βαθμολογία τον Άρη και έδειχναν να είναι μακριά, τώρα τον πρόλαβαν και απειλούν σοβαρά να τον κατεδαφίσουν.

Φερνάντο Σάντος: Δεν υπάρχει μεγαλύτερος συμβιβασμός από το να μπορείς να χτυπήσεις ένα παιχνίδι και μάλιστα ντέρμπι κορυφής και να μην το επιχειρείς. Ο ΠΑΟΚ πέταξε ένα ολόκληρο 45λεπτο στο ματς κόντρα στην ΑΕΚ. Δεν εκμεταλλεύτηκε την ποιοτική του υπεροχή στον άξονα ούτε αυτή στη μεσαία γραμμή. Κοίταξε περισσότερο πώς να αποφύγει να δεχθεί γκολ από το να το δημιουργήσει. Πολλή τακτική, πολλή σκέψη και από ουσία τίποτα. Ο Σάντος αποφάσισε να παίξει σαν ΠΑΟΚ στο δεύτερο ημίχρονο και τότε άνοιξε η κερκόπορτα. Τα νεύρα του Κοντρέρας του στοίχισαν τη συμμετοχή στο παιχνίδι και με το αριθμητικό ντεσαβαντάζ το να φέρει η ομάδα της Θεσσαλονίκης το παιχνίδι στα ίσα φάνταζε ακατόρθωτο. Στερνή μου γνώση να σ' είχα πρώτα. A

→ *info@athensvoice.gr*



Του **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**



«Παραλία», Κάλη Καστώρη («Δημιουργώ, άρα υπάρχω», Αποθήκη Β1, λιμάνι, έως 22 Φεβρουαρίου)

Χωρίς μπότοξ

Η Θεσσαλονίκη μετά τις γιορτές

Η καλύτερη παράσταση των **Monie & Monie Conniente** ever; Μακράν! Όμως ας το πάρουμε από την αρχή. Η σκηνή της **«Αίγλης»** είναι σφηνωμένη ανάμεσα στις γέρικες πολυκατοικίες της Κασσάνδρου και τον περίβολο του Αγίου Δημητρίου. Μαρκίζα φωτεινή σε χρώμα μπλε ιλεκτρίκ, έκανε τσουχτερό κρύο το προηγούμενο Σάββατο, κυρίες με γούνες αλλά και κορίτσια με μαντό, καλοστεκούμενοι πενηντάρηδες αλλά και αγόρια χαλαρά, συνωστισμός στην είσοδο, 320 καθήμενοι όλοι κι όλοι σε κάθε παράσταση, ποιος να πρωτοχωρέσει; Δεκαπέντε χρόνια Monie & Monie Conniente ή, αλλιώς, οι περιπέτειες δυο παιδιών από τις Σέρρες που ξέρουν να φυσούν μαγικά τα σαξόφωνά τους και στο ενδιάμεσο των τραγουδιών να διηγούνται ιστορίες με λόγια ξεκαρδιστικά.

Το 1994 ο **Διογένης** κι ο **Σωτήρης Δασκάλου** επιχείρησαν για πρώτη φορά να κάνουν τη Θεσσαλονίκη να γελάσει και να χορέψει στήνοντας το βαλκανικό τσαντίρι τους στο Ξυλουργείο του Μύλου. Έντι Κόχραν και χάλκινα Γουμένισσας, λαϊκά του Άκη Πάνου και Λούις Άρμστρονγκ, ανάμεσα από τις νότες ο Διογένης με κίτρινες τιράντες και με ημίψηλο καπέλα, γνήσιος σερ από τας Σέρρας, ανακάτευε ιστορίες, ανέκδοτα, ντοπιολαλιές, κόλαση. Ήμουν εκεί! Και τότε αλλά και τώρα, στην «Αίγλη», όπου το πρόγραμμά τους ξεκινά με μια ηλεκτρική δαιμονισμένη διασκευή στον Σαββόπουλο, κι ο Διογένης σηκώνοντας ψηλά ένα μαύρο πιστόλι ουρλιάζει «αυτό το όπλο είναι αθώο, αφού ό,τι είναι νόμιμο, είναι και ηθικό». Δεν είναι μόνο χαβάς και εξαίσια καφρίλα οι παραστάσεις τους. Πολύ περισσότερο αυτό, το πιο πολιτικό τους σόου έως τώρα, και ας είναι ο τίτλος του *«Να τα πιούμε;»*. Βαράνε μπλέντερ με παόκια και Καραμανλή, τσαταλιάζουν μπάτσους, κουκουλοφόρους, νοικοκυραίους και οικογενειακές γιορτές, Αθηναίους, Σερραίους, κοιμήσηδες Σαλονικιούς, Σαμοθρακίτες και Λαρσαίους (Λαρισαίους, κυρία διορθώτρια), διασκευάζουν μαγικά το *«Κάνε μου λιγάκι μμμ»* του Γιώργου Μαρίνου, ο Διογένης ιδρώνει, χτυπιέται, ξεφυσάει, τα χώνει, γνήσιος stand-uper, οργισμένος, αθυρόστομος και με χιούμορ ταυτόχρονα που ακροβατεί ανάμεσα στην υψηλή ευφυΐα και το χλίδα trash. Για τρεις ολόκληρες ώρες γέλασα και συγκινήθηκα, κουνήθηκα με τις νότες τους, χάρηκα με τη χαρά του κόσμου που δεν σταματάει ούτε λεπτό να τους χειροκροτεί.

Τόσα χρόνια μόνο ένας σκηνοθέτης μπορεί να παρακολουθήσει και να κουμαντάρει την τρέλα των Monie, ο **Γρηγόρης Αποστολόπουλος**. Στις εικόνες, τα πειραγμένα γραφικά και τα ψηφιακά κολάζ ο **Αντώνης Βλαβογελάκης**, στο πρώτο τραπέζι κάτω αριστερά της σκηνής η Κατερίνα, άγρυπνο μάτι, το αιώνιο κορίτσι του καλλιτέχνη. Ευτυχές το 2009, αναγνώστες μου, και για όσους δεν είδαν το σόου χτυπάει καμπανάκι, αφού η τελευταία παράσταση είναι στις 25 Ιανουαρίου.

Δελτίο καιρού

Τα αγιοβασιλιάτικα σκουφιά, οι ηλεκτρικές γιρλάντες, τα ελαφάκια και το χιόνι από βαμβάκι είναι σαν μπότοξ, που το βαράει η πόλη πριν τα Χριστούγεννα για να δείχνει κούκλα. Έχει όμως περιορισμένο χρόνο δράσης, από τις 7 Ιανουαρίου και μετά η λάμψη τελείωσε και η Θεσσαλονίκη δείχνει άσχημη σαν κακοφορμισμένη γριά. Κρύο, υγρασία, ο καιρός των σηκωμένων γιακάδων και του ζεστού κάστανου από τις φουφούδες της Αγίας Σοφίας και της Αριστοτέλους.

Καιρός για κονιάκ, σαν αυτά που χτύπησα στο **"Spitimou"**, το νέο talk of the town μπαρ, στα σύνορα Λέοντος Σοφού με Εγνατία, στα πέριξ της Βαλαωρίτου. Στον πρώτο όροφο ενός παλιού νεοκλασικού, το "Spitimou" είναι ένα μπαρ απλωμένο χύμα. Καναπέδες πεταμένοι εδώ κι εκεί, όπου βρεις αφήνεις το μπουφάν σου, πικάπ καρφωμένα στους τοίχους, κάσες με βινύλια, δεδομένου ότι ο ιδιοκτήτης του Νότης διαθέτει και δισκοπωλείο, ατμόσφαιρα ειλικρινής και ακομπλεξάριστη, παρόλο που όλη η Θεσσαλονίκη ένεκα latest trend το συζητάει και το μεθάει. Προπάντων όμως κονιάκ και εξαιρετικές μουσικές, είτε παίζει ο technohead **Άλεξ Τσιρίδης** είτε ο **Τέλης** με συνοδεία tribalista είτε ο **Τσούκος** είτε ο **Λευτέρης Κορδιάος** του Republic 100,3.

Πρόβλεψη: Για το 2009 το **"Spitimou"**, το **"Partisan"**, το **«Υποβρύχιο»**, το gay friendly **"Enola"**, η **«Παπαρούνα»**, η **«Υψικάμινος»**, οι **«Τέσσερις εποχές»** και η **τσέχικη μπιραρία**, τα κόζια δηλαδή των πέριξ της Βαλαωρίτου, θα φτιάξουν για τη Θεσσαλονίκη μια ολοκληρωμένη κατάσταση για έξοδο. Μαζί και το **"Zenit"** φυσικά της Βασιλέως Ηρακλείου, ο ορισμός του underground κλαμπ με πληθώρα «δύσκολων» μουσικών για το λαό που την ψάχνει αλλιώς.

Διαμάντια και μπλουζ

Προηγούμενη Κυριακή. Ήλιος λαμπερός που τρυπούσε την παγωνιά, πατροπαράδοτη βόλτα στην παραλία, αστική συνήθεια στα όρια της καρτ-ποστάλ, τεράστιοι γεράνοι κολλούσαν στον τοίχο του κτιρίου, διασταύρωση Κορομηλά και Αγίας Σοφίας, μια γιγάντια πινακίδα της κλινικής Euromedica. Απέναντι χτυπημένο άτσαλα με μαύρο μαρκαδόρο σύνθημα απομεινάρι των ταραχών, "Burn lifestyle burn". Η δικιά μας βόλτα μας έβγαλε στο λιμάνι, Αποθήκη Β1, **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης**.

Στο πλαίσιο του τρίτου Εικαστικού Πανοράματος, 75 νέοι Έλληνες καλλιτέχνες εκθέτουν τη δουλειά τους έως και τις 22 Φεβρουαρίου. Ο τίτλος της παράλληλης δράσης *«Δημιουργώ, άρα υπάρχω»*. 110 έργα διαλεγμένα κατευθείαν από τα υπόγεια στούντιο παιδιών που δεν έχουν σχέση με το κύκλωμα των μουσείων ή των γκαλερί, παιδιών όμως που δημιουργούν, ανασαίνουν, ανησυχούν, εκφράζουν, ζωγραφίζουν, στήνουν, τοποθετούν. Όπλα κεντημένα σταυροβελονιά, τεχνητά γρασίδια του γκολφ, βίντεο που καταγράφουν το σαπούνι καθώς λιώνει ή ένα κτίριο που πήρε φωτιά και η μάνικα το καταβρέχει. Ασπρόμαυρες φωτογραφίες αστικής απόγνωσης, κορίτσια που κοιμούνται ή νανουρίζουν το μωρό τους, που δεν υπάρχει στ' αλήθεια παρά μόνο μέσω μιας τηλεόρασης ξαπλωμένης στην κούνια, πρόσωπα που πάνω τους πέφτουν σταγόνες μιας χαλασμένης υδρορροής. Σε επιμέλεια **Δόμνας Γούναρη** και **Αρετής Λεοπούλου**, η έκθεση είναι όντως μια έκπληξη, το επίπεδο των συμμετοχών μακράν εντυπωσιακό και ουσιαστικό, νέοι καλλιτέχνες, συγχαρητήρια, συνεχίστε, πάνω τους!

Πρώτη ανταπόκριση για τη νέα χρονιά από Θεσσαλονίκη. Δεν θα αλλάξουν ούτε ο δήμαρχος ούτε ο νομάρχης. Η πόλη, όμως, από τα έγκατα έως τον αφρό θα κρύβει πάντα εκπλήξεις και διαμάντια, τρελούς ήχους και απρόβλεπτες συμπεριφορές. Συνεχίστε, σας χαίρομαι, σας αγαπώ, σας παρακολουθώ, σας καταγράφω. **Α**

→ *stefanostsitsopoulos@yahoo.gr*

ΑΘΗΝΑ 210 δηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύσεις / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Όλα θα πάνε καλά

Από τη μια, ένας άρτι αποφυλακισμένος λαθρέμπορος τσιγάρων αποφασισμένος να πιάσει την καλή, η αρραβωνιαστικιά του και ο ιδιοκτήτης καντίνας ξάδελφός του με τον οποίο εκείνη συνάπτει σχέση όσο ο καλός της είναι στη φυλακή. Από την άλλη ένας απεχθής (κοντός) μεγαλοδικηγόρος –όλοι ξέρουμε κάποιον τέτοιο– που ετοιμάζεται να ξαποστείλει την «εξεχωριστή» θεία του σε οίκο ηλικιωμένων. Οι δύο αυτοί κόσμοι θα συναντηθούν διά... απαγωγής, με απρόσμενα αποτελέσματα, στην καινούργια κωμωδία του Γιάννη Ξανθόπουλου «Όλα θα πάνε καλά». Με ένα καστ που κάνει τη διαφορά (Άκης Σακελλαρίου, Φαίη Ξυλά, Ορφέας Αυγουστίδης, Δημήτρης Πιατάς, Έφη Παπαθεοδώρου), ο Ξανθόπουλος φιλοδοξεί να επαναλάβει την εμπορική επιτυχία της πρώτης του ταινίας «Πέντε λεπτά ακόμη», αλλά κυρίως να πλάσει, όπως λέει ο ίδιος, «μια λαϊκή περιπέτεια, γεμάτη έντονα συναισθήματα, άλλες φορές σκληρή, άλλες πάλι αστεία και ανάλαφρη, όπως η ίδια η ζωή».

- Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΦΙΟΝΑ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ

Ένα κολάζ στοιχείων της ανθρώπινης φύσης αποδίδεται με ρεαλιστικά χρώματα σε έργα μεγάλων διαστάσεων από λαδοπαστέλ. Στο εσωτερικό τους, αντικείμενα και φυτά συμβολίζουν τις αποχρώσεις των συναισθημάτων μας.

Cheap Art, *μέχρι 3/2, Θεμιστοκλέους & Ανδρέα Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517*

ΤΕΧΝΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΛΑΦΟΥΖΟΣ Το θέμα είναι ένας άνθρωπος που κατοικεί στα ερείπια. Ο κόσμος του είναι βυθισμένος σε ομίχλη και όλα εκείνα που ονειρεύεται μεταμορφώνονται σε εφιάλτες που τον στοιχειώνουν. *Μέχρι 1/2,* ***Αγγέλων Βήμα,*** *Σατωβριάνδου 36 (Μετρό Ομόνοια), 210 5242.211*

ARTOWER AGORA Οι **Α. Βλαβογιλάκης, Τ. Κάσσαρη, Μ. Κουλούθρου, Μ. Λιάκου, Α. Μαράτος** και **Γ. Τάξερης** ζωγραφίζουν την πόλη και την απάθεια σε πρόσωπα που την κατοικούν. *Μέχρι 31/1, στον 8ο & 9ο όρ. του συγκροτήματος, Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100*

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΛΗΣ Στην πρώτη του ατομική ο νέος εικαστικός παραδίδει μια σειρά ζωγραφικών έργων μεγάλων διαστάσεων. *Μέχρι 31/1,* ***Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου,*** *Βαλαωρίτου 9 Α, Αθήνα, 210 3607.598*

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ανθρωποκεντρικά σχέδια σατιρίζουν τα πολλαπλασιαζόμενα τρωτά του καιρού μας. *Vernissage, μέχρι 6/2,* ***Designer's Dot Gallery,*** *Μελαντίας 8, 210 7522.322*

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΠΙΤΣΑΚΗΣ Ετερόκλητα εικονογραφικά στοιχεία συμπέζονται σε μικρών διαστάσεων ζωγραφικά έργα. Στις θεατρικές σκηνές τους ολοκληρώνονται καταστάσεις της καθημερινής ζωής σε μια ατμόσφαιρα πλημμυρισμένη από στοιχεία πολιτικά, κοινωνικά, ποπ... *Μέχρι 31/1,* ***Γκαλερί Νέες Μορφές,*** *Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165*

ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ Στο πλαίσιο της αναδρομικής έκθεσης Γενέθλιον – Τα ογδοντάχρονα του Βλάση Κανιάρη διοργανώνεται σειρά ξεναγήσεων του επιμελητή της έκθεσης Μάνου Στεφανίδη 17, 18 στις 13.00 & 22 Ιανουαρίου στις 21:00 ***Μουσείο Μπενάκη,*** *Κεντρικό Κτήριο, Κουμπάρη 1*

ΛΑΖΑΡΟΣ ΜΑΡΑΒΑΣ Νέα Υόρκη, Παρίσι, Βερολίνο, Αθήνα, ελληνικά νησιά και χωριά καταγράφονται στη μνήμη του καλλιτέχνη και στη συνέχεια αποτυπώνονται σε μεταλλικές διάτρητες κατασκευές μαύρου χρώματος. Τελευταίο «καταφθάνει» το ηλεκτρικό φως, που περνάει μέσα από τις μικρές τρύπες και δημιουργεί την εντύπωση νυχτερινού τοπίου. *Μέχρι 31/1,* ***Red Gallery,*** *Τάκη 4, Ψυρρή, 210 3240.808*



ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ **Η Ομάδα ΝΑΜΑ (Αθηνά Αλεξοπούλου, Θάνος Αλεξίου, Άγης Εμμανουήλ) ανεβάζει την παράσταση «Οι δανειστές» του Αυγούστου Στρίντμπεργκ, μια «τραγικωμωδία» –σύμφωνα με τον ίδιο τον Σουηδό δραματουργό– γραμμένη το 1888. Στο λόμπι ενός παραθαλάσσιου θέρετρου ο Άντολφ και ο Γκουστάβ οργανώνουν ένα σχέδιο για να αποκαλύψουν τις απιστίες της Θέκλας, γυναίκας του Άντολφ. Κι άλλο ένα παιχνίδι εξουσίας ξεκινά... Η σκηνοθεσία είναι του Γιώργου Παλούμπη.** *Κεντρική Σκηνή Επί Κολωνώ, Ναυπλίου 12 (αρχές Λένορμαν), 210 5138.067*

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ Το πιο νεαρό θέατρο της πόλης (έκανε πρεμιέρα τα Χριστούγεννα) έχει το όνομα του μεγάλου ηθοποιού του ελληνικού κινηματογράφου και στέγη στον Δήμο Αιγάλεω. Πρώτο έργο που ανεβαίνει η επιθεώρηση «Πάμε σαν άλλοτε», ένα σατυρικό μουσικό και νοσταλγικό ταξίδι που έγραψε και σκηνοθέτησε ο **Νίκος Αθερινός.** *Κουντουριώτου 40, Αιγάλεω, 210 5911.390*

ΤΑΞΙΔΙΑ Οι καλές παραστάσεις... γρήγορα φαίνονται, γι' αυτό και το έργο της βραβευμένης θεατρικής συγγραφέως από το ΥΠΠΟ **Κατερίνας Διακουμοπούλου** (πρωτοεμφανιζόμενη στο στίβο), σε σκηνοθεσία **Κάτιας Βήχα**, παίρνει παράταση. Τα 2 μονόπρακτα της παράστασης ταξιδεύουν τους θεατές από το δράμα στην κωμωδία, όπως η ζωή ταξιδεύει ανάμεσα στο γέλιο και στο κλάμα. *Από 21/1 και κάθε Τετάρτη έως 4/2 , στις 20.30, στο Θέατρο Φούρνος, Μαυρομιχάλη 168, 210 6460.748*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



Γ. ΤΟΥΡΔΑΣ & HIS FRIENDS

Ο εικαστικός είναι συμμετέχων και οικοδεσπότης αυτής της έκθεσης-εγχειρήματος που αναζητά τις ενασχολήσεις των σημερινών νέων καλλιτεχνών και πώς αυτές, επικοινωνώντας μεταξύ τους, διαμορφώνουν συγγενείς εικαστικές έρευνες, εκφράσεις, δράσεις και καλλιτεχνικές παρέες μέσα και έξω από το ελληνικό εικαστικό τοπίο. Συμμετέχουν: **Δ. Αντωνίου**, **Ν. Διαμαντίδης**, **M. Diana** *(Αμερική)*, **Ι. Φραγκούλη**, **Γ. Καρύδη**, **Δ. Πρωτοπαπάς**, **N. Sekitani** *(Ιαπωνία)*, **Mi. Tusko** *(Βέλγιο)* κ.ά. *20/1 - 20/2, **Αίθουσα Τέχνης Καππάτος**, οδός Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931*

ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΡΟΒΥΘΗ

Η γνωστή creative director και ζωγράφος επιστρέφει στην ιλιγγιώδη δεκαετία που σήμερα μοιάζει με ψέμα και ξαναθυμάται τα "Miami Vice", "Eye of the Tiger", "Fame", "Route 66"... Ύστερα δημιουργεί κολάζ με ρεαλισμό και φαντασία επικεντρώνοντας στο ρομαντισμό. ***80's The Unforgettable Fire**, μέχρι 31/1, Mommy, Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682*

SOIREE SENEGALAISE

Βραδιά αφιέρωμα στη Σενεγάλη αλλά και στην κουλτούρα της δυτικής Αφρικής με dj set 100% αφρικανικής μουσικής, χορό και φαγητό από τη σενεγαλέζικη κοινότητα. Ευκαιρία για γνωριμία με ένα από τα πολλά ανθρώπινα πρόσωπα της πόλης. *15/1, 23.00, είσοδος € 10 με ποτό, **Cabaret Voltaire**, Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046*

ZAN NT' APK

Η **Εβελίνα Παπούλια** στο ρόλο της γυναίκας θρύλου και ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης** στο διπλό ρόλο του αφηγητή και του βασιλιά σκηνοθετούνται από τον **Σταύρο Τσακίρη** και παρουσιάζουν το ροκ ορατόριο **«Ζαν Ντ'Αρκ»** του Βελισάριου Capocci. Επταμελής μπάντα επενδύει την παράσταση με ηλεκτρικούς ήχους, ενώ παράλληλα «τρέχουν» βίντεο-αρτ προβολές. *21/1 στις 20.30, **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, Αίθουσα Φίλων της Μουσικής, είσοδος € 75 (διακεκριμένη ζώνη), € 55, 38, 20, 12 (φοιτ.)*



13ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΜΙΚΣ

Μπορεί να καθυστέρησε αλλά ευτυχώς το καθιερωμένο –από το 1996– φεστιβάλ comics είναι έτοιμο να γιορτάσει τα 13α γενέθλιά του στο σπίτι που «γεννήθηκε», στην Τεχνόπολις στο Γκάζι, 22-25/1. Φέτος η γιορτή περιλαμβάνει: μεγάλη ομαδική έκθεση 33 Ελλήνων δημιουργών, έκθεση-αφιέρωμα στο ρωσικό και ουκρανικό κόμικ, παρουσίαση Λιβανέζων δημιουργών, μεγάλη ατομική έκθεση του Μεξικανού εικονογράφου **Patricio Betteo**, ατομική του καταπληκτικού **Λέανδρου**, street art και graffiti αφιέρωμα με πρωταγωνιστές το νέο αίμα της πόλης, εικαστικές παρεμβάσεις, έκθεση φωτογραφίας, συναυλίες, παραστάσεις κουκλοθέατρου και όπως πάντα συναναστροφή με το πιο ενεργό κομμάτι πολιτών της Αθήνας. *12.00-21.00, ώρα έναρξης συναυλιών 19.00, είσοδος ελεύθερη.*

ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Η MKO PRAKSIS σε συνεργασία με την εταιρεία πολιτισμού **«Σύνθεση»** αφιερώνουν την πρώτη εκδήλωση του νέου χρόνου στους διαφορετικούς πολιτισμούς. Η γιορτή ξεκινάει στις 17.00 με μια θεατρική παράσταση για τα παιδιά μεταναστών και προσφύγων (είσοδος ελεύθερη) και στις 20.00 τη σκυτάλη «παίρνουν» οι μουσικές του κόσμου μέσα από τις επιλογές των ραδιοφωνικών παραγωγών του Kosmos 93.6 και live κρουστών. Η ελάχιστη χρέωση για την είσοδο είναι € 10 με απεριόριστη κατανάλωση κρασιού και όλα τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση των Πολυιατρείων της οργάνωσης σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. *18/1, Πολυχώρος Αθηναΐδα, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Μετρό Κεραμεικός.*

COMICODRAMA

Οι σπουδαστές-κομίστες της σχολής **«Ορνεράκης»** και οι ηθοποιοί της ομάδας **"provlima"** αλληλοεμπνέονται και εκθέτουν τη δουλειά τους στους τοίχους και τη σκηνή ενός bar – νευραλγικού αστικού σημείου συνάντησης. Οι ιστορίες κόμικς πάνω στην τρέλα, τις εμμονές, τα όνειρα, τις φαντασιώσεις αλλά και τη μοναξιά δίνουν την πρώτη ύλη για την παράσταση devised theatre **«Ανεμοδαρμένα Comix»**. *15/1 - 15/2, Booze Cooperativa, Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, Τετ. έως Κυρ., 21.15*

ΔΕΣ ΤΟ

KRAFTWERK IN 2 PARTS Οι Nightriders παρουσιάζουν την ταινία **"Kraftwerk and The Electronic Revolution"** συνοδεύοντάς τη με dj set από τον **Carlos Slazenger**. *18/1 μέρος πρώτο, 25/1 μέρος δεύτερο, η μουσική ξεκινάει στις 19.00 και η ταινία στις 20.30. Κ44, Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, είσοδος ελεύθερη.*



Αρωματικός espresso

Ένα καινούργιο κεφάλαιο στην ιστορία του καφέ ανοίγουν τα Coffeeway, τα οποία λανσάρουν για πρώτη φορά αρωματικό espresso.

Πλέον, όσοι αγαπούν τον espresso θα μπορούν να απολαύσουν από τα **Coffeeway cappuccino, macchiato, moccachino, espresso latte,** ακόμα και **freddo cappuccino ή espresso** με λαχταριστά αρώματα από μοναδικά χαρμάνια.

Γλυκός ο **espresso cookies & cream** με νότες σοκολάτας γάλακτος και μπισκότο βουτύρου, επιβλητικός ο **espresso caramel nut** με έντονο άρωμα και γεμάτο σώμα χάρη στα σιγοψημένα φουντούκια και τη βουτυρωμένη καραμέλα και απολαυστικά συναρπαστικός ο **espresso cinnamon gingerbread** με «εξωτική» επίγευση πιπερόριζας, ζαχαρωμένου μπισκότου και κανέλας.

Οι 3 γεύσεις αρωματικού espresso από τα Coffeeway που ανεβάζουν τον espresso σε άλλο επίπεδο!

Αναζήτησε τις νέες αρωματικές γεύσεις σε όλα τα καταστήματα Coffeeway.

πού τρώμε



Ρινόκερως

Ολόφρεσκος και ποιοτικός

Της **ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ**

Ένα μέρος ό,τι πρέπει για διασκέδαση, cool καλοπέραση και πολύ καλό φαγητό —το τονίζω αυτό με το χέρι στην καρδιά— είναι ο ολόφρεσκος *Ρινόκερως*, στα σύνορα Κολωνακίου - Εξαρχείων, σημείο κομβικό και σημειολογικό. Στους ιδιοκτήτες Αλέξανδρο και Μπάμπη αυτό που μέτρησε για να φτιάξουν τον *Ρινόκερω* (πέρα από τον Ιονέσκο) ήταν η απάντηση στο θεμελιώδες ερώτημα: Τι θα τους ευχαριστούσε αν ήταν οι ίδιοι πελάτες;Έτσι δημιουργήθηκε το all day bar restaurant, που καταφέρνει να συνδυάσει τα γούστα και των Upper και των Down.

Με ντεκόρ μοντέρνο, ζεστό και ταυτόχρονα «μπαρέ», με μικροσκοπικό (μόλις οκτώ τραπέζια) χώρο εστιατορίου, με χρώματα βαθιά κόκκινα και σκούρα γκρι, με μεγάλη μπάρα και ακόμη πιο καλή ατμόσφαιρα. Στους... ρινόκερους δεν αρέσουν τα mainstream, τους αρέσουν μαύρες μουσικές, soul, funky, jazz, swing. Γι' αυτό τα κυριακάτικα απόβραδα κατά τις 9 καλούν γκρουπάκια και κάνουν αφιερώματα — και συνοδεύουν με απίθανα cocktails και με μεγάλη συλλογή μαλτ.

Το all day bar έχει τη φιλοσοφία να σε κάνει να περνάς καλά μαζί του όλες τις ώρες της ημέρας. Ανοίγει από τις 12 το μεσημέρι, σερβίροντας καφέδες, snacks, finger food, tapas και πιάτα ημέρας. Από τις 7 μ.μ. σερβίρει το μενού του ως τη 1 π.μ. και μετά συνεχίζει πάλι με snacks έως... όσο πάει το κέφι. Especially τα Σαββατοκύριακα σερβίρει hangover breakfast με αυγά, ομελέτες κ.λπ.

Φάγαμε καλά στο μικρό χώρο του εστιατορίου, έχοντας μάλιστα την αίσθηση ότι μαγείρευαν για μας αποκλειστικά. Δοκιμάσαμε την πράσινη σαλάτα με τα φρέσκα φρούτα και την πολύ νόστιμη βινεγκρέτ σύκου. Από τα ορεκτικά μάς εντυπωσίασαν οι κολοκυθοκεφτέδες με σος γιαουρτιού, μυρωδικά και ούζο. Εξέχων μεζές ήταν και οι τορτίγιες με κοτόπουλο, γουακαμόλε, καπνιστό τυράκι και καυτερή σαλτσούλα. Τα δεύτερα ήταν λιγκουίνι με μανιτάρια, μπουκίτσες κοτόπουλου, μπέικον και λίγη κρέμα, μοσχαρίσια κεμπάπ, που τα μυρωδικά τους τα φέρνουν από την Κομοτηνή, με αραβικές πιτούλες με γιαούρτι, ψιλοκομμένη ντοματούλα και πατατούλες country, καθώς και ένα νοστιμότατο γλυκόξινο ψαρονέφρι με χαλούμι σχάρας συνοδεία ρόκας.

Κλείσαμε με τη σουξέ σοκολατόπιτα με σος σοκολάτα και παγωτό βανίλια. Θα το κάνετε στέκι σας, θα το αγαπήσετε, θα θέλετε να γίνετε ρινόκεροι μέχρι να βγάλετε κέρατα όπως ο Ρινόκερως του Ιονέσκο: *«Τι άσχημο που είναι ένα γυμνό αστόλιστο μέτωπο!... Ένα δυο κερατάκια θα μου πήγαιναν πάρα πολύ!»* (μετ. Γ. Πρωτόπαπας).

Ρινόκερως bar-restaurant, Ιπποκράτους 40, 210 3389.877. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 12 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ. Κατανάλωση/άτομο € 20-25.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ Μ Α.V.**

ACROPOLIS SECRET
Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική με θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη.

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€Μ Α.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Πεμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€Μ**

A LIER MAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ALMAZ
Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€Μ Κ Ξ Α.V.**

AL MILANESE
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Το πρώην Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας από τους γνωστούς Valter & Dario Fagnoni. **€Κ Μ**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
Τριπόδων 16, 210 3224.635 Με ιστορία 40 χρόνων. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες, σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. Delivery. **€Μ Ξ**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. **€Σ/Κ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Νεανικό, για κάθε ώρα με burgers, steaks, cocktails **.€Μ Α.V.**

ASIA FRESH
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας.

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ
Χερσικράτους 8 & Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Από τις 12.00 με ελληνικές γεύσεις, ποικιλία κρασιών - ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική. **€Μ Ξ**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. **€**

***BARMΠΟΥΝΑΚΙ**
Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Με θέα στο Καλλιμάρμαρο και προσήλωση στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα καραβίδας. **€Σ/Κ Μ**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά.

BEER ACADEMY
Σαρρή 18 και Σταντούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα. Μεγάλη ποικιλία από μεζέδες.

ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ (Η)
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545 Οικογενειακό με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς. Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Τριγυρισμένο από πράσινο με ιταλική κουζίνα και ασυνήθιστα πιάτα. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

BRACHERA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέα την Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIEVALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν arty ντεκόρ. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€Ξ Μ**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. **Ξ Σ/Κ Μ**

CABARETVOLTAIRE
Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Σε γκρι και κόκκινους τόνους, έπιπλα αντίκες και industrial στοιχεία. Ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών.

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα Αργεντινής, διεθνής κουζίνα, bar. Στον επάνω όροφο live μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

CASTING
Φωκιανού 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Από νωρίς για καφέ και σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery.

CENTRAL
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Κοσμοπολίτικο, με δυνατή αφρ office διάσταση, προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα και taylor made cocktails. **Ξ Κ**

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μενού από τον ταλαντούχο σεφ Χρύσανθο Καραμολέγκο. Κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. **€Κ Μ**

CILENTIO
Μαντζάρου 3 και Σόλωνος 54, **210 3633.144** Νεοκλασικό με μοντέρνα κουζίνα και υλικά από την φάρμα τους. Κυρ. κλειστά. **Μ**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery. **€Μ**

CIRO'S POMODORO
Αλωπεκής 9, 210 7296.500 Pizza-restaurant με ενέργεια club. Δευτ.-Τετ. "Vanas Therapy" με τη Β. Μπάρμπα. Πέμ. οι "Salata Latina". Παρ. one man show του Ν. Μουτσινά. Σάβ. μουσική παράσταση με τους Μ. Ζέη και Ελ. Μουτσινά. Dj Γ. Φασιλής. Έως 1.30 Κυρ. κλειστά **€€**

22
Τριπτολέμου 22, Γκάζι, 210 3424.646 Για delivery. Καφέδες, αναψυκτικά, σάντουιτς, σαλάτες και εξαιρετικά σουβλάκια. Από τις 7.00 έως τις 18.00. Παρ. και Σάβ. όλο το 24ωρο. **€**

COSCA
Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικο κουζίνα με καλή κάβα. Κυρ. κλειστά.

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφαση στη σχάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπίρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€Μ Ξ Α.V**

CRUDO
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του αγαπημένου Ιταλού Αντόνιο του Il Postino. Τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj.

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

CULTO
Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μυρίζει» Ιταλία. **€**Παρ.-Σαβ. **Ξ**

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, ααλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγεις με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

ΔΙΑΓΩΝΙΩΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Θεσσαλονικιό και ιστορικό, με μοντέρνο χώρο σε τρία επίπεδα. Εξαιρετικός γύρος. Ως τις 2.00. Δευτ. μεσημέρι κλειστά. **€Ξ Μ**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας.**€**

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα.**€**

ΕΛΑΙΩΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3813.803-4 Οθόνη που προβάλλει όπερες. Ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραιότατα παπουτσάκια). Delivery 12.00-18.00.

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατήσια, 210 2022.256 Κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους συνδυασμούς. **€**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. **Μ**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825 Κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού». **€Μ Ξ**

GAZARTE
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

GOLDEN CHOPSTICKS
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες, ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12.00. Delivery. **€Μ/Κ**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Θέα η πόλη - καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Νίκης 46, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα. Γνήσια σπιτική ελληνική κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **Μ**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμωτικά πρωινά, ελληνική και διεθνής κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. **Κ/Μ**

HYTRA
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 217 7071.118, 210 3316.767 Δημιουργική ελληνική κουζίνα. Στο τιμόνι ο κάτοχος 3 αστεριών Michelin σεφ Martin Berasategui. Δευτ. κλειστά.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ
Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις της μαμάς. **€Σ/Κ Μ Ξ**

ILVA
Περσεφόνης & Γαργηττιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφλες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€Κ ΣΚ**

***ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ**
Ιπποκράτους 11, 210 6453.179, 6445.476 Νέο decor, νέες γεύσεις, νέες τιμές. Οι σεφ Νίκη Τρέσσου και Ευδοκία Φυλακούρη με concept πάντα τη δημιουργική ελληνική κουζίνα. Κυρ. μεσημέρι παιδικό μενού. Parking δωρεάν. Δευτ. κλειστά.

ΚΑΜΑ SUPA
Πειραιώς 187, 210 3423.562 Καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με ουζομεζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σούπες. Και για after theater, γεύματα εργασίας, εκδηλώσεις.

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Μοντέρνος χώρος με μυρωδιές παλιάς γειτονιάς για μεζέδες, κρεατικά, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά. **€Σ/Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό –μια σταλιά– και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€Μ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ
Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσηνίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€Σ/Κ Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, 210 7400.150 Με καταγωγή από τη Ρόδο, αμέτρητα νόστιμα πιάτα-φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις.

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου και μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ΣΚ Μ Ξ**

LA LU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και διάθεση για γλέντια με apple mojito και άλλα cocktail. **Σ/Κ Μ Ξ**

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

CAFE 4U



Ανοιχτό όλο το 24ωρο σε ανανεωμένο κομψό χώρο με χαλαρή ατμόσφαιρα για καφέδες, χυμούς, ποτά, κρύα και ζεστά snacks. Εξυπηρέτηση πάντα με φιλική διάθεση. Στα συν η **γρήγορη ασύρματη σύνδεση** internet με το δικό σου lap top και υποστηρικτικές υπηρεσίες όπως fax, scans και εκτυπώσεις. Για τους φοιτητές € 1,5 / ώρα.

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981

SURREAL



Σε ωραίο νεοκλασικό στο κέντρο της Αθήνας με εντυπωσιακή διακόσμηση σε κόκκινο και μαύρο φόντο. Για απολαυστικά **νόστιμες ιταλικές και μεσογειακές γεύσεις** και επιλεγμένες ετικέτες ιταλικών και ελληνικών κρασιών. Όλα προσεγμένα και με την «υπογραφή» του ιδιοκτήτη και σεφ **Ανδρέα Σουρέ**. Κλειστά Κυριακή.

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313

COSCA



Μοντέρνα τρατορία με έντονες πινελιές σιτσιλιάνικης διακόσμησης και… γεύσης. Νόστιμα ζυμαρικά, γευστικότατες σαλάτες και πιάτα αυθεντικής σιτσιλιάνικης συνταγής που σπάνια συναντάς. «Φιλοξενία» μεσογειακού ταμπεραμέντου με εξυπηρετικό και πάντα χαμογελαστό σέρβις. Σίγουρα θα νιώσεις σαν στο σπίτι σου.

Πραμάντων 10, Κουκάκι, 210 9210.229

ΠΑΤΑΤΑ



Για τον Ιανουάριο δεν θα δοκιμάζουμε σκέτες τις νόστιμες συνταγές πατάτας. Εκδηλώσεις γευσιγνωσίας, μουσικές βραδιές και πάρτι θα συνοδεύουν το μενού μας. Στις 16, 23 & 30/1 πιάνο και τραγούδι από την **Άρτεμη Γόνου**, στις 21/1 **πάρτι με finger foods και ποτά**, και στις 28/1 **βραδιά γευσιγνωσίας** με κρασιά κτήματος Παλυβού.

Ωγύγου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ



Σε ένα πολύ ωραίο νεοκλασικό στην καρδιά της Αθήνας, σε ανανεωμένο χώρο από τους νέους ιδιοκτήτες και με μενού ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Οι δύο νέες σεφ **Νίκη Τρέσσου** και **Ευδοκία Φυλακούρη** μαζί με τον **Μανώλη Ξανθάκη** που φροντίζει για το κρασί υπόσχονται σίγουρα νόστιμες βραδιές.

Ιπποκράτους 11, 210 6453.179, 210 6445.476

LALLABAI



Στο μενού του εκτός από καφέ, παγωτά, snacks, ελαφριά πιάτα και αυθεντική ιταλική πίτσα, προσθέτει και πολλή μουσική. Κάθε Τετάρτη βράδυ οι μουσικοί παραγωγοί του Love Radio 97,5 **Τάσος Τρύφωνος** και **Μαργαρίτα Δρούτσα**. Κάθε μέρα ως αργά.

Αίγλη Ζαππείου, Κήπος Ζαππείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300, 210 3369.302

Q
Χάρητος 43, 210 7253.817 Περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€Μ Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ αχυρώνα.

LENA'S BIO
Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

LOVE + LIFE
Δραγατσανίου 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα και θαλασσινά. Ποτό με fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, ελληνικά από djs. Έως 3.00. Κυρ. κλειστά.

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
Βησσαρίωνος 9, 210 3389.741-42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. "Apperitivo" με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ Μ Ξ**

MALVAZIA
Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Διεθνής και μεσογειακή κουζίνα, χώρος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. **€Ξ**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Μοντέρνα ταβέρνα που πάμε και ξαναπάμε για την ατμόσφαιρα. **€Ξ Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Γεύσεις Μεξικού, δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Πέμπ. ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη… Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Κυριακή από 13.00.

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και φρέσκα ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές. **€Ξ**

MOSHI-MOSHI
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. **€Μ Ξ**

ΜΟΥΡΙΕΣ
Πλ. Βαρνάβα, Μελισσίου 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά και επιλογές σούβλας. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ.

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπευσίππου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολίτικη κουζίνα. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€ΚΜ**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφτερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. **€**

ΝΟΣΤΙΜΙΑ
Αμφικτύονος 18 και Βασίλης, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€Σ/Κ Μ**

ΟΘΩΝΟΣ 10
Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφιές στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ.-Σάβ. και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. **€Μ**



still hungry?



Flocafé

Μια βόλτα στα στέκια των Νοτίων Προαστίων

Ξεκινήσαμε νωρίς το πρωί με τις φίλες για μια μικρή βόλτα στην αγορά των «Νοτίων», τη Γλυφάδα. Το ένα έφερε το άλλο και η «μικρή» βόλτα κατέληξε σε εξαντλητικό shopping. Μεσημέρι αργά πια χρειαζόμασταν μια μικρή τονωτική στάση.

Το κρύο έξω πολύ, με το που περάσαμε όμως το κατώφλι του Flocafé η ζεστασιά μάς συνέφερε. Καθίσαμε στους αναπαυτικούς καναπέδες και παραγγείλαμε η καθεμιά τη δική της γεύση – μεγάλη η λίστα σε Caldos και Floccacino.

Μέχρι να έρθουν οι καφέδες ρίχναμε τις ματιές μας στους γύρω, αλλά και στο σκηνικό με το εντυπωσιακό design. Μοντέρνα διακόσμηση με έντονα χρώματα και εναλλασσόμενοι φωτισμοί που δημιουργούν μια ζεστή ατμόσφαιρα. Ένας απόλυτα lounge χώρος.

Με χαλαρωτικές μουσικές, ζεστό καφέ και πολλή κουβέντα για όλους και για όλα πέρασε η ώρα, άνοιξε κι η όρεξη! Δεν θέλαμε πολύ, περάσαμε στις λιχουδιές που είχε πάρει το μάτι μας στο μεγάλο κατάλογο.

Η ποικιλία προτάσεων του restaurant menu ήταν μια ευχάριστη έκπληξη. Δροσερές, χορταστικές σαλάτες Caesar's, Ελληνική, Ιταλιάνα και Φαντασία –όνομα και πράγμα–, με καλαμπόκι, δροσερό μαρουλάκι, τραγανό μπέικον και κρουτόν. Από finger food δοκιμάσαμε πουγκάκια με κιμά και μπουκιές από τυρί τσένταρ και ελιά – νοστιμότατο. Για κυρίως τιμήσαμε τις πένες με κοτόπουλο και σος με λεπτό άρωμα εστραγκόν, πένες με καπνιστό σολομό και ένα ζουμερό burger για τη μέση, έτσι για να πάρουμε μια μικρή γεύση κι απ' αυτό. Αν και σούπερ χορτάτες, ενδώσαμε στον πειρασμό μιας πανακότας με κεράσια αμαρένα.

Η μέρα έδινε σιγά - σιγά τη θέση της στη νύχτα και εμείς καθίσαμε να χαζέψουμε για λίγο ακόμα τον κόσμο. Κάποιοι απολάμβαναν ήδη τα cocktail τους. Φεύγοντας συμφωνήσαμε όλες ότι αυτό είναι το shopping που μας ταιριάζει – αρκεί να υπάρχει δίπλα και ένα Flocafé για τη συνέχεια.

Flocafé, *Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177*

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο Τιτάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

ORIENTAL
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φιξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυχώρος για καφέ στη χόβολη και τηγανίτες το πρωί, σπιτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρα για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο.

PALMIE BISTRO
Ιοφώντος 29-31, Πλ. Κάραβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ ΠλαζΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελείας 59 & Ν.Τρύπια, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704/ Λ. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Πρασίνου Λόφου & Νάρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Λ. Θηβών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Λ. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Άγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Λ. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687 Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

PAPER MOON
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 211 1802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. **Μ**

PASA JI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€Ξ**

PASTA LA VISTA
Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και ωραία πίτσα. Ανοιχτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€Κ Μ Ξ**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατησίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Λ. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατήσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. **€Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€Μ Ξ**

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Ψυχάρη 36, Άνω Πατήσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. **€Ξ Κ Μ**

Q ΠΙΝΙΑΤΑ
Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο οινομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά.

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστό.

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

*SMALLTALK
Ναϊάδων 2 & Αντήνορος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυρ.κλειστά.

ΣΤΟΑ
Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€Ξ Α.V.**

SURREAL
Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπρεζαόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€Ξ Μ Κ**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€Σ/Κ Μ Ξ Α.V.**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοιχτό όλη την εβδομάδα από τις 17.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

VIA MILIONI
Μπλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Τρία επίπεδα με σύγχρονη διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. **€Ξ**

VIVACE
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις - και καφέδες από το πρωί. **€Ξ**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ
Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. **€**Μ

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

AQUA AZZURRA
Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από **€**25 ως **€**35. Τρ. κλειστά. **ΚΜ.**

El bandoneon

Θεατρικό σκηνικό αυθεντικής αργεντίνικης ατμόσφαιρας και αξέχαστες tango βραδιές. Κουζίνα με κρέατα Αργεντινής. Νοστιμότατο το αργεντίνικο bife με τηγανητές πατάτες και τα empanadas με μοσχαρίσιο φιλέτο σε παραδοσιακή ζύμη.
Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο, 210 5224.346



Η Α.V. εξασφάλισε για εσάς ένα **γεύμα δύο ατόμων**, αξίας € 160. Αν θέλεις να το κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVXY**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 20/1** στις **10.00** το πρωί. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms και κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης θα κάνει την κράτησή του.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες. Ανοιχτό από το πρωί. **€Μ Ξ**

PIZZA HUT
18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.V. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.V.**

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ
Δ. Πλακεντίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό και μεζέδες, δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψαράκια με σπεσιαλιτέ σαρδέλα στη σχάρα, ζουμερά κρέατα και χύμα κρασί ή τσίπουρο από το χωριό.

POLITI.CO
Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 **3232.351, 210 3232.251, Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170, 210 8940.180. Delivery: 210 8940.598** Το πρώην "Kosebasi" αλλάζει όνομα και ανοίγει 2ο μαγαζί στο κέντρο της πόλης. Διατηρεί τις τούρκικες επιρροές στη γεύση, τα κεμπάπ και τα άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα και μειώνει τις τιμές του. Delivery: 11.00 π.μ. έως τις 12.00 μ.μ.

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€Μ Ξ Κ**

PROSOPA
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. **€Ξ Α.V.**

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. **€Μ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. **€**15-25.

ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ
Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με εξαιρετικούς μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. **€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **Κ Ξ**

SOPHIA'S
Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταΐζει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Πολύ ωραία τα ανοιχτά σάντουιτς και οι δροσερές σαλάτες.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ παραδοσιακά πιάτα. Κυριακή κλειστά.

SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλικι. Δευτ. κλειστά. **€Ξ Κ Μ**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανητές πατάτες και απλωτές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά. Σάβ. μετά τις 20.00, Δευτ.κλειστά, Κυρ. μεσημέρι έως τις 20.00.

TGI FRIDAY'S
Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€Ξ Μ Α.V.**

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354/ Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333/ Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200 Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και maki sushi. Delivery. **€Ξ Κ**

AVALON
Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **Ξ**

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 **8013.448** Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, και γεύσεις από τη Νένα Ισμηρνόγλου. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Μ Κ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

*** DALI**
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ζεστή ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Έως 1.00. **€**

DA VINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

8THE PLATE
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. **€Μ Ξ**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

ENVY CAFE RESTAURANT
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυχώρος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
Γρ. Λαμπράκη 12, Λυκόβρυση, 210 2856.442, 210 2856.444 Γνήσια ανατολίτικα κεμπάπ και ζουμερά φιλέτα Αργεντινής, καθώς και σαλάτες και πρώτα πιάτα από το σεφ Jean Grammo. Παρασκευή & Σάββατο βραδιές oriental με live belly dance show. **€Κ Μ**

ΕΡΑΤΩ
Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864 Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα και δίνει βάρος στα ελληνικά μαγειρευτά. Ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. **€Μ Ξ**

ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ
Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότατες ποικιλίες κρεατικών στη σχάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στάμνας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

JUST FISH
Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Στον πρώτο όροφο του εμπορικού κέντρου Shopping Land, σε μοντέρνο χώρο. Ανοιχτό και μεσημέρι, έως τις 23.00 μ.μ. **€**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεΐστικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

L' OSTERIA DA CLAUDIO
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

*** MAUZAC**
Αλαμάνας 1, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6199.902 Χώρος φρέσκος και απλός με δροσερό κήπο. Κουζίνα μεσογειακή πολύ κοντά στις ελληνικές γεύσεις. Καθημερινές και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. **Ξ**

MEAT ME
Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 /Λ.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€ Μ**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€Μ ΞΑ.V.**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, **210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100** Ντιζαϊνάτη κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00 -12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**

*** MODI**
Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.V**

*** PACIFIC - MONTE CARLO**
Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού, Χιλή και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

*** PASTIS**
Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά.
Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

PATRON
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€Ξ**

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, **210 6139.989** Με νέες γεύσεις και παρεΐστικη διάθεση. **€**

*** ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ**
Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

RENOVO PAPPAS
Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

RISTORANTINO (IL)
Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα.

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α.V.**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, με διεθνή πιάτα. **€Μ**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά

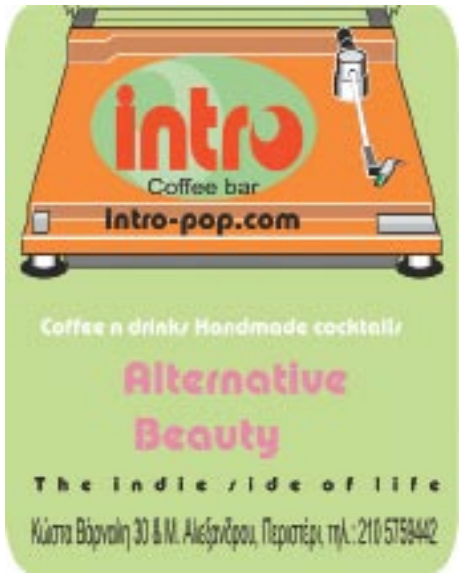














σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

SOTTOVOCE
Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζότι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό βανίλια Μαγαδασκάρης. **€Μ**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€Ξ Κ**

SUZANNA
Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **C Κ**

TERRASSE (LA)
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα composée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€Μ**

*THE PRIME GRILL
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Το πρώην Meat Street, ανανεωμένο για κρεατοφαγία σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα πέριξ. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

THE SMALL ITALY
Ανδρ. Παπανδρέου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». **€Μ**

*ΤΟ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Γ. Λύρα 41, Νέα Κηφισιά, 210 8017.869, 210 8018.457 Η γνωστή παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με προσεγμένα και πολύ νόστιμα πιάτα, σε καινούργιο χώρο. **€Κ Μ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€Μ**

VARDIS
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία.

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ
Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σχάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρετεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00-24.00.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

*WAGAMAMA
Λ. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνωστή αλυσίδα εστιατόριων του Λονδίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μοντέρνο - μίνιμαλ ντεκόρ.

Νότια

ARTISTITHALASSA - ARTISTI MACARONI
Ακτή Κουμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

BARBA LAZAROS
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεϊνιρλί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€Κ Μ**

*BAR.B.Q
Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9319.675 Ο νέος κρεατοφαγικός χώρος με την υπογραφή του Άρη Τσανακλίδη. Για ψητά και μαγειρευτά κρέατα σε ωραίο βιομηχανικό ντεκόρ. Έως 1.00 το βράδυ. **Μ**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€Κ Ξ**

ΒΟΣΠΟΡΟΣ
Ακτή Κουμουνδούρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με ατού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BRASSERIE SUD
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. **€Σ/Κ Ξ**

BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€**

BURGERING HOUSE
Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Άγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

CADKO
Λ. Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πίνεις... βότκα στο όνομά τους. **€**

CASA DI GIORGIO
3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

COQUILLAGE
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση. Δευτ. κλειστά. **€**Κυρ. **Μ Ξ**

DA BRUNO
Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959 Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. **€Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ
Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασίγνωστο, αθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Cataralla-αριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€Ξ ΣΚ**

EAST PEARL
Ακτή Μουτσοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Κ**

JIMMY AND THE FISH
Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπεζάκια μπροστά στα σκάφη. **€Μ**

IL SEGRETO
Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΙΩΔΙΟ
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκα ψάρια από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€Σ/Κ**

LE PIERROT
Φρεαττύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€Ξ**

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MANIA
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€Κ**

*MATSUHISA ATHENS
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Το πολυαναμενόμενο εστιατόριο της κορυφαίας αλυσίδας ανά τον κόσμο, τώρα και στην Αθήνα. Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

ΜΟΛΟΧΑ
Λευκωσίας 1& Αγγελοπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική.

MOLLY MALONE'S IRISH PUB
Γιαννιτσοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτίων προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΤΣΙ
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιανή, σφακιανή πίτα με μέλι, μπόλικη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

OIL RESTO
Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με όποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€Μ Κ**

OROTORO
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι.**€Μ**

PIG PONG
Κωνσταντινουπόλεως 8, Γλυφάδα, 210 8940.430 Μοντέρνο ψητοπωλείο και BBQ με έμφαση στις πρώτες ύλες. Ωραίος χώρος στο δρόμο της Μπιφτεκούπολης.

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

*ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ
Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (Ύψος Λ. Αλίμου 89), 210 9913.811 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψητά στη σχάρα σε πίτα. Με μενού πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ.

*SALTY SAILOR
Ποσειδώνος 81 & Στρ. Σαράφη 5, Καλαμάκι, 210 9883.154/9814.319 Για ψάρι και θαλασσινά με ιδιαίτερο στιλ σε ωραίο ναυτικό διάκοσμο. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΣΕΡΑΛΙΑ
Βασ. Δίπλα 2 & Θεόγνιδος, Άγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€Σ/Κ**

TAMAM
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές σμυρνέικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€Σ/Κ**

*THE SUSHI BAR
Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γιαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

TONY BONANNO
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποτοαπαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. **€Κ**

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€Ξ Κ MA.V.**

VIVA ZAPATA
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμιση κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δυόσμο και μεξικάνικο mix), Fahitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

Δυτικά

ΓΙΩΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€Μ Ξ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€Μ**

*ΣΤΑΧΥ
Δήμητρος & Ρήγα Φεραίου, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Ελεφσίνα Hotel, με έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με 19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με €20. **€Μ**

Ταβέρνες

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **C Μ Σ/Κ Ξ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδίκευση στις παραδοσιακές πολίτικες γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη. **€Σ/Κ Μ**

MINOPE
Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά.

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ
Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολίτικη αλλά και... πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **C**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ ΟΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παϊδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανητές. Κυρ. κλειστά. **C Μ**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζάκι.**Μ/Ε**

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. **C Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια,210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **C Μ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **C**

ΣΥΛΦΙΟ
Τάκη 24 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3247.028 Από Τετ. ως Σάβ. μια φιλική κομπανία, άκρως δεκτική σε παραγγελιές, κλέβει την παράσταση από την ιδιαίτερα φροντισμένη κουζίνα. **C**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, ethnic πινελιές και ζωντανή μουσικής - αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτησαν απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολίτικη κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Ξ Σ/Κ**

Ούζο-μουσική

ΑΝΕΜΩΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Και-

γευσιθωλείον-restaurant

ΤΟΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...





ΦΙΛΟΛΑΟΥ 7, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
WWW.TONFRONIMONTAPEDIA.COM

...ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
210 70 10 559



bar μπουνάκι
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & Πλατεία Στοΐου, Καλλιμάρμαρο,
106 74 Αθήνα, τηλ.: 694 8759119, 210 7011 753

dance feeling + special guests

Στο **Lallabai** κάθε **Τετάρτη** βράδυ στα πλατό ανεβαίνουν η **Μαργαρίτα Δρούτσα** και ο **Τάσος Τρύφωνος**.



Οι γνωστοί μουσικοί παραγωγοί του **"Love Radio 97,5"** υπάσκονται να αναστατώσουν την αθηναϊκή shaw biz με το πιο λαμπερό night life event, που θα αλλάξει τον παλμό της πόλης. Η μεγαλύτερη μπάρα της Αθήνας κρατά τις αισθήσεις σε εγρήγορση και οι χορευτικές μουσικές δημιουργούν ένα δυνατό πυρήνα κεφιού, που κρατά μέχρι αργά.

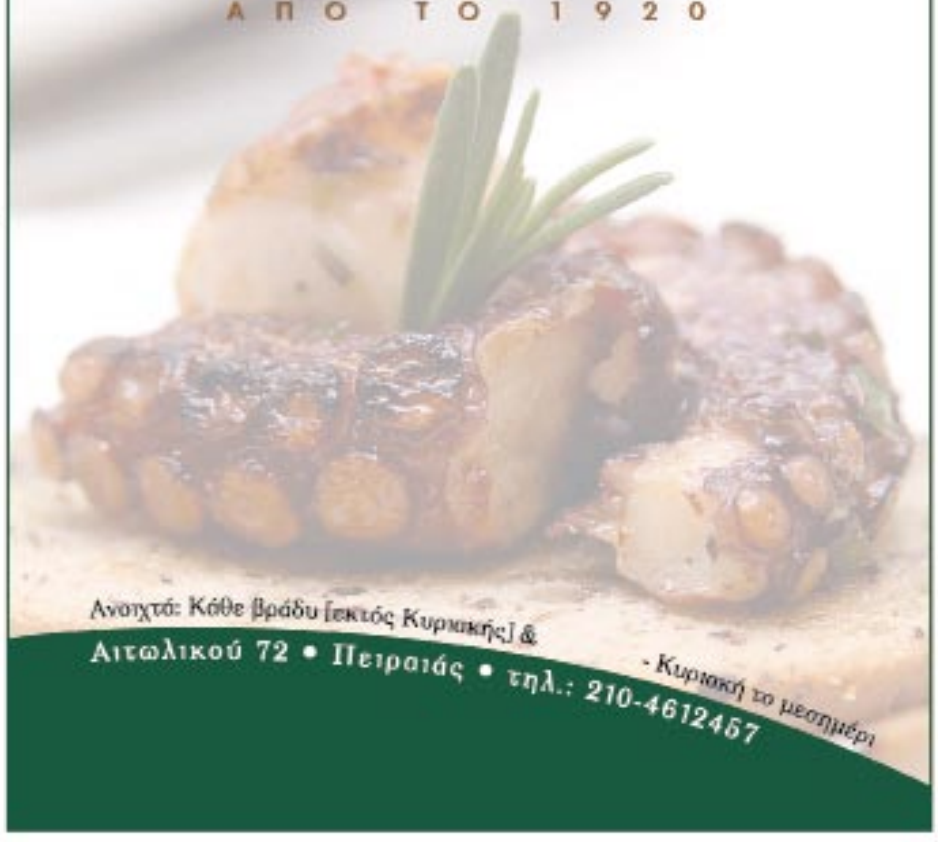
Κάθε Τετάρτη βράδυ... "ανάστατο" το Lallabai!

lallabai
THE ALL DAY EXPERIENCE

Λίγδη Ζαππείου, Κήπος Ζαππείου
(είσοδος από Βασ. Όλγας).
Τηλ.: 210 33.69.300, 210 33.69.302
www.aegizappiou.gr, e-mail: info@aegizappiou.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

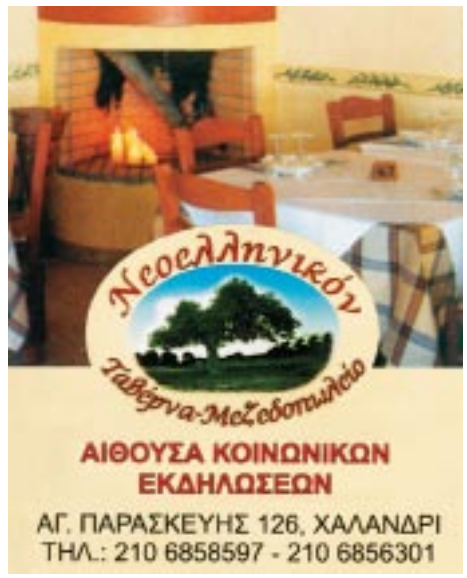
ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1920

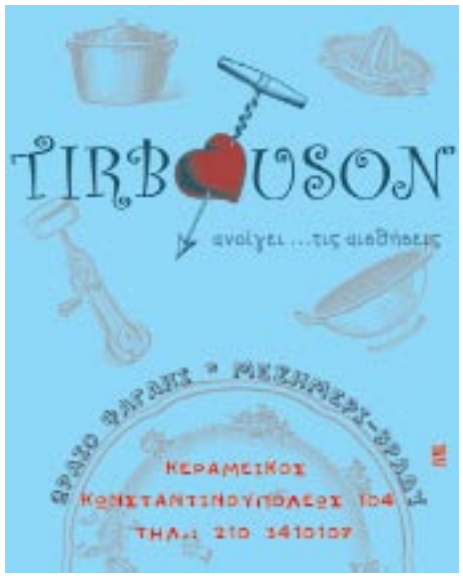


Ανοιχτά: Κάθε βράδυ [εκτός Κυριακής] &
- Κυριακή το μεσημέρι
Αιτωλικού 72 • Πειραιάς • τηλ.: 210-4612467

















ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

σαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **Μ**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
Μεσογείων 356, Αγ.Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστό. **€**

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες στο κλασικό στέκι φοιτητών, που είναι ανοιχτό με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

9ΟΝ ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ
Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλιούπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ
Άστιγγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
Αγησιλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€Μ**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σαβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές - και καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά.

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΡΗ
Καραϊσκάκη & Σάμου 30, Χαϊδάρι, 210 5817.444, 693 4290274 Σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα, με χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμελο. Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγμένος χώρος και μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **Σ/Κ Μ**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. **C**

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Άγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **C**

* ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμφρες και πάπρικα. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **C K**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Ζωντανή μουσική.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησίλα 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€Κ**

Bar-Restaurants

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Ξ MA.V.**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικά της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.V.**

BALUX CAFE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.557 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. **€Μ Ξ**

BAR GURU
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το Jazz Upstairs. **€Ξ**

BAUHAUS
Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του.

* BLACK DUCK
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυχώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

* BROWN BETTY
Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα. Κυριακή κλειστά. Έως 23.45.

CAPRI BAY
Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8949.995 Κομψός χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφαση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

CENTRAL
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολωνακίου, ανανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάτη κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. **€Ξ**

* CHE BUENOS AIRES AL PASO
Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063/210 3605.629. Αργεντίνικη κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρόφιλους ειδικό standard μενού με €30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

* DEKKO COSMOPOLITAN
Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι.**ΞΑ.V.Σ/Κ**

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντίνικα στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€ Σ/Κ Μ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

EL PECADO
Τουρναβίτου 11 & Σαρρή, Ψυρρή, 210 3244.049/ 694 2010850/ 694 5777747 Σε αισθησιακό - σκοτεινό σκηνικό με πολυσυλλεκτικές γεύσεις και μουσική που προκαλεί δυνατές συγκινήσεις. Πολλά shows. Κάθε Τετ. Latin house και κάθε Πέμπτη 80s βραδιές. Κυρ. κλειστά. **Ξ**

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 60 χλμ. από τον Άγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. **€**

FRAME
Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μποτρίνι. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

* GEO
Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GUZEL
Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

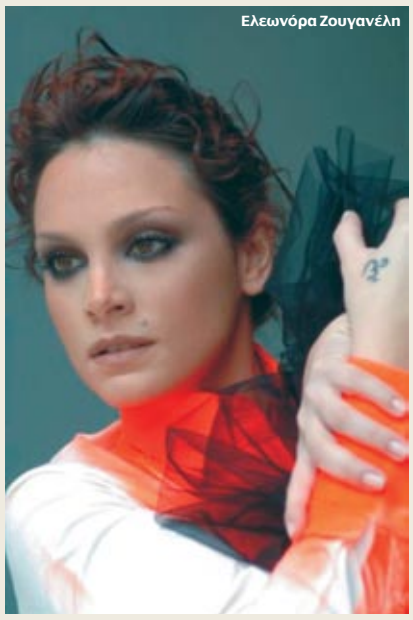
HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

ISLAND
27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ
Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπεζάκια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

* ΘΑΛΑΣΕΑ
Πλ.Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοικτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. **€**

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-


Ελεωνόρα Ζουγανέλη

Stage Μύλος
Μουσικές εκπλήξεις

Ποδαρικό με αγαπημένα ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής και πολλές εκπλήξεις κάνει ο πρώτος μήνας του 2009 στο **Stage του Μύλου**. Στις 16 και 17/1 ο **Γιάννης Σμαραγδής** συνθέτει μια λυρική μουσικο-ποιητική παράσταση, με τον **Λουδοβίκο των Ανωγείων** να διηγείται και να τραγουδάει άγνωστα επεισόδια από την εποχή του Σείριου και τον **Βασίλη Λέκκα** να ερμηνεύει Μάνο Χατζιδάκι (και στις 23 και 24/1). Στις 19 και 20/1 στο Stage του Μύλου ανεβαίνουν η **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** και ο **Γιώργος Καραδήμος** για να παρουσιάσουν αγαπημένα ελληνικά αλλά και ξένα τραγούδια και για πρώτη φορά κομμάτια από τα νέα τους άλμπουμ, σε ένα νεανικό πρόγραμμα που υπόσχεται εκπλήξεις.

Stage @ Μύλος, Α. Γεωργίου 56, Θεσσαλονίκη, 2310 514.555

restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€Ξ Μ Α.V.**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€Ξ Α.V.**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμοσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **€Μ**

MO LOCO
Ιάκχου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σεφ. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

* NICE N EASY
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότατα, κρέπες και ποτά.

ΝΙΧΟΝ
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

PEOPLE
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σεφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα με πρωτότυπα cocktails. Κάθε Τετ. βραδιές jazz με τον Μ. Κατσαρό στο πιάνο, τον Κ. Παρασκευά στο κοντραμπάσο και τον Π. Πασχαλίδη στην τρομπέτα. Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγούδι ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοιχτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαραλίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

PIUVERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€Ξ Μ**

POLIS
Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **€Μ**

* ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενύχτηδες. Σερβίρει έως τη 1 π.μ. **Ξ**

* ROBIN'S
Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Πολυχώρος ανοιχτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν – και ζαχαροπλαστείο ανοιχτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

SIRKECI
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζέδικο bar restaurant με νέα ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι live πάρτι με ελληνική μουσική.

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδιές που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€Α.V.**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου.Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€Μ Α.V.**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE
Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€Μ Ξ**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

* UP NORTH
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

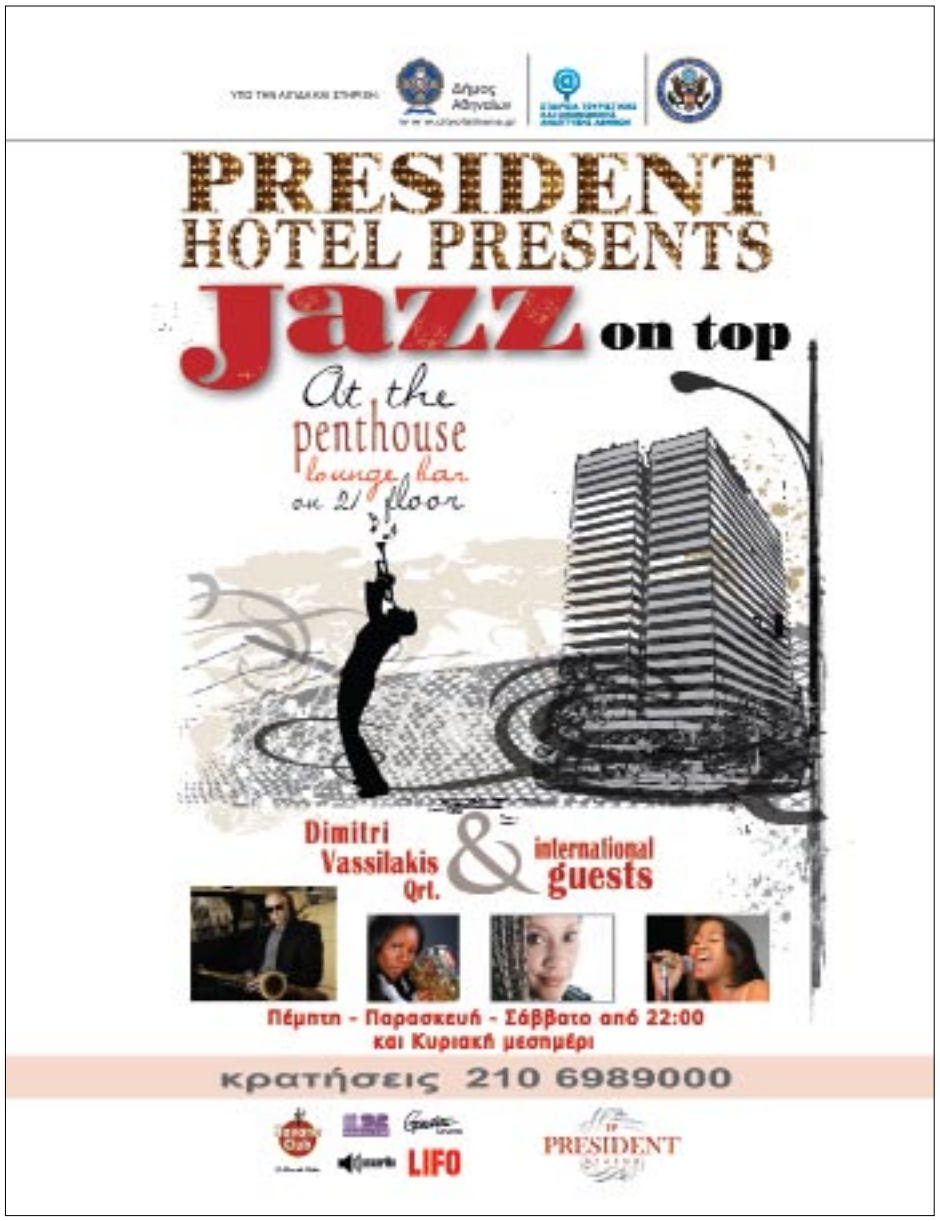
URBAN
Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για καφέ. Χώρος minimal, με art πινελιές και ήχους electronica και soul. **€Σ/Κ Μ Ξ**

VAMES
Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες.**€**

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ουίσκι €100.

* VORI
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **Μ**

ZINC
Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.





citybeat

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ**

Με το υποδειγματικό –από κάθε άποψη– set των **D.I.R.T.Y. Soundsystem** το Σάββατο που μας πέρασε στο Yoga, η αθηναϊκή clubland υποδέχθηκε το 2009. Οι δύο Παριζιάνοι DJs/συλλέκτες/ μουσικές βιβλιοθήκες λειτούργησαν τη νεκρώσιμη ακολουθία τού άνευ λόγου «θορύβου», (δεν) έπαιξαν «μόνο επιτυχίες» κι έβαλαν σύνθημα το συναίσθημα στη χρονιά που μπήκε. Τσέκαρέ τους στα d-i-r-t-y.com και alainfinkielkrautrock.com κι ετοιμάσου για μια ικανοποιητική εβδομάδα...

Ο Κορμοράνος καλεί αύριο Παρασκευή στο Soul Stereo τον **Boy 8-Bit.** Από το νότιο Λονδίνο, με πολλή παρουσία στο blog hype της τελευταίας διετίας. Ψάξε τα remixes που έχει κάνει στο "Archangel" του Burial και στο "Shove It" της Santogold, για να δεις τις δύο άκρες που θα κινηθεί. Θα έχει μάλλον πολύ πολύ κόσμο, με ελεύθερη είσοδο.


Boy 8-Bit

Περίπου στο ίδιο στιλ, αλλά rockier, η καλεσμένη των Yes It Does! Sure It Does **Goldierocks** (Samantha Hall). Όταν δεν γράφει για έντυπα όπως το i-D και δεν εμφανίζεται στις οθόνες του βρετανικού MTV, κάνει παρέα και remixes στους Kooks και είναι μια DJane που παίζει στο Fabric και σε άλλα μοδάτα βρετανικά clubs. Το πάρτι της εβδομάδας για να δείξεις τα καινούργια ρούχα που ψώνισες στις εκπτώσεις. Στο υπόγειο Skull Bar, Ιπποκράτους & Λ. Κατσώνη, € 7 με ποτό, ανοίγουν οι Armani Had A Softer Touch.


Goldierocks

Steve Angello



Ο **Steve Angello** είναι βασικό μέλος της «σουηδικής house μαφίας» που βασίλεψε σε πίστες και charts στα μισά της δεκαετίας. Η λέξη κλειδί είναι εμπορικό house με γενναίες δόσεις electro, big room ήχος – ό,τι πρέπει δηλαδή για το Venue (Πειραιώς 130). Αύριο το βράδυ έχει κι ένα ελληνικό παρελθόν που δεν θέλει να θυμάται...


Cryogenix & Junior SP

Σήμερα το βράδυ στο Bios **"Bloggers Against Violence"** – πολλά μικρά σετάκια από πολλούς και διάφορους, τα έσοδα θα μπουν στο λογαριασμό συμπαράστασης της συνδικαλίστριας Κωνσταντίνας Κούνεβα *** Breaks και drum'n' bass από τους Junior SP και Cryogenix αύριο το βράδυ στο Funky! Earth Bar στου Ψυρρή *** Σάββατο βράδυ στο στέκι Almodobar ο **George Apergis** και τα βινύλιά του παλεύουν να σώσουν την καθαρή dance. Ετοιμάσου 1/2 να τον δεις δίπλα σε Funk D'Void *** Την ίδια μέρα στο ίδιο στιλ ο **Lostra** στο Loop της πλατείας Ασωμάτων *** «Μαύρα» ψυχωμένα βινύλια από τον **Blend**, σαββατόβραδο στο Bios *** Και για πιο αργά ο **Liberto** βρίσκει τον **Leon Segka** στο Yoga Bala.

POST-IT

Η αθηναϊκή ntrop recordings του Leon Segka έφτασε τις 15 κυκλοφορίες. Με τελευταίο βινύλιο αυτό του **Lemos**. Εξαιρετικό, ειδικά το τριπαριστό track "Techeran" (www.ntroprecordings.com).



→ *p_menegos@yahoo.com*

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars

ABRIDOR
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ΑΙΟΛΙΣ
Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στιλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

ALL THAT JAZZ
Αργεντινής Δημοκρατίας 16, **Αθήνα** Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης pub. Πενταμάθαρα ποτά από **€**5, έξυπνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs.

AMELIE CAFE
Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

*** ARTOWER HALL BAR**
Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοιχτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντίνικης πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAR 24
Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με N.Y. αναφορές.

BAREA
Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARESKO
Γρηγορίου Κουσίδου 30Α, Ζωγράφου, 693 7390833 Νεανικό μπαράκι στου Ζωγράφου. Ανοιχτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βράδυ. Αγαπάει τους φοιτητές ιδιαιτέρως και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Έχει και internet.

BARTHE KASBAH
Α. Παυλή 35Β και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφο, ανοιχτό από το τις 12.00 για καφέ, μπίρα και τάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό **€**6, cocktail **€**8.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS
Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούτειο καφέ με παρεΐστικη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAFEVOULIS
Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοιχτό από το πρωί με εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ - και αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CAPU
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE
Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

DE FACTO
Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικούλα. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ουίσκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **Α.Ν.**

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί με καφέ, χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

FANOOS ORIENTAL CAFÉ
Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERAH
Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση σε free style ατμόσφαιρα. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

FERIALE
Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

FLOCAFE
Σε 37 καταστήματα σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

ΦΛΟΥ
Κηφισίας 127 & Δολιάνης 74 (Στάση Κανατάδικα), 210 8028.201, 210 8087.005 Ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι από τον Σ. Στρατηγόπουλο (πιάνο - φωνή), τη Φανή στο τραγούδι και τον Πάνο στα κρουστά - μπουζούκι, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Κάθε Πέμπτη jazz, blues, rock και funky μουσική, ενώ τις υπόλοιπες μέρες η σκηνή ανήκει στο κοινό για να παρουσιάσει τη δική του μουσική. Πέμ. 9.30 - 2.00, Παρ./Σάβ. 22.30 - 05.00

GREEN
Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση με καφέ, γλυκά και κρύα snacks. Το βράδυ ως GR παίζει ελληνική και ξένη μουσική. **€**Ξ

*** HIGH FIDELITY**
Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ
Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419 Παραδοσιακό καφενείο – παρεΐστικο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

INOTEKA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 213 0222.594 Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσυνίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ
Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδι με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **Α.Ν.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **Α.Ν.††**

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανόμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με τακτάτη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KAZU
Μαυρομιχάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ
Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαππείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€€Μ Ξ**

LA SOIREE DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LEMON
Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραϊκή, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος τού Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE
Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café - εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο privé καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.Ν.**

ΜΕ GUSTA
Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ
Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MG'S
Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

MOMI
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς

σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MOOI
Μιαούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624 Ωραίο ντεκόρ, ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

MONA'S
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΟΡΦΗ
Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές.

MORTERO
Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις– και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. Α.Ν.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

NUEVO CAFE
Escape Center, Ίλιον, Λ. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

OBI 1
Α. Παυλή 37Ζ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό €6, cocktails €8

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PAIRI DAEZA
Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

PEOPLE SAY
Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE
Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

PLAYHOUSE
Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Καλαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/ Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Ν.**

POP UP
25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
Δραγατσανίου 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σταρ του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult ποταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Ν.**

SEVENSINS
Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

SINE QUA NON
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Ν.**

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Ν.**

ΣΥΝΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

THE SHINE
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

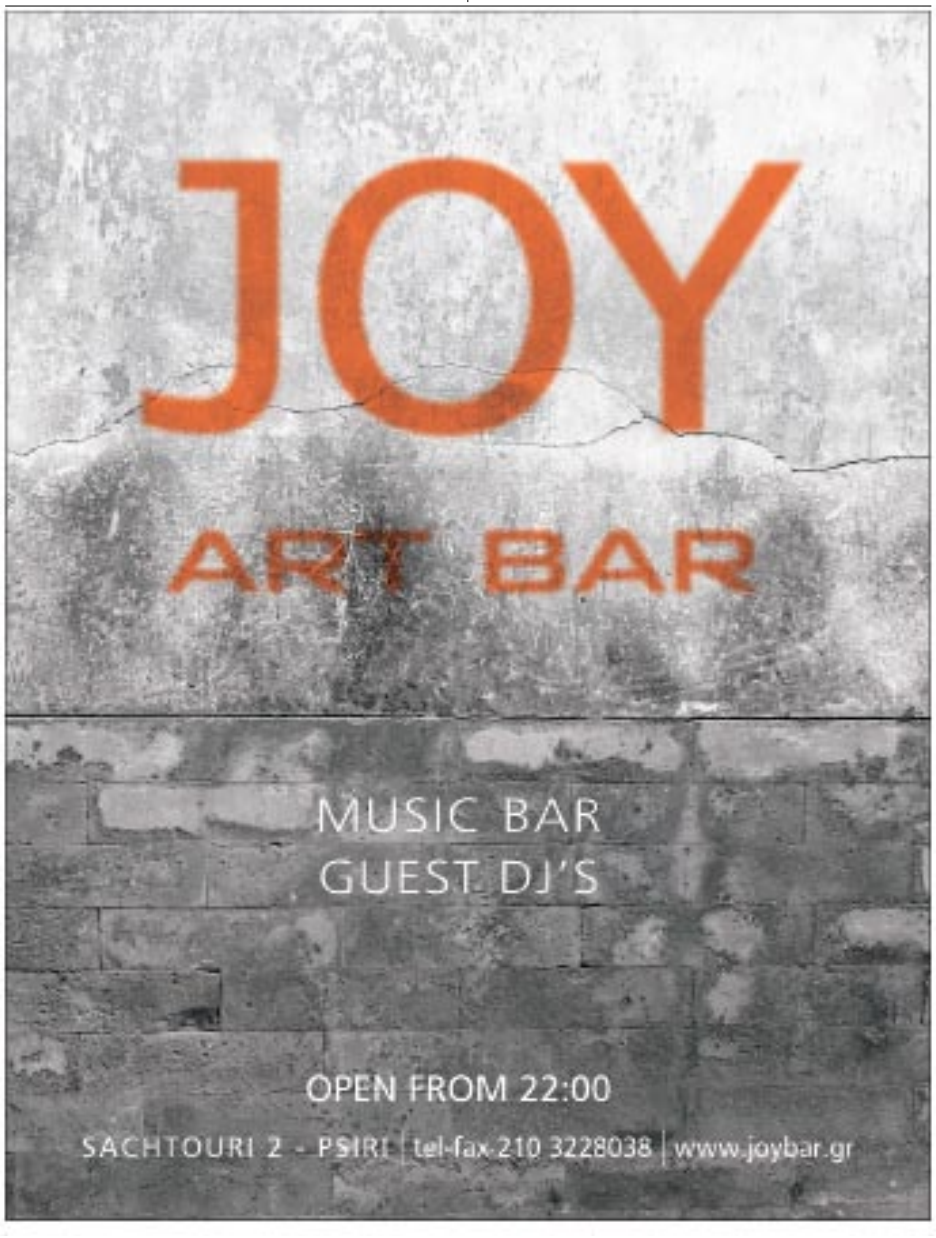
*** ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ**
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE
Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.







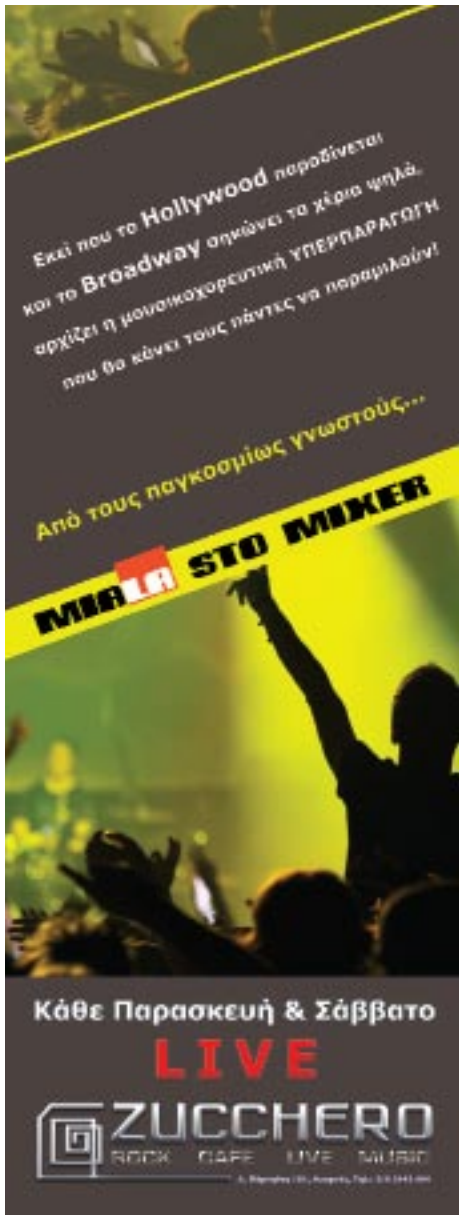














ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*** ΤΟ ΤΣΑΪ**
Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

ΤΟΥ CAFE
Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ – δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 **3623.541** Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. **Α.V.**

UOMINI
Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικό χώρος σε δύο επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAY OUT
Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

*** WHY SLEEP?**
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **Α.V.††**

ΧΑΡΤΕΣ
Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Τραπεζάκια μονίμως full και σαλονάκι για... ξεκούραση στο βάθος. Σούπερ ατού οι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πιάσε κι εσύ την κιμωλία σου!). Συχνές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμοράνος».

ZENDO
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

ZUCCHERO
Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρναί, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Netcafe

GNET
Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενίδι/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

*** JOHN DOE COFFEE & INTERNET**
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (**€** 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY
Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι ποπ. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

*** AMETHYST ART+BAR**
Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το πρωί. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ
Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το μυκονιάτικο μπαρ στο κέντρο της πόλης.

*** ART HOUSE BARS**
Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ
Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BARAZZ
Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο -Ικαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.V.

BLUE
Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

*** CACHICA**
Πλαταιών 5 & Αγησιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρ΄νια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από Ίο. Μπίρα-καφές από **€**2,5.

EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **Α.V.**

FANTASEED
Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO
Ωγυγού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα. Από τις 22.00.

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μποέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE
Θεμιστοκλεους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

GRAND DAME
Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

ΘΗΡΙΟ
Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μι-



High fidelity

Ναι, προφανώς έχουν διαβάσει το καθοριστικό best seller του Νικ Χόρνμπι. Ναι, προφανώς έχουν δει την κινηματογραφική μεταφορά του από τον Στίβεν Φρίαρς. Ναι, προφανώς θυμούνται τις υπαρξιακές αναζητήσεις του Τζον Κιούζακ με μόνο σωσίβιο την ποπ κουλτούρα και την υπέροχη γραφικότητα του πωλητή δίσκων Τζακ Μπλακ. Όπως κι εσύ άλλωστε... Κι επειδή το "High Fidelity" μάς έμαθε να κατατάσσουμε τη ζωή μας σε λίστες, ιδού το top-5 των πραγμάτων που πρέπει να ξέρεις για το ομώνυμο καινούργιο (άνοιξε τον περασμένο Σεπτέμβρη) all day café-bar στην καρδιά του κέντρου.

Βρίσκεται στις παρυφές των παρεξηγημένων, αλλά αγαπημένων Εξαρχείων – σε μια πιάτσα που ευνοεί τα τελευταία χρόνια το freestyle που σήμανε την επιστροφή στις μπάρες του downtown.

Έχει εξαιρετική ζεστή διακόσμηση, διακριτικά vintage, με τα εξώφυλλα των δίσκων (ιδιαίτερη αγάπη στην Blue Note) να συνδυάζονται στους τοίχους με εκθέσεις εικαστικών.

Τα ποτά είναι καθαρά, φτηνά (το απλό € 6, malts από € 8) και σωστά σερβιρισμένα. Κάτι τόσο απλό μα τόσο δυσεύρετο πια. Και μερικά ελαφριά πιάτα (σάντουιτς, σαλάτες κτλ.) που αξίζουν της μεσημεριανής προσοχής σου. Δοκίμασε σάντουιτς με προσούτο, κασέρι Ερεσσού, βούτυρο μουστάρδας και σαλάτα σε χωριάτικο ψωμί.

Το παταράκι με τους καναπέδες στον όροφο σιγά σιγά θα γίνει από τις μυστικές γωνιές απομόνωσης της πόλης.

Τη μουσική επιμελούνται εναλλασσόμενοι DJs, το βινύλιο κυριαρχεί και το πινακάκι αριστερά της μπάρας ενημερώνει για το μουσικό μενού της εβδομάδας. Το πιο πρόσφατο top-5: Solomon Burke - Can't Give Up On Me/ Earthbound - La Guerra Final/ Korajazz Trio - Part Two/ Sebastian Sturm - One Moment In Peace/ Man Dada Sound - Dubient

HIGH FIDELITY, Σόλωνος 136, 210 3830.906





μουσικέςσκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



SUGAH GALORE Παρουσίαση του νέου άλμπουμ τους "Spacecakes" στη Spinalonga records από το πιο ροκ πρότζεκτ της Γεωργίας Καλαφάτη (το άλλο με το "Alias Sugahspank!" και τίτλο "The Incredible/The Invisible" έχει ήδη απογειωθεί). Όλη η μουσική γεύση στη σκηνή και μισή τιμή στη διάθεση του ολόφρεσκου σι-ντι για τη συγκεκριμένη βραδιά. Ροκ-φανκ ρεπερτόριο κομμένο σε διαστημικές γλυκές φέτες, που μοιράζονται από τους Faith No More και τους Outcast μέχρι τους Led Zeppelin και την Aretha Franklin. Ξεκίνημα από το ska-punk σχήμα των Plus Dots.

AN Club, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8. Σάββατο 17/1.

AFTER DARK
Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
15/1: **Πώτης Κυττάρης Blues Band.** 16/1: **Monofones & Ducky Boyz.** 17/1: **DeTraces & Raindogs.** 18/1: **Blue(s) birds.** 20/1: **Lipstick Traces.** 21/1: **Dogvilles.** Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
«All that Μπαζ» με τη **Σπείρα Σπείρα** και τον **Σταμάτη Κραουνάκη.** Έναρξη Πέμ.-Κυρ. 20.45. Παρ.-Σάβ. 21.45. Είσοδος € 30, φοιτ. 15, Πέμπτες € 20.

ΑΚΤΗ
Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
«Γίναμε Θέαμα» με **Βασ. Παπακωνσταντίνου, Σάκη Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χρ. Θηβαίο, Σωτ. Καλυβάτση.** Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. Έναρξη 22.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
15/1: **Sphere Project.** 16/1: **Μητέρα Φάλαινα Τυφλή.** 17/1: **Crescendo the band.** 18/1: **Ρεμπέτικα.** 19/1: **Balkón Swing.** 20&21/1: **Μιχάλης Σιγανίδης & ΦΜΣ** (φίλοι Μίλτου Σαχτούρη). Έναρξη 22.30.

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
15/1: **Lizardz - Crooks - Yapada** (22.00/ € 5). 16/1: **Flowjob.**

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Όρους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074
15/1: **Μακρινά Ξαδέρφια.** (€ 10). 16&17/1: **Λ.Καλημέρη - Κ.Παυλίδης - Μ. Moreleon - Α.Απέργης.** 21/1: **Χ.Τζιτζιμίκας - Γ.Καψάλης.** 19/1: **Βαγγέλης Παννάκης** σε σκηνοθεσία και φωτισμούς του **Δήμου Αβδελιώτη.** 24/1: **Brothers in Plugs.** Έναρξη: καθημερινές 22.30, Παρ.-Σάβ. 23.00. Κυρ. 22.00

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Συγγρού 143, 210 9316.101-4
«Ανθρώπινη φωνή» από **τους Δημήτρη Παπαδημητρίου - Φωτεινή Δάρρα** κάθε Παρ. και Σάβ. Είσοδος με ποτό € 15. Μέχρι 17/1.

CABARETVOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
15/1: **"Soiree Senegalaise"** Βραδιά-αφιέρωμα στη Σενεγάλη (23.00/€ 10). 16/1: **"Musica Mista Cabaret".** (23.00/€ 15). 17/1: **Brazilian Vibes Quintet.** (23.00/€ 15). 18/1: **«Από το έντεχνο ως το ρεμπέτικο...».** (15.00/€ 12). **"Bluesfathers & the swingers"** (22.30/€ 14). 19/1: **«Οι γυναίκες τραγουδούν τον έρωτα»** (21.30/€ 15). Όλες οι τιμές είναι με ποτό.

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 28, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Κάθε Παρ. και Σάβ. **«Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια»** του **Παντελή Αμπαζή.** Κάθε Δευτ. ο **Πάννης Νικολάου.** Κάθε Τετ. **Κρινιώ Νικολάου - Ειρήνη Χαρίδου.** Είσοδος € 10, ποτό στο bar € 13 (+3)

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζωοδ. Πηγής 3, 210 3811.175
Κάθε Παρ. και Σάβ. **"Flosh Royal"** με τους **Νίνα Λοτσάρη** και **Παναγιώτη Πετράκη** σε σκην. **Αποστολίας Παπαδαμάκη.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.

FAVELA LIVE STAGE
Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3463.553
Κάθε Πέμ. **Encardia** Κάθε Παρ., Σάβ και Κυρ. οι **Χαΐνδες** (Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15., φοιτ. ελεύθερη). Κάθε Δευτ. και Τρ. **«Έχω δυο λόγια να σου πω...»** από τον **Λουδοβίκο των Ανωγείων** και τον **Βασίλη Λέκκα.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15., φοιτ. ελεύθερη. Κάθε Τετ. ο **Μιχάλης Τζουγανάκης.**

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
«Κακό Συναπάντημα» με τους **Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Κώστα Μακεδόνα, Πάννη Μηλιώκα, Πάννη Κούτρα, Δημήτρη Σταρόβα.** Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30 και Κυρ. 21.30. Κάθε Πέμπτη **Love Affair Big Band** (22.30)

GAGARIN
Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600
16/1: **Laibach.** 17/1: **The Rockin Bones.** 18/1: **Shora & Yndi Halda.**

GAZARTE
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3452.277
16 & 17/1: **Dela Dap** (22.30 /€ 25-45).

GLAM BAR
Δεκελέων 40, Γκάζι
16/1: **Katia & Her Latin Band.**

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
15/1: **Donald Harrison Quartet.** 16/1 - 22/1: **Vagabond Opera.** Έναρξη: Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ), φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτέρα 25, φοιτ. 20, 15 (μπαρ).

INVIVO
Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
16/1: **Hot Organ Trio.** 17/1: **Δημήτρης Παναγόπουλος & Aura** (23.00/€ 14)

JAZZ UPSTAIRS
Πλ. Θεάτρου, 210 3246.530
15/1: **CL Trio** (22.00/ € 15) 17/1: **Dr Vodkatini** (22.00/ € 15)

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48 και Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
15/1: **Υπόγεια Ρεύματα** και **Ενδελέχεια.** (22.00/ € 10). 16&17/1: **Διάφανα Κρίνα** (22.30/ € 20-18). 18/1: **Νάσος Ματράκας & CrazyWaters** (22.00/ € 10)

LAZY CLUB
Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδος 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα. 15/1: **Delivers.** 16/1: **Plus 9.** 17/1: **Funktion.** 18/1: **Reverse Split.** Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσοδος € 10.

ΜΑΚΑΡΙ
Ζ. Πηγής 125, 210 6458.958
15/1: **Duo Cantarto.** 16/1: **Τροβαδούροι.** 27/1: **Α. Κοκκινη - Ν.Νικολάκης - Γ. Στάθης - Χ.Σπουρδαλακης.** 18/1: **Γυναικείες Απόπειρες.**

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη και Κάλβου, 210 6439.089
Κάθε Παρ. και Σάβ. Ως 17/1 **Δημήτρης Ζερβουδάκης** (22.30/ € 15).

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Κάθε Κυρ., Δευτ, Τρ. και **Τετ. karaoke nights.** 15/1: **Fair Play.** 16/1: **Buzz.** 17/1: **Funkey.**

ΜΠΟΥΑΤ
Θεοδάμαντος 29, Ζωγράφου, 210 7472.888
Κάθε Πέμπτη **Μαρία Αχιλλέως** και **Κώστας Υφαντής** με έντεχνο ελληνικό ροκ. Κάθε Παρασκεύη και Σάββατο η **Πνοή**. Κυριακή: **Γιώργος Μπιλικάς.** Τις Δευτέρες του Ιανουαρίου οι **Κατερίνα Κυρμιζή, Νίκος Γρηγοριάδης** και **Πάννης Γρηγορίου.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10. Δευτ. € 12.

ΟΧΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβαχη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740
«Προβατακομμάτια" από τους **Γιώργο Μυλωνά - Πάνο Μουζουράκη - Γιώργο Χρυσοστόμου - Ηλιάνα Τσαπατσάρη.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15.

PALAIS ROYAL LIVE MUSIC
Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869-70
Μουσικό πρόγραμμα με **Χρήστο Αβραμίδη - Λίλιαν Μαδιανού - Κωνσταντίνο Μάνη - Μαρία Ματσούκα.**

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512
15/1: **Χάρης Λαμπράκης Quartet.** 16/1: **Ελένη Σιδερά - Φίλιππος Παππάς - Ruben Satyan - Μάρκος Τομαράς - Χρήστος Ασωνίτης.** 17/1: **Black Eden featuring Nola Jozef.** 18/1: **The Happy Dog Project.** 19/1: **Swinging Fish.** 20/1: **Nukleus.** 21/1: **Pocket Band Quintet** (22:00/€ 10)

POLISTHEATER
Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Κάθε Παρ. και Σάβ. **«Μες στου Πόλις το Χαμάμ»** με τη σύμπραξη της **Γλυκερίας** και της **Ελένης Τσαλιγοπούλου** σε επιμέλεια **Λίνας Νικολακοπούλου.** Μαζί τους το **Τρίφωνο**. Έναρξη Πάρ και Σάβ 23.00, Κυρ. 21.30.

STAGE
Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. **«Ηρώ-δυο»** με τη σύμπραξη των **Ηρώ, Αντώνη Λουδάρου, Μέμου Μπεγνή.** Έναρξη 23.00.

ΠΥΡΗΝΑΣ
Μιχαλακοπούλου & Διοχάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
Κάθε Πέμ. **Δανάη Παναγιωτοπούλου.** Κάθε Παρ. **Κώστας Χρονόπουλος.** Κάθε Σάβ. **Κωνσταντίνος Μάτσικας.** Κάθε Δευτέρα **Νικήτας Βοστάνης** και **Φίλιππος Περιστέρης** Κάθε Τετ. **Ματ σε δύο υφέσεις**.

UP STAGE GIALINO
Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101 –4
Κάθε Πέμπτη **"Bluezerz"** με blues rock και διαφορετικό guest. 15/1: **Δημ. Σταρόβας** (€ 15) . 16/1: **Mia La Sto Mixer.** 17/1: **Κύκλος Band.** 21/1: **Ασορτί.** Είσοδος με ποτό € 10.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Στην κονσόλα: Τετ. & Παρ. **Αντώνης Μαυρογιάννης,** Πέμ. **Rita Taktikou,** Σάβ. **Πέτρος Χάλας.** Κυριακές Ιανουαρίου **Παντελής Μπενετάτος** (πιάνο), **Στέλλα Γκούσκου** (φωνή) και **Κώστας Κωνσταντινίδης** (κοντραμπάσο) σε jazz funk και latin. Είσοδος € 5.

RITMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007
Κάθε Σάββατο **Miranda Verouli & Desafinados** με bossa nova και samba. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 10.

RODEO
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
16/1: **Νέκρα - Pocket Full of Sand / Hopeless Sinners** (21.00/ 7). 17/1: **Midnight Toys / 3ler** (22.00/€ 8). 18/1: **Spiral God - Parts of Unknown-Dronne -Year of Zero** (20.30/ € 6)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Παντελής Θαλασσινός & Μελίνα Κανά** (22.30/ € 15).

ΑΠΕΝΑΝΤΙ
Φραντζή 14
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρηστίδου.** Είσοδος με ποτό € 15.

CLUB
Φραντζή & Θαρύπου 35
Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Club House Band.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6-4 (φοιτ.). Κάθε Δευτ. **Maraveyas Ilegal.** Τρίτη **Ανοιχτή Θάλασσα.** Κάθε Τετ. **Αλχημιστές - MC Yinka - Λ. Καρακώστα.**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9236.908
18/1: **Go Over 1.000.** με σκα-πανκ.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδηρ. σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922, 693 7604988
Κάθε Τρ. **Musica Mista.** Κάθε Τετ. και Πέμ. **«Ερωτική διαδοχή»** με τις **Φανή Γέρτου - Καλλίνα Τσαπρούνη.** Από Παρ. ως Κυρ. **«Οι κυρίες τραγουδούν και... μπλουζ»** με τις **Ελένη** και **Σουζάνα Βουγιουκλή.** Έναρξη 21.30, Κυρ. 20.00.

ΧΙΛΙΕΣ & ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 331.7293-4
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Γ. Αλτής και Μ. Τζανουδάκη.** 15/1: **Αρμός.** 18/1: **Graviton.** 19/1: **Ά. Πκρέκα - Β. Καλαϊτζόγλου.** 20/1: **Μόρφω Τσαϊρέλη - Ηρακλής Βαβάτσικας.** 21/1: **Τ.Σοφόπουλος.**

Ρεμπετάδικα

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Λεωφ. Πατησίων 208, 210 8676.155
Παρ.-Κυρ. **Λάμπρος Καρελάς - Μαρία Σπυροπούλου - Γιώργος Περαντάκος - Χρύσα Κωττάκη - Θοδωρής Παπαδόπουλος.**

ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517
Κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. και μεσημέρι Κυριακής **Μαριώ, Γ. Τζώρτζης, Γ. Καραλής, Μ. Βασιλοπούλου.**

→ *museweek@athensvoice.gr*

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

κρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER
Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HAVANA NIGHTS
Δεκελέων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών. Παρ. και Σάβ. χορέψτε σε ρυθμούς mainstream, r&b, hip hop και ζητήστε να σας φτιάξουν το δικό σας ξεχωριστό cocktail.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

*** INTREPID FOX**
Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί D Js αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ
Δελφών 3Β, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JOY
Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KINKY
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

*** ΚΟΟ - ΚΟΟ**
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό **€**8.

ΚΥΒΟΣ
Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και ταράτσα προς Ακρόπολη. **Α.V.**

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθερέφει ακόμα μια πλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψύχραιμους ιδιοκήτες της νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200
Ο Γιώργος Αμοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

ΜΑΥΟ
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Ταράτσα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες.

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκποι, 210 7776797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. ενναλασσόμενα live.

MILLENIUM
Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ
Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **Α.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON
Αγησιλάου 61 Β, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

ONE HAPPY CLOUD
Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό Τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). A.V.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

POP
Κλειτίου 10Β, 210 3220.650 Λιλιπούτειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ
Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www. recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Ανοιχτό Τετ. έως Σάβ. από τις 21.00 και μετά. Κάθε Τετ. οι Dr. Vodkatini Dj Set & Live P/A, κάθε Πέμπτη παρέα με τη μουσική του Κόσμος 93,6 fm, κάθε Παρ. Animation Latin Party με τους Baracu-Bacu στις 22.00 και κάθε Σάβ. Μιράντα Βερούλη και οι Desafinados στις 23.00.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακυφρίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. A.V.

THE SEVEN JOCKERS
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

USE BAR
Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη



πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

*** USED -THE RECYCLE BAR**
Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό **€7**

YOGA BALA
Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το πλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Α.V.

Clubs

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό **€**15. Από 11.30 μ.μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ
Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560 Comeback για το club - brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Ρετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. R'n'B βραδιά.

BABAE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, ρυθμοί r&b, disco-house και djs που εναλλάσσονται. Εισ. με ποτό **€**15, φιάλη απλή **€**105, σπέσιαλ **€**120. Δευτ. και Τρ. κλειστά.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUDOIR
Δεληγιάννη 50 & Γεωργαντά. Κηφισιά, 210 8018.304 Στο αρχοντικό του Βαγιανού στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υπόσχεται εκπλήξεις.

BOUTIQUE
Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

CLUB 22
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καραόκε. Resident D Js οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

CRUISER
Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE
Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος **Στρέφη (από Λ. Αλεξάνδρας** 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... ονειροπωλείο, παραλία δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

ENVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dexx ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσ. **€**10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. **€**15.

FREE CLUB
Κάστορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505 Από τα πιο κεφάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

FUZZ CLUB
Λ. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι **€**90 & 105.

KALUA
Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304 Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τσιφτετελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20. Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MANSION CLUB
Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

NOIZ CLUB
Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3424.771 Από τα καλύτερα womens club της πόλης, ανοιχτό από τις 23.00 μέχρι αργά, φιλόξενο και για τους άντρες φίλους του. Νεανικό, άκρως θηλυκό, με έντονη προσωπικότητα, ωραίες μουσικές και ζεστή, ερωτική διακόσμηση, είναι ανοιχτό κάθε βράδυ.

PALENQUE CLUB
Φαραντάτων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.



agenda

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πέμπτη 15

DONALD HARRISON QUARTET Τελευταία ευκαιρία για να δεις το nouveau swing του σαξοφωνίστα Donald Harrison, πάλαι ποτέ μέλος των Jazz Messengers του Art Blakey, με ένα ιδιότυπο μείγμα από φανκ, τζαζ και την ινδιάνικη μουσική του καρναβαλιού της Ν. Ορλεάνης. ***HALF NOTE.***

C LTRIO Πολυεθνικό τρίο από το Άμστερνταμ με τον Ισπανό πιανίστα και συνθέτη Cesar Latorre, τον Έλληνα κοντραμπασίστα και συνθέτη Πέτρο Κλαμπάνη και τον Λετονό ντράμερ Artis Orubs στη σύνθεση. ***JAZZ UPSTAIRS.*** *Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Και στις 16/1.*

Παρασκευή 16


Vagabond opera

VAGABOND OPERA Ευρωπαϊκό καμπαρέ, νεοκλασική όπερα με χορό της κοιλιάς και γαλλικό chanson από κάτι θεότρελους τύπους από το Όρεγκον. Μπερδεύτηκες; Καλά έκανες, γιατί η ομάδα του Eric Stern καταφέρνει να βγάλει έναν υγιεινό μουσικό περίπατο την Edith Piaf με την Ella Fitzgerald και τον Kurt Weill με τον Duke Ellington. Υλικό από τα δύο πρώτα άλμπουμ τους και την επερχόμενη νέα τους δουλειά. Είσαι έτοιμος για ένα ρετρό ταξίδι στο μέλλον; ***HALF NOTE.*** *Ως και 22/1.*

LAIBACH Θορυβοποιοί συγκάτοικοι του Σλοβένου διανοητή Σλάβοϊ Ζίζεκ με avant garde διάθεση, βιο-μηχανική καρδιά και οκταμελή πλέον σύνθεση για ένα οπτικοακουστικό τους show, με υλικό από το "Volk" και επιλογές από την πλούσια υστερία τους. ***GAGARIN,*** *Λιοσίων 205, Μετρό / ΗΣΑΠ Αττική, 210 8547.600. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 28. Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, www.ticketpro.gr*

DELA DAP Στην παράδοση της μουσικής των τσιγγάνων της κεντροδυτικής Ευρώπης με αρχηγό τον Stani Vana, ανακατεύοντας balcan-beat, dub, electronica και flamenco. ***GAZARTE,*** *Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3452.277. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 25, 35, 45. Προπώληση www.ticketquest.gr, ACS, Ελευθερουδάκης. Και στις 17/1.*

Σάββατο 17

SUGAH GALORE Βλ. Μουσικές Σκηνές ***AN CLUB***

DR.VODKATINI Σόουλ, φανκ και άσιντ τζαζ από την αθηναϊκή μπάντα, με τα κομμάτια τους από το "Indulge In A Big Swig!". ***JAZZ UPSTAIRS,*** *πλατεία Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15.*

Κυριακή 18

JAN JELINEK & SPACEHEADS Electronica, jazz, krautock και soul σε ένα ιδιόρρυθμο μείγμα από το δημιουργό του "Loop-finding Jazz Records" μαζί με τις παραδοξότητες του ντουέτου των Spaceheads (Andy Diagram & Richard Harrison). ***ART HOUSE,*** *Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 18.*

ΤΑΣΟΣ ΣΤΑΜΟΥ & FREE PIECE OFTAPE Σετ ελεύθερου αυτοσχεδιασμού από αναλογικά και ηλεκτροακουστικά όργανα, αλλά και αυτοσχέδιες ηχητικές συσκευές. ***KINKY KONG,*** *Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.355. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 5.*

SHORA &YNDI HALDA. Avant-rock από την Ελβετία με σκοτεινό ορχηστρικό ήχο από τους Shora και εξίσου θορυβώδες τοπίο από τους δεύτερους, που έχουν το προνόμιο να κρύβονται στην ομίχλη του Canterbury. ***GAGARIN.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος € 32, 35. Προπώληση Ελευθερουδακης, ACS Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366), www.ticketpro.gr*

Δευτέρα 19

ΠΕΤΡΟΣ ΚΛΑΜΠΑΝΗΣ SEXTET Το σχήμα του Έλληνα μουσικού που ζει και διακρίνεται στη Νέα Υόρκη σε τζαζ μονόδρομους. ***BACARO,*** *Σοφοκλέους 1, 210 3211.882. Είσοδος με ποτό € 10.*

Τρίτη 20

«ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΣΟΛΙΣΤ» Συνθέσεις των Κωνσταντίνου Στεφάνου, Γιώργου Κουρουπού, Αναστάσιου Φιλιππακόπουλου και Χρήστου Χατζή από την Καμεράτα υπό τον Αλέξανδρο Μυράτ με τη σύμπραξη δύο εκλεκτών Ελλήνων σολίστ: της Λορέντας Ράμου στο πιάνο και του Κωσταντίνου Σίσκου στο κόρνο. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.*** *Έναρξη 20.30.*

Τετάρτη 21

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΙΓΑΝΙΔΗΣ & ΦΜΣ Ο κοντραμπασίστας των Primavera En Salonico έχει πολύ ενδιαφέρουσες μουσικές ιστορίες να διηγηθεί και το κάνει με τη σύμπραξη του Αλκίνοου Ιωαννίδη, του Χάρη Λαμπράκη, του Κώστα Θεοδώρου και του Θοδωρή Ρέλλου, που με το κωδικό όνομα Φίλοι Μίλτου Σαχτούρη και τη χρήση σουρεαλιστικών σαμπλ ανατινάζει την κανονικότητα των πραγμάτων. ***ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ.*** *Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10. Και στις 20/1.*

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

PRECIOUS
Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

***SECOND SKIN**
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

TIKI BAR
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνανάκης.

***VENUE CLUBS**
Πειραιώς 130, Αθήνα, 210 3411.410 Mega club σε 3 επίπεδα. Με Dancestage σε total black αποχρώσεις, VIP χώρο με private bar και backstage room με privé lounge χώρο και cocktail bar. Κάθε Παρασκευή special guest djs με τα σημαντικότερα της διεθνούς dance σκηνής και κάθε Σάββατο the party by Vassili TsiliChristos. Ανοιχτό Σ/Κ.

VITRINE
Λ. Συγγρού 58, Αθήνα, 210 9242.444 Με mainstream μουσικές και πολλά parties. Κάθε Πέμπτη r&n party και κάθε Παρασκευή η ομάδα Stigma.

Cafes/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΕΝΥΔΡΕΙΟ INTERNET CAFÉ
Συγγρού 13 & Λεμπέση, Μακρυγιάννη Γκέι καφέ με πρόσβαση στο Διαδίκτυο σε φιλική ατμόσφαιρα.

S-CAPE SUMMER
Κωνστ/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη (210 8622.000) Gay-friendly κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές και μαμαδίστικες μερίδες, σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι (210 5236.447) Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

bar/club

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Μοναδικό μπαράκι της πόλης για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. Περισσότερα στο www.bigbarathens.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεΐστικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENSVOICE info για ό,τι κινείται στην πόλη στο gl@ athensvoice.gr

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

EL CIELO
Κων/πόλεως 84, ταράτσα Ίσως η ωραιότερη γκέι ταράτσα της πόλης, με καταπληκτίσιους ντάκιρι φράουλα και σούπερ μουσικές.

KOUKLES
Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριπτολέμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

VERSUS
Κελεού 10, Γκάζι Το πιο πρόσφατα ανακαινισμένο γκέι κλαμπάκι του Γκαζιού που πάει ενάντια στο ρεύμα, με ανάμεικτες μουσικές.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνιάδου 6 & Πατησίων (210 8826.600 / www.colourfulplanet.com) Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER
Μ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι (www.alexandersauna.gr) Η καλύτερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο χαμάμ και σάουνα, μεγάλο τζακούζι, λογικές ώρες και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Παρασκευή - Σάββατο 19.00 -8.00, Δευτέρα - Πέμπτη 19.00 - 3.00 και Κυριακή 16.00 - 03.00 (Happy Hour 16.00 - 17.00 10). Κάθε Τρίτη, Bears'Day. Κάθε Πέμπτη Young Day. Είσοδος € 15. Οι 18-25 πληρώνουν είσοδο € 8 Δευτέρα - Πέμπτη και € 10 Παρασκευή - Κυριακή.

FLEX
Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

Βίντεοκλαμπ

CLUBAMORE 2
Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

EMPORIOVIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Πατησίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ 1ος όρ.,** 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844** Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ **Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη. Θεσσαλονίκη,** 1ος όρ., 694 6282839 Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλατεία Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Καθημερινά 14.00-22.00

ATHENS voice
Clubs
Για διαφήμιση τηλεφωνήστε:210 3617.530





Χάπι για Happy

Η καλή χρονιά από τον εαυτό μας φαίνεται

Με το καλό να σας μπει η χρονιά – και ο Κώστας και ο Στέλιος και όποιος άλλος πολιορκεί την καρδιά σας ή άλλα όργανά σας. Αν είστε από τους ανθρώπους που κάνετε ανασκόπηση της χρονιάς που πέρασε και σχέδια για τη χρονιά που έρχεται, το δικό μου κουκί για τον περσινό χρόνο είναι ότι όσο καλά κι αν είμαι στην προσωπική μου ζωή, αν το ευρύτερο περιβάλλον μου δεν είναι καλά, δεν μπορώ να το παίζω Μαρία-Αντουανέτα και ν' ασχολούμαι μόνο με το παντεσπάνι μου. Συμβαίνουν πολλά εξωφρενικά πράγματα σε κοινωνικό επίπεδο εκεί έξω, η κυβέρνηση που αγνοεί εγκληματικά τους γκέι και τις λεσβίες σε όλους τους τομείς – οι εκφοβισμοί εργαζομένων με κτηνώδεις, μαφιόζικες μεθόδους, το τριτοκοσμικό επίπεδο της παιδείας μας, η μεσαιωνική Αστυνομία μας που λειτουργεί σαν χάλια εκπαιδευμένο σκυλάκι...

Σας έφτιαξα την καρδιά; Φτιάξτε τη μόνοι σας! Ένα είναι το χάπι για να είμαστε happy. Οργανωθείτε κάπου! Οπουδήποτε. Τόσες ακτιβιστικές οργανώσεις, σύλλογοι, ομάδες υπάρχουν, για ηλικιωμένους, μετανάστες, αδέσποτα, παιδιά... Το Athens Pride, λόγου χάρη, ψάχνει εθελοντές. Ελάτε να τους τρίψουμε στη μούρη μια άλλη κοινωνία, πιο ισότιμη και πολύχρωμη. *Στείλτε μέιλ στο ethelontismos@athenspride.eu ή τηλεφωνήστε (6995107527) καθημερινά μετά τις 14.00.*

Pink nights στο Ka3arma Παρασκευή, 16/1, 23.30. Το δεύτερο pink nights party γίνεται στο Kazarma Club σ' ένα dark decor, διακόσμηση από μετακόμιση, με καλεσμένους dj τον Mario.K και τον Kappa Nee, με επιλογές από house και elektro και με special show από τους Gazan's. Είσοδος με ποτό 8 ευρώ.

Alexander Sauna Το Σάββατο 17/1, στις 22.00, η Alexander Sauna κόβει την πίτα της και σας καλεί για σούπερ πάρτι και τις εκπλήξεις στις οποίες σας έχει καλομάθει.

Mybar Birthday Party Την Κυριακή 18/1 το Mybar κλείνει 1 χρόνο διασκέδασης, μ' ένα πάρτι σε τρεις δόσεις: 20.00-21.00 happy-as-happy-can-be hour όλα τα ποτά μόνο 1 ευρώ, 21.00-22.30 live cabaret & homage to Hollywood musicals, 22.30 και μετά 3 DJ, σόου έκπληξη και δωράκια.

Karaoke με τον Κ.Κούντο Κάθε Παρασκευή ο Κώστας Κούντος τραγουδάει live στο Kazarma Club και οι θαμώνες τον συνοδεύουν με karaoke. Το live ξεκινάει στις 2.00.

Λογοτεχνική βραδιά με τον Λ. Καλοβυρνά στον Πολύχρωμο Πλανήτη «Πάρα πολλά σημαίνει για μία μόνο λέξη» λέει η Αλίκη σκεπτικά. «Όταν βάζω μια λέξη να κάνει τόσο πολλή δουλειά» απαντά ο Χάμπτυ Ντάμπτυ, «πάντα την πληρώνω κάτι παραπάνω» γράφει ο Λιούις Κάρολ στο «Μέσα απ' τον καθρέφτη». Κάποιες λέξεις, όμως, τις αφήνουμε απλήρωτες. Εμείς δημιουργούμε τη γλώσσα ή αυτή πλάθει την πραγματικότητά μας; Κι αν είμαστε φτιαγμένοι από λέξεις, τι γίνεται όταν οι λέξεις αποφασίσουν να ξεσηκωθούν; Στο πέμπτο μυθιστόρημά μου δέκα άνθρωποι κονταροχτυπιούνται με τις λέξεις που σκηνοθετούν τη ζωή τους.

Την Τετάρτη 21/1, 20.30, στο βιβλιοπωλείο Πολύχρωμος Πλανήτης (Αντωνιάδου 6) ο συγγραφέας και μεταφραστής Λύο Καλοβυρνάς (εε... εγώ δηλαδή) θα παρουσιάσω το μυθιστόρημά μου «Στα πρόθυρα γραμματικής κλίσης» και θα μιλήσω για το βιβλίο του Percival Everett «Πληγωμένοι», το οποίο έχω μεταφράσει. Αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Ευριπίδης Λασκαρίδης. Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό και θα γίνει η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.



























ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
vorTEX
studio
video art
digital editing
photography
www.vortexstudio.gr
ΙΘΑΚΗΣ 24&Ι.ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ 210 8259894

triple view art™
posters & postcards
3 όψεις & χρωματικά εφφέ σε 1 εικόνα
λαμπρά χρώματα φωσφορίζουν φωσφορίζουν στο στο κανονικό φως στο blacklight απόλυτο σκοτάδι
Αποκλειστική διάθεση μόνο σε επιλεγμένα καταστήματα.
Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το
www.tripleviewart.com

ELEANA ZACHARIADES
ART STUDIO
Καλλιτεχνικό εργαστήριο
μαθήματα για
ενήλικες και παιδιά
Τρίωρα εργαστήρια, Ταχύρρυθμα σεμινάρια, Παιδικά τμήματα, Παιδικά πάρτυ, Art Shop
Κόσμημα με πολύτιμο μεταλλικό πηλό, κεραμ, faux bijoux, felting (κατασκευές από μαλλί), αξεσουάρ, κεραμική, τροχός, ζωγραφική, ψηφιδωτό, βιτρώ, γυαλί-fusing κ.α.
ΝΕΟ πλέξιμο
ΝΕΟ τεχνικές υφασμάτων & ραπτική
Εγγραφές β΄ Κύκλου από Ιανουάριο
Χαρ. Τρικούπη 97 Κηφισιά
T: 210 8133000
E: info@ezart.gr
www.ezart.gr



Ήλιος το χειμώνα

Ερωτευμένος με το ελληνικό φως και τη γαλλική παλέτα, ο Γιώργος Χαδούλης, ανεξαρτήτως εποχής και χρόνου, ζωγραφίζει με αφοσίωση φωτεινούς ήλιους, μεσογειακές θάλασσες, πολύχρωμες παραλίες και ανθισμένα τοπία. Μιλήσαμε μαζί του με αφορμή τη νέα του έκθεση "Private view", που εγκαινιάζεται στις 15/1 στην γκαλερί Σκουφά.

Σε μια εποχή που απομακρύνεται από τις κλασικές μορφές τέχνης, εσάς εξακολουθεί να σας ενδιαφέρει η «καθαρή» ζωγραφική; Ακριβώς. Για μένα αυτό που έχει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον είναι το πώς θα καταφέρω να μεταφράσω ένα οπτικό γεγονός που με συγκινεί σε ζωγραφική. Το 2002 στην γκαλερί Ζουμπουλάκη είχα κάνει κάτι σαν performance με τίτλο «Στη βεράντα», όπου στην ουσία παρουσίαζα τα έργα ζωγραφικής μου με κίνηση και μουσική. Μόνο έτσι οικειοποιούμαι προσωπικά τον κόσμο, ζωγραφίζοντάς τον.

Η ζωγραφική σας φαίνεται να αναπαριστά ένα αιώνιο καλοκαίρι. Νομίζω ότι έχει να κάνει περισσότερο με το φως, τη φωτεινότητα και την καθαρότητα του βλέμματος παρά με την εποχή. Αν δεις τα έργα του Matisse όταν ανακάλυψε το φως του Νότου νομίζεις ότι είναι πάντα καλοκαίρι. Δεν είναι αλήθεια όμως. Υπάρχει μια απλότητα μέσα στη φύση όπου όλοι είμαστε απλά άνθρωποι. Πας για παράδειγμα σε ένα νησί. Βλέπεις ένα μεγαλοεπιχειρηματία που κυκλοφορεί στην πόλη με πολυτελές αυτοκίνητο, ακριβά ρούχα και ύφος. Ο ίδιος άνθρωπος όταν κυκλοφορεί με το μαγιό του δεν έχει πια το ύφος, ούτε τον αέρα ή το στιλ. Μένει απλά ένας άνθρωπος με μαγιό. Αυτό μου φαινόταν πάντα αστείο. Πώς αλλάζει ο άνθρωπος ανάλογα με το περιβάλλον και τη συνθήκη. Παίζουμε συνέχεια ρόλους, αλλάζουμε.

Τι είναι αυτό που σας ενδιαφέρει περισσότερο στην πόλη; Αυτό που με ενδιαφέρει σε όλες τις πόλεις που βρίσκομαι είναι οι άνθρωποι. Και αυτό είναι κάτι που με τρομάζει στη φύση, ειδικά όταν νυχτώνει. Η απουσία τους. Σκέψου ότι εγώ είμαι σαν φυλακισμένος. Βρίσκομαι στο ατελιέ μου από το πρωί ως το βράδυ μόνος συνέχεια και ζωγραφίζω. Στο τέλος της ημέρας έχω ανάγκη να έρθω σε επαφή με άλλους ανθρώπους.

Πώς, λοιπόν, διατηρείτε αυτή την επαφή με τη φύση; Αυτό είναι κάτι που κάνει ακόμα και σε μένα εντύπωση. Δεν είμαι φυσιολάτρης αλλά ούτε θα μπορούσα να ζωγραφίζω πολυκατοικίες και αυτοκίνητα. Όταν πηγαίνω στην εξοχή μου αρέσει, αλλά μετά από λίγο θέλω να φύγω. Ίσως επειδή κάνω μία ζωή εντελώς μοναχική, γι' αυτό έχω ανάγκη την πόλη. Και ζώντας μέσα στην πόλη έχω ανάγκη τη φύση. Είναι σαν να γεμίζω το χώρο μου με όσα μου λείπουν. Σαν ένας μικρός Θεός που δημιουργεί το μικρόκοσμο που θέλει μέσα στους τέσσερις τοίχους του ατελιέ του.

Τα πρόσωπα που ζωγραφίζετε είναι δικά σας πρόσωπα; Ναι, δεν ζωγραφίζω μοντέλα. Ζωγραφίζω την αδελφή μου, τη γυναίκα μου, τους φίλους μου. Μου αρέσει να ζωγραφίζω τους ανθρώπους μέσα στο περιβάλλον τους όπου είναι αυθόρμητοι και όχι στο ατελιέ μου. Όσες φορές έχω ζωγραφίσει κάποιο μοντέλο, οι πιο καλές στιγμές της δουλειάς πραγματοποιούνταν στα διαλείμματα. Όταν κάθονταν σε στάση, τα μοντέλα νέκρωναν, ενώ στο διάλειμμά τους, όταν έπιναν για παράδειγμα τον καφέ τους, γίνονταν και πάλι πραγματικά πρόσωπα και τότε ξεκινούσα να τα ζωγραφίζω.

Μιλήστε μας για την καινούργια έκθεσή σας "Private view". Πρόκειται για μια σειρά έργων που έχω ζωγραφίσει τα τρία τελευταία χρόνια. Ο τίτλος δουλεύει σε πολλαπλά επίπεδα. Πρώτα με την έννοια της προσωπικής ματιάς, της δικής μου και του κοινού, αλλά και με την έννοια του preview, της πιο ιδιωτικής δηλαδή παρουσίασης όπου κάποιος βλέπει τη δουλειά σου πριν ακόμα τη δείξεις στο κοινό. Μου αρέσει η αντίφαση που δημιουργεί ο τίτλος. Ενώ πρόκειται για μια έκθεση σε κοινή θέα, αναφέρομαι σε αυτήν ως σαν κάτι πιο ιδιωτικό και προσωπικό που βλέπει ο καθένας χωριστά.

"Private view", γκαλερί Σκουφά, Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025, από 15/1 ως 8/2. ●

* Προτείνουμε

Αίθουσες τέχνης

A.ANTONOPOULOU.ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Αλίκη Παναγιωτοπούλου. Ζωγραφική. Ως 31/1.

Α.Δ.
Παλλάδος 3, 210 3228.785
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 24/1.

ΑΔΑΜ Ν. Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779 **Μαρία Γκίζη.** Γλυπτική. Ως 31/1.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, Κολωνάκι, 210 7213.938 **Μιχάλης Ζήσιος.** Ζωγραφική. Ως 17/1.

ACG ART GALLERY
Γραβιάς 4-6, Αγ. Παρασκευή **Eileen Botsford.** Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 30/6.

AMP
Επικούρου 26 & Κορύνης 4, 210 3251.881 **The Callas.** Κατασκευές, εγκαταστάσεις. Ως 31/1.

ΑΡΓΩ
Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333 **Ραφαήλ Μπάικας.** Ζωγραφική. Ως 9/1.

ARTOWER AGORA
Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100 **Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία. Ως 31/1. **Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Χαρακτική, ζωγραφική, προβολές. Ως 31/1.

ART STUDIO EST
Αγ. Ισιδώρων 35 & Σαραντάπηχου, Λυκαβητός, 210 3611.100 **Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, κολάζ, φωτογραφία. Ως 16/1.

ART ZONE
42 Λεωφ. Βασιλέως Κων/νου 42, 210 7259.549 **Mario De Paduanis.** Ζωγραφική. Ως 20/1.

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.388 **Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, φωτογραφία, ψηφιακή τέχνη, εγκαταστάσεις, multi media, design, video art, haute couture.

BERNIER ELIADES
Επταχάλκου 11, 210 3413.935 **Ry Rocklen.** Γλυπτική. Ως 24/1.

CATS & MARBLES
Φωκυλίδου 12, Κολωνάκι, 210 3613.942
Αθηνά Χρόνη. Φωτογραφία. 20/1 - 7/2.

CHEAP ART
Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517 **Φιόνα Μουζακίτη.** Ζωγραφική. Ως 3/2.

ΓΑΙΑ
Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174 **Άντζι Καρατζά, Σταύρος Μπονάτσος.** Κατασκευές. Ως 14/2.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278 **Κώστας Γεωργίου.** Ψηφιακό σχέδιο. 15/1 - 7/2.

GALLERY BATAGIANNI
Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675 **Γεωργία Αδαμοπούλου.** Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 21/2.

DESIGNER'S DOT

GALLERY
Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322 **Παντελής Δημητρίου.** Ζωγραφική. Ως 6/2.

E 31 GALLERY
Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς, 210 3210.881 **Clement Page.** Σχέδια. Ως 31/1.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ
Σπευσίππου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556 **Χρύσα Αρώνη, Κώστας Αγγελάκης.** Ζωγραφική. Ως 31/1

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598 **Βασίλης Σούλης.** Ζωγραφική. Ως 31/1.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598 **Γιώργος Βλασσόπουλος.** Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 31/1.

GALLERY 7
Ζαλοκώστα, 7 , 210 3612.050 **Θανάσης Παναγιώτου.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ
Γρηγ. Αυξεντίου 1 & Κασσαβέτη 18, Κηφισιά, 694 4441265 **Φάλης Λεών.** Ζωγραφική. Ως 17/1.

*** ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ**
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι,210 6439.466l **Κώστας Μπασάνος.** Βίντεο, εγκατάσταση. Ως 21/2.

*** K-ART**
Σίνα 54, 211 4013.877 **Ε. Αστερή, Ε. Βενέρη.** Ζωγραφική, κατασκευές. 15/1 - 7/2.

KALFAYAN GALLERIES
Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679 **Αλέξης Ακριθάκης.** Ζωγραφική. Ως 17/1.

KAPLANON 5 Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946 **Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. Ως 19/1.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ
Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931 **Γιώργος Τούρλας & his friends.** Ζωγραφική, φωτογραφία, σχέδιο. 20/1 - 28/2.

MAGNA GALLERY
Γέλωνος 1, Κολωνάκι, 210 6453.290 **Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. Ως 6/2.

MART SPACE
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, 210 9246.600 **Bazart Athena 2008.** Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ως 31/1.

ΜΕΔΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552 **Νάκης Ταστσιόγλου.** Κατασκευές. Ως 23/1.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165 **Μανώλης Μπιτσάκης.** Ζωγραφική. Ως 31/1.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968 **Έργα τέχνης.**

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025 **Γιώργος Χαδούλης.** Ζωγραφική. Ως 8/2.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ
Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370 **Ειρήνη Ποδηματά.** Χαρακτική. Ως 7/2.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288 **Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, γλυπτική. 15/1 - 14/2.

THE BREEDER
Ιάσωνος 45, Μεταξουργείο, 210 3317.527 **Markus Amm.** Ζωγραφική. 15/1 - 14/2.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ**
Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592 Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

*** VICTOR GALLERY**
Φαναριωτών 23, 210 6445.309 **Digital Art.** Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

XIPPAS GALLERY
Σοφοκλέους 53, 210 3319.333 **Andre Butzer.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ
25ης Μαρτίου 20, Χαλάνδρι, 210 6811.418 **Πέτρος Ζουμπουλάκης.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπευσίππου 38, Κολωνάκι, 210 7217.897 **Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.** Ζωγραφική, κείμενα. Ως 17/1.

Άλλοι Χώροι

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3 **Στέφανος Αλαφούζος.** Ζωγραφική. Ως 1/2.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πειραιώς 256, Ταύρος, 210 6912.331 (αιθ. Νίκος Κεσσανλής) **Έκθεση αποφοίτων 2006-2007.** Ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, νέα μέσα. Ως 17/1.

ART GALLERY CAFE
Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866 **Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. Ως 22/1.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 **Συμεών Τσακίρης.** Ζωγραφική. 19/1 - 14/2. **Ομαδική Ελλήνων σχεδιαστών.** Ως 19/1.

ΒΙΛΑ ΚΑΖΟΥΛΗ
Λ.Κηφισίας 241 & Γ. Λαμπράκη 1, Κηφισιά, 210 8089.271 **Περιβάλλον - δράση '08.** Ομαδική Ελλήνων κι ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, video, εγκαταστάσεις. Ως 16/1.

BLACK DUCK Χρ. Λαδά 9α & Σταδίου, 210 3234.760 **Άντης Ιωαννίδης.** Σχέδιο. Ως 31/1.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863 **Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Αφίξεις, Περιοχή Α, 210 3530.000 **Γιώργος Ζογγολόπολος.** Γλυπτική. Ως 31/1.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8 **Έργα Ελλήνων ζωγράφων** από τη συλλογή της Εθνικής Τράπεζας. Ως 22/3.

ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ Πλ. Κολωνακίου 2, 210 3606.231 **Βασίλης Μιχαηλίδης.** Ζωγραφική. Ως 18/1.

ΖΑΠΠΕΙΟ
Βασ. Όλγας, 210 3223.509 **70 χρόνια ελληνική ραδιοφωνία.** Οπτικοακουστικό υλικό. Ως 30/1.

ZAZZIUM
Ιπποκράτους & Διδότου 33, 210 3618.446 **Κατερίνα Κυριαζοπούλου.** Pop-art collage. Ως 31/7.

ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Α. Χατζημιχάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972 **Λαογραφικά αντικείμενα** της Θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδαλιάρη. Ως 30/6.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ MIET
Αγ. Κωνσταντίνου 20, 210 3234.267 **Πάννης Μόραλης.** Σχέδια 1934-1994. Ως 15/2.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 51, 210 3231.841 **Έργα καλλιτεχνών** που εργάστηκαν στο Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών. Ως 31/3.



Βασίλης Σούλης
Έκφραση - Γιάννα Γραμματοπούλου, ως 31/01.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ακαδημίας 50, 210 3621.601 **1.200 αεροπλανάκια μινιατούρες.** Συλλογή του καθηγητή Hansuli Keller. Ως 31/1.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσ/κης, Θησείο, 210 3452.150 **Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, σχέδιο. Μέρος των εσόδων θα δοθεί στο Χαμόγελο του Παιδιού. Ως 31/1.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΞΙΚΙΟ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500 **Χρόνης Μπότσογλου.** Ζωγραφική. Ως 31/1.

POLIS CAFE - BAR
Πεσμαζόγλου 5 (Αίθριο Στοάς Βιβλίου), 210 3249.588 **Αλέξανδρος Μαγκανιώτης.** Σχέδιο, κατασκευή. Ως 18/2.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025 **Ines Kremmer.** Ζωγραφική. Ως 25/1.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 100 & Περσεφόνης 1, Γκάζι, 210 3461.589 **Κώστας Κωστούλας.** Ζωγραφική. Με θέμα τη μοτοσικλέτα, το αυτοκίνητο και τη Formula 1. Ως 18/1. **Ομαδική Ελλήνων και Κινέζων καλλιτεχνών.** Ως 22/1.

ΧΡΩΜΑCHROMA Καρ. Σερβίας & Λέκκα 8, Σύνταγμα, 210 3317.793. **Γιώργος Κονταρούδης.** Ζωγραφική, φωτογραφία. 21/1 - 10/3.

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111 **Μπια Ντάβου.** Αναδρομική. Σχέδια, ζωγραφική, εγκαταστάσεις. Young-Hae Chang Heavy Industries. Εγκαταστάσεις. Ως 1/3.

Μουσεία

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027 **Αποκαθήλωση.** Άγγελοι και αρχάγγελοι. Ζωγραφική, αντικείμενα. Από τη συλλογή του ΒΧΜ. Ως 30/1.

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Νίκης 39, 210 3225.582 **Εβραϊκές γειτονιές της Ελλάδας.** Ως 31/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981 **Maurits Cornelis Escher.** Χαρακτική. 17/1 - 18/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεοφ. Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3 **Δημήτρης Χορν.** Αντικείμενα, φωτογραφίες κ.ά. Ως 1/2.

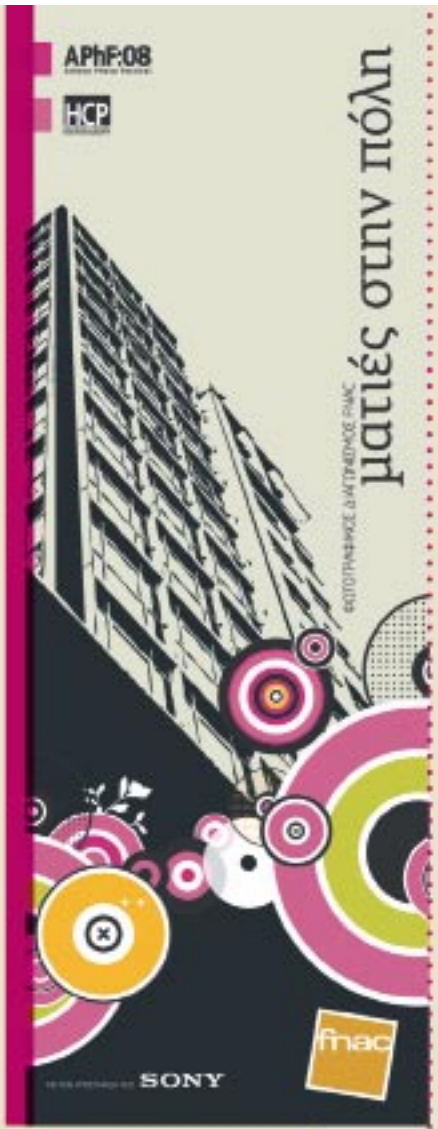
*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**
Κεντρικό Κτίριο, Κουμπάρη 1, 210 3671.000 **Χρυσός από τη μυθική Κολχίδα.** 19/1 - 6/4. **Βλάσης Κανιάρης.** Σχέδια, αντικείμενα. Ως 2/3.
Κτίριο Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου, Εμ. Μπενάκη 38 & Στέφ. Δέλτα, Κηφισιά, 210 8079.878 **Αναδρομή στην Κηφισιά.** Φωτογραφία από το λεύκωμα του βαρώνου Stillfried. Ως 29/3.
Κτίριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113 **Άννα Κινδύνη.** Αναδρομική. 21/1 - 22/2. **Η κατοικία από τον 20ό στον 21ο αιώνα.** Σχέδιο. Από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. 20/1 - 15/3. **Πάννης Παππάς.** Σπουδές για τον Ελευθέριο Βενιζέλο. Γλυπτική. Ως 25/1. ●

Join the Club fnac



Μιχάλης Κακέπης Live
Μάλις κυκλοφόρησε τον καναύριο του δίσκο «Σελένα» στην Alpha Records. Μπαλάντες στο γνώριμό του ύφος, τις οποίες θα παρουσιάσει συνοδεία της ηθοποιού Χριστίνας Γκάλια και των Sold Out το...
Σάββατο 17/1, 14.00, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη

«Ματιές στην πόλη»
Έτσι ονομάστηκε ο διαγωνισμός φωτογραφίας που διοργάνωσαν η Fnac και το Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας στο πλαίσιο του Athens Photo Festival 2008 με θέμα την αθηναϊκή καθημερινότητα. Οι καλύτερες φωτογραφίες παρουσιάζονται στην έκθεση που ξεκινά σήμερα στο Forum, ενώ παράλληλα θα παραλάβουν τα βραβεία τους οι 4 πρώτοι νικητές.
Πέμπτη 15/1, 19.00, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη





«Θεατροσβουρίσματα»
Η θεατρική ομάδα απευθύνει κάλεσμα ψυχαγωγίας προς κάθε ενδιαφερόμενο για ένα παιχνίδι υποκριτικής διάδρασης. *Παρασκευή 23/1, 19.00, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη*



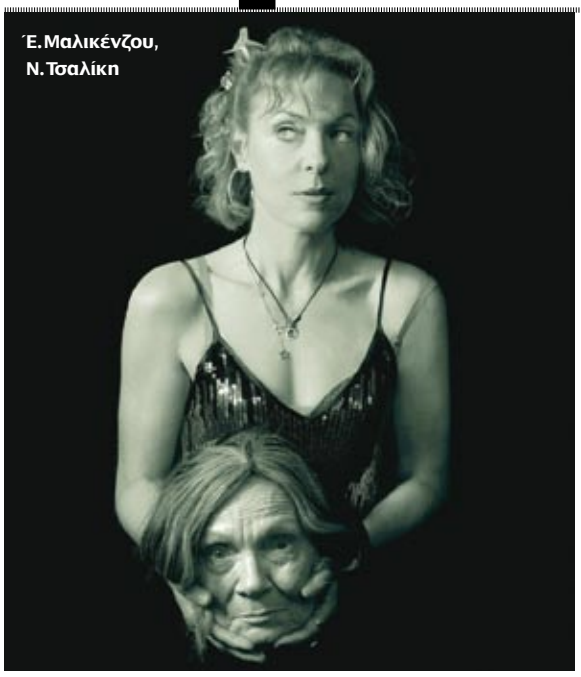
Πέτρος Μάρκαρης «Παλιά, πολύ παλιά»
Ο απουδαίος συγγραφέας-«πατέρας» του θρυλικού ντετέκτιβ Κώστα Χαρίτου θα βρίσκεται στο Forum για να παρουσιάσει το τελευταίο του βιβλίο που εκτυλίσσεται στην Κωνσταντινούπολη. Σασπένς και αναμέτρηση της νεοελληνικής πραγματικότητας με την ιστορία της.
Δευτέρα 19/1, 19.00, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη

Fnac Cinema
Δύο από τις σημαντικότερες ταινίες της χρονιάς που έφυγε στη μεγάλη οθόνη της Fnac. **«Θα χυθεί αίμα»** του Πολ Τόμας Άντερσον με τον Ντάνιελ Ντέι Λιούις *(Τετάρτη 21/1, 19.00)* και **«Καμία πατρίδα για τους μελλοθάνατους»** των αδερφών Κοέν.
Τετάρτη 28/1, 18.30, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη

Fnac Μαρούσι, Ανδρέα Παπανδρέου 35, εμπορικό κέντρο The Mall,
Fnac Γλυφάδα, Σάκη Καράγιωργα 4 και Λαζαράκη

Θέατρο

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ**


Έ. Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη


Έ. Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη

Για να ξεκινήσεις τη χρονιά με άποψη

Η σύγκρουση μέσα μας

Η βασίλισσα της ομορφιάς του Μάρτιν Μακ Ντόνα
Σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη.
Σκην.-κουστ.: Γιώργος Πάτσας.
Παίζουν: Έρση Μαλικένζου, Ναταλία Τσαλίκη, Τάσος Γιαννόπουλος, Κωνσταντίνος Γαβαλάς.
ΘΕΑΤΡΟ ΒΙΚΤΩΡΙΑ, Μαγνησίας 5, 210 8233.125
Πρεμιέρα: 15 Ιανουαρίου

Το βιογραφικό του συγγραφέα της **«Βασίλισσας της ομορφιάς» Μάρτιν Μακ Ντόνα** έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον αν το διαβάσεις ανάποδα. Το 2008 έκανε την πρώτη του σκηνοθεσία στην ταινία **«Μπριζ»** με τον **Κόλιν Φάρελ** και τον **Ρέιφ Φάινς**, μπαίνοντας στο box office. Το 2006 παίρνει Όσκαρ για την ταινία μικρού μήκους του **"Six Shooter"**. Το τρομερό, κακό παιδί της νέας βρετανικής βλέπει τα πέντε προηγούμενα χρόνια το όνομά του να πέφτει στην αφάνεια εξαιτίας του έργου του **«Ο υπολοχαγός του Ίνισμορ»**, ενός έργου που αναφερόταν στον IPA, ενώ τα προηγούμενα χρόνια αυτός ο ίδιος συγγραφέας, ένα παιδί που δεν τέλειωσε το σχολείο και αποφάσισε να μείνει μόνο του στο Λονδίνο, είχε κατακτήσει μια θέση στο θεατρικό στερέωμα σαν εκπρόσωπος του θεάτρου yer face, δίπλα στους **Σάρα Κέιν** και **Μαρκ Ρέιβενχιλ**.
Ο ίδιος σαν προσωπικότητα επιβεβαιώνει τη φήμη του καταραμένου παιδιού. Πίνει, βρίζει κοινό, δημοσιογράφους, συναδέλφους του.
Παιδί ενός εργάτη και μιας παραδουλεύτρας, παιδί γεννημένο στο Νότιο Λονδίνο που δεν αποκόπηκε ποτέ από την ιρλανδέζικη ρίζα του. Αυτή τη βίαιη, μίζερη και φτωχική ζωή της ασφυκτικής καθολικής Ιρλανδίας τη μεταφέρει σε κάθε του έργο.
Πίσω από τις ακρότητες που χρησιμοποιεί, τους έντονους ρυθμούς και τις βίαιες συγκρούσεις προσωπικοτήτων και αισθημάτων που εμφανίζει στη σκηνή, δείχνει βαθύτερη η ίδια η ανάγκη του συγγραφέα. Να ξεφύγει από μια μοίρα που καταδικάζει και εγκλείει τους ανθρώπους εκεί που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν. Οι ήρωες, όπως η ανάπηρη μητέρα στη «Βασίλισσα της ομορφιάς» —του έργου που έγραψε όταν ήταν 25 ετών και με το οποίο έγινε διεθνώς γνωστός— και η καθυστερημένη κόρη, είναι καθηλωμένοι σε μια χώρα, ένα χωριό, ένα δωμάτιο. Εκεί θα δώσουν τη μάχη σε μια φυλακή φυσική και πνευματική μέχρι να εξοντώσει τελικά η μια την άλλη. Ο Μακ Ντόνα παίζει με τους ήρωές του σκάκι. Κάθε κίνηση είναι μελετημένη, θεϊκή. Ακόμα όμως και αυτός ο εξαιρετικός συγγραφέας δεν μπορεί να βρει τα λόγια και τις κινήσεις για να τους λυτρώσει από τη μοίρα τους.

Πολύ καλά της Λίζας Κρον
Σκηνοθεσία: Τάκης Βουτέρης. Μετάφρ.: Αννίτα Δεκαβάλλα.
Παίζουν: Ελένη Γερασιμίδου, Άντρη Θεοδότου, Λιάνα Παρούση.
ΘΕΑΤΡΟ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ, Θεμιστοκλέους 69,
210 3300.879

Ο θεατής που βλέπει την παράσταση του έργου της 47χρονης **Λίζα Κρον «Πολύ καλά»** καταλαβαίνει αμέσως γιατί αυτή η προσωπική και από σκηνής εξομολόγηση της συγγραφέως διαφέρει από πολλά έργα που ακολούθησαν μια θεατρική τάση η οποία κυριαρχούσε πριν από μερικά χρόνια, κυρίως στην αμερικάνικη θεατρική σκηνή. Να μοιράζεσαι το βιωμά σου με το θεατή. Η Λίζα Κρον καταφέρνει να ξεπεράσει το προσωπικό, βιωματικό στοιχείο της αφήγησης, και να κατεβάσει στην πλατεία μια ολοκληρωμένη ιστορία που μπορεί να την έχεις ζήσει, μπορεί και όχι, αλλά οπωσδήποτε σε αφορά. Ακτιβίστρια, φεμινίστρια, λεσβία, ιδρύτρια μιας θεατρικής κολεκτίβας που φέρει το όνομα **«Πέντε λεσβίες αδερφοί»** και προβάλλει τα ζητήματα και τα προβλήματα των γκέι της Αμερικής, η Λίζα Κρον δεν διστάζει να σταθεί απέναντι στο κοινό και να σαρκάσει τα τραύματά της, τις δύσκολες οικογενειακές σχέσεις, την πολιτικοποίηση, τον ακτιβισμό, τις χαμένες σχέσεις με τους γονείς, το βάρος της καταγωγής. Στο βραβευμένο με Όμπι μονόλογό της **"2,5 minute ride"**, λύνει τα ζητήματα μιας ολόκληρης ζωής με τον πατέρα της, επιζώντα Εβραίο του Άουσβιτς. Το εντυπωσιακό κομμάτι στα έργα της Κρον είναι ότι ο καθένας μπορεί να πειστεί εξαιτίας του τρόπου που γράφει, ενώνει και δομεί τις σκηνές της ότι οι ιστορίες της είναι μόνο προσωπικές. Αυτό δεν συμβαίνει σχεδόν ποτέ, λέει η ίδια στις συνεντεύξεις της. Αν η προσωπική της διαδρομή είναι ο καμβάς, ό,τι δημιουργείται επάνω του είναι ιστορίες της διπλανής πόρτας. Κοινωνία και ρατσισμός βρίσκονται πάντα στο επίκεντρο του έργου της. Στο «Πολύ καλά» αναλύει σαν χειρούργος, με χιούμορ ακριβείας και συνεχείς ανατροπές, την ιστορία της οικογενειακής γαλήνης που δεν υπάρχει, την προσωπική δοκιμασία ενός ανθρώπου που υφίσταται συνεχώς συγκρίσεις και μοιραία χάνει το παιχνίδι. Η γοητεία των από σκηνής εξομολογήσεων της Λίζα Κρον διαφέρει στο ότι η ίδια η συγγραφέας και πρωταγωνίστρια διατηρεί ακόμα την πίστη ότι, σε έναν κατεστραμμένο κόσμο, τα υπολείμματα μπορούν να οργανώσουν μια καινούργια δίκαιη κοινωνία, μια πιο ανακουφιστική τάξη πραγμάτων. **Α**

Θέατρο Οδηγός

* Νέο
Α Λαϊκή απογευματινή
Φοιτητικό
Π Παιδικό
Α Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185
*** Των ήχων πανσπερμία.** Μουσικοθεατρική με κείμενα του Ανδρέα Εμπειρίκου. Σκηνοθ.: **Ε. Γεωργοπούλου**. Παίζουν: Α. Βάλβη, Μ. Κλαπάκης. Παρ.-Κυρ στις 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 55'.
Ο γυάλινος κώδων. Αυτοβιογραφικό.Της Σύλβια Πλαθ. Σκηνοθ.-ερμηνεία: **Α. Τσούγκου.** Δευτ. & Τρ. 21.30.€17 (12 Φ). Δ: 85'.
Ο κύριος Επισκοπάκης. Δράμα. Του Ανδρέα Μήτσου. Σκηνοθ.: **Σ. Μάινας.** Παίζουν: Σ. Μάινας, Κ. Καζανάς, Κ. Σπερελάκη. Σάβ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 20, 15. Δ: 100'.

41 STREET
Α. Λεντάκη 41 & Θράκης, Υμηττός, 210 7620.254
Art Street Festival. Φεστιβάλ με μονόπρακτα έργα των Γ. Μαντά, Έφ. Μεράβογλου, Μ. Κουσουνή, Γ. Σπυρίδη, Γ. Κάλτσα. Σκηνοθ.:**Ε. Μεράβογλου, Μ. Κουσουνής.** Από ομάδες νέων καλλιτεχνών. Κάθε Κυρ. stand up comedy με τον Γ. Μάλλιαρη. Σ/Κ 22.00. € 12. Δ: 120'.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Οι αλλοπαρμένοι. Των Thomas Middleton και William Rowley. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Παίζουν: Λ. Χρυσομάλλης, Χ. Γεωργαλής, Κ. Χρυσαΐδου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120'. Ως 25/1.
Φωνές. Μονόλογοι. Του Άλαν Μπένετ. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Παίζουν: Δ. Καραμπέτσης, Σ. Σμυρναίου, Χ. Κεφαλά, Ό. Τουρνάκη. Δευτ. 19.15, Τρ. 19.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 20/1.

ΑΓΚΥΡΑ
Σόλωνος 124, 210 8839.657
Τρεις κόρες εν καμίνω. Μαύρη μουσική κωμωδία. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθόπουλος.** Παίζουν: Ν. Αυλωνίτου, Μ. Μαυρομμάτη, Η. Παναγιωτούνη. Παρ. & Σάβ. 21.15.€16 (με ποτό). Δ: 90'. Ως 22/2.

ΑΘΗΝΑ
Δεριγνύ 10, 210 8237.330
Το δώρο. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Ε. Καστάνη, Γ. Μποστάντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Α. Ρήγας. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.00 (Λ), 21.15.€ 25, 22 (18 Φ, εκτός Σαβ.). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030
Άλμα Μάλερ (Men On Fire). Του Ρον Χαρτ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικάκος, Σ. Ψαρουδάκης. Τετ. 19.00.€20, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00.€25 (17 Φ). Κάθε Πέμπτη για άτομα άνω των 65 ετών και κάτω των 25 € 17. Δ: 75'. Ως 25/1.
All that μπαζ. Η τελευταία νύχτα του κόσμου. Μουσικοθεατρικό. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Μαζί του η ομάδα Σπείρα-Σπείρα. Ερμηνεύουν: Τ. Καλουτά, Μ. Κοσκινά, Σ. Κραουνάκης κ.ά. Πέμ.(Λ)-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. € 30 (20 Λ, 15 Φ).

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
...Πιο κοντά... Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρμπερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κιμούλης.** Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ζ. Δούκα, Ν. Ψαρράς κ.ά.Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ
Ιπποκράτους 17, 210 3625119
Τρεις κι ο κούκος. Κωμωδία. Των Ray Cooney, Tony Hilton. Σκηνοθ.: **Μ. Σεφερλής.** Παίζουν: Μ. Σεφερλής,Τ. Ζαχαροπούλου, Γ. Πετρόχειλος κ.ά.€22 (17 Φ, Παιδ., Πέμπτες). Τετ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. Σάβ. 18.00. Κυρ. 19.30. Δ: 150'.
Β' σκηνή
Edith Piaf. Μουσικοθεατρική. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Κιουρτσίδης.** Παίζουν: Α. Μ. Αγγελίδου, Ρ. Αγγελίδου, Θ. Σαμαντζής, Μ. Σαμαράς. Δευτ. 21.15. € 20 (15 Φ, Παιδ.). Δ: 120'.

ΑΚΡΟΠΟΛ - ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, Κέντρο, 210 3643.700
Οι απάχηδες των Αθηνών. Οπερέτα. Του Νίκου Χατζηαποστόλου. Σκηνοθ.: **Ισ. Σιδέρης.** Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Χ. Ανδριανός κ.ά. Σκην.-κοστ.: Γ. Κατρανίτσας. Τετ., Πέμ. 18.30. Παρ.- Κυρ. 20.00.€33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
(πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000
Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω! Του Ντάριο Φο. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου.** Παίζουν: Π. Σκουρολιάκος, Α. Παλαιολόγου, Α. Δαλιάνη κ.ά. Τετ. & Κυρ.19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. Σάβ. 18.00 (Λ). € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 34.22.001, 697 2614148 (κρατήσεις)
*** Μοναχά μονάχοι.** Δραματοποιημένοι μονόλογοι. Κειμ.–σκηνοθ.: **Ομάδα Σύρραξις.** Παίζουν: Δ. Θωμοπούλου, Γ. Αραχωβίτης, Γ. Γαλίτης, Χ. Γαλίτης. Τετ.–Σάβ στις 21.15, Κυρ. στις 20.00. € 15 (10 Φ).
Πιτσιμπούργκο. Κοινωνικό. Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: **Α. Σωτρίνη.** Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας, Δ. Πιατάς (φωνή). Δευτ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 26/1. Δ: 60'.

ΑΛΙΚΗ
Αμερικής 4, 210 3210.021
Δυο τρελοί-τρελοί παραγωγοί. Μιούζικαλ. Των Μελ Μπρουκς, Τόμας Μίχαν. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής.** Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Σ. Γαρδέλης, Β. Καγιά κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00, 21.15, Κυρ. 20.00.€40 (30 Λ, 20 Λ & για κάτω των 25 και άνω των 65,€ 22 Ομαδ.,€ 18 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
Ο έμπορος της Βενετίας. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελή, Σ. Βάγιας κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ και στις 18.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.-παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15 -17, Μεταξουργείο, 210 5220.100
Κεντρική Σκηνή
Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν. Δράμα. Του Χένρικ Ίψεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλακόπουλος.** Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ομαδικό, 15 Φ). Δ: 120'.
Β' Σκηνή
Φωτιά και νερό. Της Χρύσας Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: **Α. Τομπούλη.** Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνι. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

ΑΛΦΑ
Πατησίων 37, 210 5238.742
Το θαύμα της Άννυ Σάλιβαν. Του Ουίλιαμ Γκίμπσον. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος.** Μουσ.: Στ. Κραουνάκης. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης, Γ. Μαυρογιώργη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00. Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3639.385
Θάρρος ή αλήθεια. Κωμωδία. Του Jeff Gould. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος.** Παίζουν: Δ. Αλεξανδρής, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωγλερής κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 24, 16 Φ, 18 Λ. Δ: 110'.
Μέχρι ο έρωτας. Μιούζικαλ. Του Στίβεν Ντόλτζινοφ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Ερμηνεύουν: Ν. Νίκας, Δ. Μάριζας. Δευτ. &Τρ. 21.15. € 22 (17 Φ). Δ: 100'.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ - ΣΚΗΝΗ ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Ξαφνικά πέρυσι το καλοκαίρι. Κοινωνικό. Του Τενεσί Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: **Σ. Ευαγγελάτος.** Παίζουν: Κ. Χέλμη, Μ. Ασλάνογλου, Ζ. Ρηγοπούλου, Θ. Κουρλαμπάς. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24, 20 Λ, 17 Φ. Δ: 90'.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
*** Η απόδραση.** Κείμ.-σκηνοθ.: **ομάδα Άλογοι.** Παίζουν: Ν. Αξιώτης, Λ. Ελευθερίου, Ν. Μακρής κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15,10 Φ. Δ:60'. Από 19/1.
Το φιόρο του Λεβάντε. Ηθογραφία. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανιάν κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00.€ 24 (17 Λ, Φ, € 14 Π). Δ: 120'.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ
Μοσχονησίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168
Slip and Tanga (2). Μαύρη κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Σ. Κ. Μπουζιάνη.** Παίζουν: Σ. Δαλέζιος, Ε. Δήμου, Θ. Κώνστας κ.ά. Τετ.-Πέμ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαρ. Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Ταξίδι μιας μεγάλης μέρας μέσα στη νύχτα. Δράμα. Του Ευγένιου Ο'Νιλ. Σκηνοθ.: **Α. Αντύπας.** Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου, Α. Κούρκουλος κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.
Βερολίνο 1989, ιστορίες μιας πόλης. Κοινωνικοπολιτικό. Του Δημήτρη Γκενεράλη. Σκηνοθ.: **Α.Τρουπάκης.** Παίζουν: Α. Θανάσουλας, Ι. Λασπιάς, Δ. Μανούσου κ.ά. Πέμ.(Λ), Σάβ. 19.00, Τρ. 21.15, Τετ. & Σ/Κ 21.45. € 18 (16 Φ, Λ).

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210-5201.684
Studio
Επιχείρηση Ιουδήθ. Του

Περικλή Κοροβέση. Σκηνοθ.: **Θ. Κυριακός.** Παίζουν: Γ. Καρούνης, Ε. Μελά, Β. Κραββαρίτη, Γ. Μοσκιού. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 10/2.

Ποτέ μην πας απ' τις σκάλες. Σκηνοθ.: **Ό. Ποζέλη.** Παίζουν: Δ. Βέργαδος, Γ. Κρήτος, Λ. Παπαγεωργίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 22.30. € 18 (13 Φ). Ως 22/2.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

*** Ο φάκελος.** Μαύρη κωμωδία. Του Spiro Scimone. Σκηνοθ.: **Π. Νάκος.** Παίζουν: Π. Νάκος, Γ. Κουρκουμέλης, Δ. Αγοράς κ.ά. Παρ. στις 21.30 και 23.45. Σάβ. στις 21.30 και 23.45. Κυρ. στις 21.30. € 15, 10. Δ: 60'. Από 16/1.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260

Mademoiselle Julie. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Θ. Τερζόπουλος.** Παίζουν: Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

Σεσουάρ για δολοφόνους. Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέριλιν Άμπραμς. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπιώτης, Ά. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Λ του Σαβ.).€22 (18 Λ, Ομαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

NinjaTV Live. Σάτιρα. Σκηνοθ.: **Ν. Κλιντ.** Με τους: G. Krief, Δ. Αναγνώστου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακάδημου 13, 210 5237.297

Η φάρσα της οδού Γουόλγουορθ. Του Έντα Γουολς. Σκηνοθ.:**Έ. Λυγίζος.** Παίζουν: Ν. Γιαλελής, Γ. Ζιόβας, Θ. Κούκιος, Ν. Οντόγκ. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 140'.

Ο σκύλος, η νύχτα και το μαχαίρι. Του Μάριους φον Μάγιενμπουργκ. Σκηνοθ.: **Θ. Σαράντος** Παίζουν: Κ. Βασαρδάνης, Β. Μπουλουγούρης, Μ. Πανουργιά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (14 Φ).

ART HOUSE
Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480

Ντετέκτιβ στόρι. Ο μύθος του Φίλιπ Μάρλοου Ηρακλή. Σουρεαλιστική, μουσική κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Α. Παππά.** Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Τ. Νταβάκος, Κ. Ρόδης κ.ά. Παρ. & Σάβ., Δευτ. & Τρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992

Παιχνίδια σφαγής. Μαύρη κωμωδία. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Από την ομάδα Άσκηση. Πέμ.-Σάβ. 21.ΟΟ. € 22 (15 Φ). Δ: 130'.

Κορσεδία. Παρωδία από την Ομάδα Κούλα η Πλανιδού. Σκηνοθ.: **Ομάδα Κούλα η Πλανιδού.** Παίζουν: Γ. Παπαπαύλου, Ζ. Κασσιανή, Χρ. Ιωακείμ. Τρ., Τετ. 21.15. € 18 (12 Φ).

Ο βυσσινόκηπος. Του Α. Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Ε. Λουμπαρδιά, Ε. Μαούνη, Π. Μουστάκης κ.ά. Κυρ.- Δευτ. 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 190'.

ΑΥΛΑΙΑ
Κουντουριώτου 182 & 2ας Μεραρχίας, Πασαλιμάνι, 2104522332

Πώς να τα φτιάξετε με τη γυναίκα σας! Κωμωδία. Του Robin Hawdon. Σκηνοθ.: **Κ. Ζαχάρωφ.** Παίζουν: Κ. Ζαχάρωφ, Α. Αλεξίου, Θ. Σκαλέρη κ.ά. Τετ. & Σ/Κ, 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 22 (15 Φ, Παιδ.). Δ: 120'.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, Μεταξουργείο, 210 3467.735

Το γάλα. Κοινωνικό.Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: **Ά. Βαγενά.** Παίζουν: Ά. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσμίδης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 22 (25 βραδινή Σαβ., 15 Φ). Δ: 120'. Ως 25/1.

Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Μονόλογος. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζει: Νένα Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μαθητικό). Δ: 150'.

ΒΑΦΕΙΟ
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637

Βαριετέ. Κωμικά σκετς με τραγούδι και χορό. Σκηνοθ.: **Θ. Εσπίριτου.** Παίζουν: Β. Κόκκα, Λ. Παπαγεωργίου, Ν. Στρατάκη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Πολυτεχνείο, 210 5223.522

Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος. Κείμ.-σκην.θ.: **Δ. Αβδελιώδης.** Παίζουν: Κ. Πασσάς, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργαλά κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, 210 8233.125

*** Η βασίλισσα της ομορφιάς.** Του Μάρτιν ΜακΝτόνα. Δράμα. Σκηνοθ.: **Ν. Κοντούρη.** Παίζουν: Έ. Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη, Τ. Γιαννόπουλος, Κ. Γαβαλάς. Τετ.-Σάβ. στις 21.30, Κυρ. στις 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 95'. 15/1 - 12/4.

BADMINTON
Άλσος Στρατού, Γουδή , 210 8840.600

*** Tiger lillies freakshow.** Μουσικό Θέατρο. Από το Tiger Lillies Circus. Σκηνοθ.: **S. Toma.** Χορογρ.: Σ. Σπυράτου. Κυρ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.00. € 40, 25.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335

Τέσσερις εικόνες αγάπης. Κοινωνικό. Του Lukas Barfuss. Σκηνοθ.: **Θ. Αμπαζής.** Παίζουν: Δ. Σαριδάκη, Α. Φραγκάκης, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 80'.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863

*** Ανεμοδαρμένα Comix.** Σκηνοθ.: **Ομάδα PRO - VLIMA.** Παίζουν: Μ. Γερμανού, Η. Ελληνικιώτη, Ν. Καλημερατζή κ.ά. Τετ.-Κυρ. στις 21.15. € 15, (10 Φ). 15/1 - 15 /2.

Υπόγειο

*** Ορφέας.** Όπερα. Του Νικόλα Ντάβα. Σκηνοθ.: **Ν. Ντάβας.** Ερμηνεύει: Ρ. Καραφέρη. Παρ., Σάβ. στις 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 28/2.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

Μη γελάτε... είναι σοβαρό!!! Κωμωδία. Του Νόελ Κάουαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Βαλτινός.** Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Σταθακοπούλου, Α. Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ. 19.30 (Λ). € 27, 22 (16 Φ, 22 Λ). Δ: 120'.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30 Μεταξουργείο, 210 5227.046

*** Έξι πρόσωπα και μία γαλοπούλα αναζητούν δολοφόνο.** Αστυνομική μαύρη κωμωδία. Του Λεωνίδα Σούλη. Σκηνοθ.: **Α. Μαρτζούκος.** Ερμηνεύουν: Μ. Λιώκη, Α. Μαρτζούκος, Λ. Σούλης κ.ά. Τετ.&Πέμ. στις 20.30. € 15 (με ποτό). Ως 26/2.

***Δε Βαριέσαι.** Δραματοποιημένα κόμικς. Της Νανάς Νικολάου. Σκηνοθ.: **Ν. Νικολάου.** Δευτ., Τρ. στις 20.30. € 15 (με ποτό). Δ: 70'. Ως 31/1.

COMEDY CLUB
Αιόλου 48-50, μετρό Μοναστηράκι, 210 3311.009

Νύχτες κωμωδίας. Της Λουκίας Ρικάκη. Με τους Κ. Πασά, Μπεμπέκο, Ε. Σασσάλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 22.00. Τετ., Πέμ., Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 18 (με ποτό). Απαραίτητες οι κρατήσεις.

CORONET
Φρύνης 11, Παγκράτι, 210 7012.123

5gynaikes.com. Κωμωδία. Των Jose Miguel Contreras, Ana Rivas. Σκηνοθ.: **Β. Δούκα.** Παίζουν: Ν. Αβαγιάννου, Α. Ανδρεοπούλου, Ε. Αποστόλου κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 21.15. € 28 (18 ΕΞ., 15 Φ). Από 16 ως τέλος κάθε μήνα. Δ: 120'.

Νοσφεράτου Διδόντικους 3. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ομάδα Ex Animo.** Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

Caveman. Σάτιρα. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθη.** Παίζει: Γ. Γεννατάς. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23, 18 (15 Φ). 1η-15η κάθε μήνα. Δ: 120'.

ΓΚΛΟΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

Φήμες. Κωμωδία.Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Β. Πανταγοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ. Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ/Κ 18.30 & 21.30. € 21 (16 Φ, Λ, Εξ.). Δ: 90'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλισίων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695

Ρίτερ, ντένε, φος. Κοινωνικό. Του Τόμας Μπέρνχαρντ. Σκηνοθ.: **Κ. Κωνσταντόπουλος.** Παίζουν: Κ. Κωνσταντόπουλος, Μ. Λάμπου, Μ. Καψή. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120΄. Ως τέλη Φεβρουαρίου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Αμερικής 10, 210 3612.500

Απόψε τρώμε στης Ιοκάστης. Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής.** Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Ορκόπουλος, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 90'.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

Ο βροχοποιός. Κοινωνικό. Του Ρίτσαρντ Νας. Σκηνοθ.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Β. Χαραλαμπόπουλος, Α. Παπαθεμελή, Ο. Αυγουστίδης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. Κυρ. 18.30. € 25 (22,18 Φ). Δ: 120'.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ-ΟΛΥΜΠΙΑ
Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461

*** Η ωραία Γαλάτεια.** Μονόπρακτη κωμική-μυθολογική όπερα των Φραντς φον Ζουππέ, Πόλυ Χένριον. Σκηνοθ.:**Ε. Τζαβάρα.** Ερμηνεύουν: Κ. Κληρονόμος, Ζ. Κουτελιέρης, Δ. Πακσόγλου, Μ. Μανσόλα. Σε συνεργασία με την Όπερα Δωματίου Αθηνών. 17-21/1 στις 20.00. € 58, 33, 23, 10. Δ: 150'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020

Α' Σκηνή

Το ξύπνημα της άνοιξης. Κοινωνικό. Του Φρανκ Βέντεκιντ. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Ο. Πουλάκης, Ι. Παππά, Π. Αλειφερόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.30, Κυρ. 19.00. Τετ.-Πέμ. € 16, Παρ. Σ/Κ, € 20 (13 Φ). Δ: 165'. Ως 1/2.

Β' Σκηνή

Wolfgang. Του Γιάννη Μαυριτσάκη. Σκηνοθ.: **Κ. Ευαγγελάτου.** Παίζουν: Β. Ανδρέου, Λ. Μιχαλοπούλου, Μ. Βακούσης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. Τετ.-Πέμ. 16, Παρ.-Κυρ. € 20 (13 Φ). Δ: 100'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ
Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 3305.074, 213 0324848

Νέα Σκηνή - «Νίκος Κούρκουλος»

*** Η καλή οικογένεια.** Του Γιόακιμ Πίρινεν. Σκηνοθ.: Δ. Λιγνάδης. Παίζουν: Μ. Χατζησάββας, Μ. Ψάλτη Α. Αϊδίνη, Ν. Πουρσανίδης. Πέμ.-Σάβ. (εκτός 5-7/2), Κυρ. 8/2 19.00, Τετ., Κυρ. 21.30 & 5, 6, 7/2 21.30. - 20 (Παρ., Σ/Κ), 16 (Τετ., Πέμ.), 13 Φ, ειδική τιμή 16. Ως 8/2.

Ρομπέρτο Τσούκο. Του Μπερνάρ Μαρί Κολτές. Σκηνοθ.:**Έ. Θεοδώρου.** Παίζουν: Γ. Αναστασάκης, Μ. Αφολαγιάν, Γ. Βογιατζής κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30 . Τετ.-Πέμ. € 16, Παρ.-Κυρ. € 20 (16, 13 Φ). Δ: 120'. Ως 1/2.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - REX
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074

Σκηνή Κοτοπούλη

Το ημέρωμα της στρίγγλας. Κωμωδία. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Ά. Σακελλαρίου, Α. Μυλωνάς κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ.-Πέμ. € 20,16,13. Παρ.-Κυρ.€ 26, 23, 16, 13. Δ: 150'. Ως 25/1.

ΕΛΠΙΔΑΣ
Αριστοτέλους 53 & Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030

*** Δείπνο με φίλους.** Του Ντόναλντ Μάργκιουλις. Σκηνοθ.: **Α. Περπινιάς.** Παίζουν: Μ. Μπακοπούλου, Ν. Χαϊδά, Α. Περπινιάς, Ν.Τριανταφυλλόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.00. €17 (12 συνταξιούχοι ,εκπαιδευτικοί, Φ). Δ: 120΄.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

Νοέμβριος. Του Ντέιβιντ Μάμετ. Σκηνοθ.: **Χ. Χατζηπαναγιώτης.** Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Ι. Μαρινάκης κ.ά. Τετ. 20.00. Πέμ.-Σαβ. 21.15, τις Κυριακές στις 20.00 (Λ). € 25, 22, 18 (Λ, Ομ., Φ και για κάτω των 25 και άνω των 60). Ως 18/1.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067

Κεντρική Σκηνή

*** Οι δανειστές.** Δράμα. Του Αυγούστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Ερμηνεύουν: Ά. Εμμανουήλ, Α. Αλεξοπούλου, Θ. Αλεξίου. Κυρ. 21.30, Δευτ.-Τετ. 21.00. € 20, 15 (12 Φ). Δ: 80'.

Rottweiler. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκηνοθ.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος, Γ. Τρίμμης, Δ. Καπετανάκος. Πέμ.-Σάβ. 21.00 & Κυρ. 19.00. € 22, 15 (13,50 Φ). Δ: 80'.

Karagiozis -Δύο πακέτα τσιγάρα. Σκηνοθ.: **Η. Καρελλάς.** Παίζουν: Η. Καρελλάς, Χ. Μπιλλίνης, Μ. Μπαλούτσου. Τετ. 22.45. € 7. Δ: 60'.

Σκηνή Black Box

*** Η θεραπεία του κου Λαμπρινού.** Ψυχογράφημα. Κείμ.-σκηνοθ.: Μ. Τσεκλένη. Από την ομάδα θεάτρου «Ε-ρωτας Έργα». Σ/Κ 21.00, € 15, 10 Φ. Δ: 60'. Ως 25/1.

Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γεωργίου Βιζυνού. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης.** Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ., Κυρ. 22.15,Σάβ. 18.15(Λ). € 22 (15 Φ,10 για κάτω των 25 χρ.). Δ: 75'.

Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464

ΝευρΟδύσσεια. Κείμ.-σκηνοθ.: **Μ. Παπαδημητρίου.** Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Α. Μαυραγάνης, Φ. Ζαγοραίου κ.ά. Κυρ.,Τετ. 20.00.€22 (15 Φ/Λ, 10 για τους κάτω των 25 κάθε Δευτ.-Τετ.). Δ: 95'. Ως 18/1.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

*** Κεμπάη ή Mady-baby.edu.** Της Gianina Carbunariu. Σκηνοθ.: **Γ. Μαργαρίτης.** Παίζουν: Μ. Μπελιγιάννη, Β. Στρατηγάκος, Κ. Λιναρδάκης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20, 12. 16/1 - 1/3.

Σκουίκ ΙΙ. Κοινωνικό. Κείμ.-σκηνοθ.: **Ν. Μαραγκόπουλος, Γ. Γεωργαντοπούλου.** Παίζουν: Γ. Γεωργαντοπούλου, Ν. Μαραγκόπουλος, Ά. Βασιλείου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15. Δ: 90'. Ως 24/2.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, Μετρό Πανόρμου, 210.69.29.090

Μπλε Σκηνή

Fool for love. Του Sam Shepard. Σκηνοθ.: **Μ. Βρακάς.** Παίζουν: Κ. Γαβάλλα, Δ. Δρακόπουλος, Μ. Βρακάς. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίχου 10, Πλάκα, Ακρόπολη, 210 3231.591

Ο πλανήτης. Κωμωδία. 210 6424.414

Ο θάνατος του εμπράκου. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης.** Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Α. Γρηγοριάδου, Μ. Μαρκάτης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127

Στις κουζίνες. Του Alan Ayckbourn. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ρ. Σχίζα, Ζ. Μακρυπούλια κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ). Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25 (18 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890

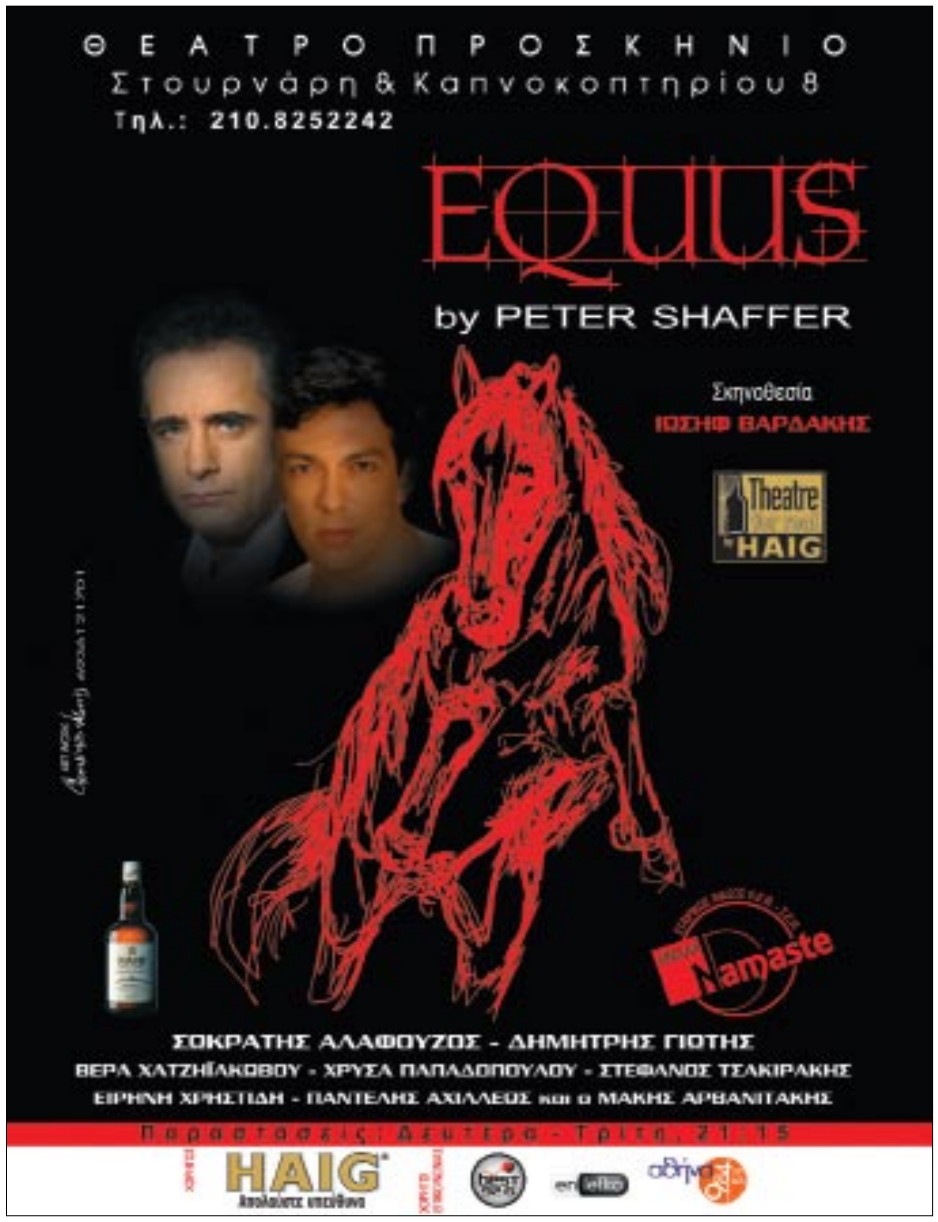
Τρεις πάνω στην κούνια. Κωμωδία. Του Λουίτζι Λουνάρι. Σκηνοθ.: **Α. Αντωνίου.** Παίζουν: Α. Αντωνίου, Μ. Γιαννάτος, Δ. Κανέλλος, Γ. Ζώη. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

Το μπαρ των ευχών. Μουσικοθεατρική. Της Μαριλούς Βαλεοντή. Σκηνοθ.-παίζει: Μ. Βαλεοντή. Δευτ., Τρ. 21.15. € 15. Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706

Ηθοποιοί. Του Γιώργου Σκούρτη. Σκηνοθ.: **Θ. Γράμψας.** Παίζουν: Ά. Αντωνόπουλος, Ε. Μουτάφη, Μ. Ζαχαράκος, Ε. Δαφνή. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 κάθε Τετ.- Παρ.). Δ: 110'.





on stage

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



Ροτβάιλερ

Σε μια υποβαθμισμένη γειτονιά της Μαδρίτης, ένας φιλόδοξος, ανερχόμενος δημοσιογράφος παίρνει συνέντευξη από ένα νεοναζί σκίνχεντ, τον Ροτβάιλερ. Ο δημοσιογράφος τον προκαλεί. Οι ακρότητες που θα ακολουθήσουν, η νοσηρότητα της φιλοσοφίας των ακροδεξιών σκίνχεντ και τα πλάνα σοκ που μεταδίδονται, προβάλλονται ελεύθερα από την εκπομπή προκειμένου να εξασφαλίσουν τηλεθέαση. Το νέο έργο του Ισπανού συγγραφέα Γκιγιέρμο Έρας κάνει ένα δυνατό σχόλιο στο τηλεοπτικό κύκλωμα, το ρατσισμό και τον εθνικισμό που σημειώνονται καθώς διανύουμε μία εποχή έντονης μεταναστευτικής κίνησης. Τη μετάφραση υπογράφει η Μαρία Χατζημμανουήλ, τη σκηνοθεσία η Ελένη Σκότη και τη διασκευή η ομάδα ΝΑΜΑ. Παίζουν οι: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος, Γ. Τρίμμης και Δ. Καπετανάκος.

Επί Κολωνού, Ναυπλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067.

Πέμ.-Σάβ. 21.00 & Κυρ. 19.00, € 22, 15, 13,5

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Σάβ. στις 19.00, Κυρ. στις 21.15. € 12 (με ποτό). Χορηγός επικοινωνίας και η Athens Voice. Δ: 55'.

Μαμά Ελλάδα. Των Γιάννη Παλαιολόγου, Γιάννη Σαρακατσάνη, Ομάδας AbOvo. Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (12 Φ) με ένα ποτήρι κρασί). Δ: 90'. Χορηγός επικοινωνίας και η Athens Voice.

Πρακτόρισσες. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Καλαβριανός.** Παίζουν: Α. Ελεφάντη, Χ. Θεοδωρίδης, Γ. Καλαβριανός κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 100'. Ως 3/3.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.311, 210 2540319

Βιοπαλαιστής στη στέγη. Επιθεώρηση. Κείμ.-σκηνοθ.: **Λάκης Λαζόπουλος.** Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Χρ. Ρώπα, Μ. Αντουλινάκη κ.ά. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 20.45. € 50, 35, 30, 22 (15 Φ και για θεατές άνω των 65 ετών).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, ΦΙΞ, 210 9212.900
Πάνω Χώρος

Εχθροί εξ αίματος. Του Αρκά. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** Παίζουν: Π. Δεντάκης, Α. Κωνσταντίνου, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ),Τετ. & Πέμ. 18 (15 Φ). Δ: 80'.

Κάτω Χώρος

*** Το σφαγείο .** Του Ιλάν Χατσόρ. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου, Ο. Τζιόβας.Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. € 18,15 Φ και 16, 13Φ (Τετ. , Πέμ.). Δ: 85΄.

***Ήθελα να σ' αντάμωνα .** Της Μαρίας Παπαλέξη. Σκηνοθ. : **Β. Παπαδημητράκη.** Παίζουν: Β. Λιοδάκης, Ά. Γαρεφαλάκη, Β.Παπαγεωργίου. Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. €15. Δ: 90΄. Από 18/1.

ΔΩΜΑ

*** Εγώ ελπίζω να τη βολέψω.** Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Μαρτσέλο Ντ' Όρτα. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Σ. Νένες, Θ. Πετρόπουλος κ.ά. Τετ.- Σάβ.: 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ) και Τετ., Πέμ. 16 (13 Φ). Δ: 80΄. Από 21/1.

*** Μαύρη γαλήνη.** Του Δημήτρη Μαρωνίτη.Σκηνοθ.-παίζει: **Γ. Τσορτέκης.** Δευτ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70΄. Από 19/1.

ΘΗΣΕΙΟΝ, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, **210 3255.444**

*** 29 λεπτά το φως,** μια παράσταση μικρού μήκους. Performance. Του Μιχαήλ Μαρμαρινού. Σκηνοθ.: **Μ. Μαρμαρινός.** Ερμηνεύουν: Μ. Αποστολίδου, Σ. Γαϊτανίδου, Γ. Κριθάρας, Α. Παυλίδου, Θ. Πολυζώνης. 19, 26/1 & 2, 9/2 στις 22.00. Είσ. ελεύθερη. Δ: 25'.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΟΝΑΚΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045
Β' σκηνή

Τρίπτυχο. Κοινωνικό. Της Έντνα Ο'Μπράιαν. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος.** Παίζουν: Η. Μουκίου, Τ. Παπαμόσχου, Ά. Ζένιου. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. 18.15. € 22 (17 Φ, Λ). Δ: 80'.

Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες. Του Richard Alfieri. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Χορογρ.: Μ. Μαρμαρινού. Παίζουν: Ρ. Πιττάκη - Κ. Κάππας. Τετ. 21.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (18 Φ).

Το σ' αγαπώ δεν είναι... ντεμοντέ. Σκηνοθ.: **Μ. Ντενίση.** Παίζουν: Μ. Ντενίση, Σ. Τζώρτζογλου, Χ. Σιμαρδάνης κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.15. € 25 (20 Λ, 18 Φ).

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Αγ. Μελετίου 61Α, Πατησίων, 210 8640.414

Παρακαλώ...ας μείνει μεταξύ μας. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.00. Σ/Κ 18.00 & 21.00. Κυρ. 19.30. € 26 (18 Φ, 22 Λ). Δ:120'.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατσίων 195 & Κνωσού 11, 210 8677.070

Τα 39 σκαλοπάτια. Μυστηρίου. Του Τζον Μπούκαν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσώνος.** Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Σ. Σπαντίδας, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. Σάβ. (Λ) 18.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 130'.

Κ44
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560

Εδώ. Του Γκαζμέντ Καπλάνι.. Οι ιστορίες της Athens Voice. Σκηνοθ.: **Γ. Νανούρης.** Παίζουν: Α. Καπουσίζη, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντομούς, Α. Ψαρρά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15, 12, 10. Δ: 80'. (210 6430.605 κρατήσεις)

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3427.426

Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου. Κωμωδία. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Μ. Αθανασίου, Κ. Ανταλόπουλος κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 (18 Λ , Ομαδ., Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλλέρου 76-78, Μεταξουργείο, 210 9718.590

Ηρόστρατος. Δραματοποιημένο διήγημα του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκηνοθ.: **Α. Θεοχάρης.** Από τη θεατρική ομάδα Κορύβαντες. Πέμ. ως Κυρ. 21.15. € 10. Δ: 90'.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086

Συμπέθεροι από τα Τίρανα. Των **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα.** Παίζουν: Π. Κοντογιαννίδης, Ε. Κωνσταντινίδου, Τ. Ευείδη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 25, 22, 18 (Λ, Ομ., Φ, κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
Κουντουριώτου 40, Αιγάλεω, 210 5911.390

*** Πάμε σαν άλλοτε...** Επιθεώρηση. Σκηνοθ.-κείμ.: **Ν. Αθερινός.** Ερμηνεύουν: Δ. Στυλιανοπούλου, Γ. Παπαζήσης, Λ. Μελίντα, Χρ. Κάλδου κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 19.45. Σάβ. 18.15 και 21.15. Παρ. 21.15. € 20, (13 Λ, Φ). Δ: 120'.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5222.656

Μπρίζον break. Κωμωδία. Των Γ. Μακρή, Θ. Αλφόνσο. Σκηνοθ.: **Κ. Κιμούλης.** Παίζουν: Ε. Φιλήνη, Π. Ξεκούκης, Γ. Μακρής κ.ά. Τετ., Πέμ., Κυρ. 19.15, Παρ. & Σάβ. 18.15 (Λ). € 18,15 (10 Φ, Λ), 21.15.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333

Αίθουσα Φίλων της Μουσικής

*** Ζαν ντ' Αρκ - ένα ορατόριο για τα θαύματα.** Μουσ.-κείμ.: Β. Capocci. Σκηνοθ.: **Σ. Τσακίρης.** Ερμηνεύουν: Ε. Παπούλια, Κ. Μαρκουλάκης, Κ. Ζαχαράκης κ.ά. 21/1 στις 20.30. € 75, 55, 38, 21 (12 Φ). Χορηγός και το Public.

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160

*** Όταν ο Σκαρίμπας κήρυξε τον πόλεμο κατά της Χαλκίδας.** Κωμωδία. Του Γιάννη Σολδάτου. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Χ. Καγιάς, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ρέγκου, Μ. Δρακοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 75'.

Η γυναίκα με τα μαύρα. Του Στέφαν Μάλατρατ. Σκηνοθ.: Δ. Κατρανίδης. Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Γ. Κέντρος. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, 21.15, Πέμ.-Παρ. 21.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 115'. Ως 20/1.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδήμου 14, 210 5234.382

*** Η περίπτωση Ευρυδίκη.** Κοινωνικό. Της Κατερίνας Μάτσα. Σκηνοθ.: **Όλια Λαζαρίδου.** Παίζουν: Σ. Γεωργοβασίλη, Μ. Λιβαδάρου, Μ. Μοσχανδρέου, Γ. Τασίου. Δευτ., Τρ. στις 21.00. € 22, 15 Φ. Δ: 60'. Ως 27/1.

Ένας ήρωας το καμάρι της Δύσης. Σκηνοθ.: **Σ. Λιβαθινός.** Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Δ. Παπανικολάου, Μ. Ναυπλιώτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.14.30 & 18.30. € 22 (15 Φ). Δ: 120'.

Η περίπτωση Ευρυδίκη. Της Κατερίνας Μάτσα. Σκηνοθ.: **Ό. Λαζαρίδου.** Παίζουν: Σ. Γεωργοβασίλη, Μ. Λιβαδάρου, Μ. Μοσχανδρέου, Γ. Τασίου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 60'.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936

Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας. Κωμωδία. Των Χρήστου και Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Φ). Δ: 120'.

ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ
Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889

Κουλουβάχατα. Κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος.** Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν. Παρούση, Μ. Δεσσύλας κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8620.250

Escape. Μιούζικαλ. Του Νίκου Βεντουράτου. Σκηνοθ.: **Σ. Κοσκινά, W. Gibbins.** Παίζουν: Σ. Κοσκινά, Λ. Λιβιεράτος, Ν. Βεντουράτος κ.ά. Τετ. 19.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25, 18 (16 Φ). Δ: 120'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σπυρ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489

Αμερικάνος στο κεφάλι. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Αρμένης.** Παίζουν: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ). Δ: 130'.

Β' σκηνή

Ο συλλέκτης. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: **Γιώργος Κιμούλης.** Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Κ. Δ. Οθωναίου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Α' Σκηνή

Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας. Του Φρίντριχ Ντίρενματ. Σκηνοθ.: **Στ. Λιβαθινός.** Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, Κ. Γαλανάκης κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ).

Β' Σκηνή

Λάσπη. Κοινωνικό. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: **Λ. Μελεμέ.** Παίζουν: Μ. Καλλιμάνη, Π. Μαρκοπούλου, Δ. Ξανθόπουλος. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ. ως Σάβ. 21.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ)

ΟΡΦΕΑΣ
Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618

Ένας ταξιτζής...στην μπανιέρα μου. Μιούζικαλ. Των Γιάννη Δαλιανίδη, Μίμη Πλέσσα. Σκηνοθ.: **Γ. Δαλιανίδης.** Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Γ. Βασιλείου, Ν. Βανδώρος κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ) & 21.30, Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ) & 21.30, Κυρ. 19.30 (Λ). € 25 (€ 16 ΕΞ,, Φ, Π,€18 Λ).

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100

Μήδεια 2. Σκηνοθ.-χορογρ.: Δ. Παπαϊωάννου. Σκην.: **Ν. Αλεξίου.** Μουσ.: Coti K. Χορεύουν: Ε. Ράντου, Γ. Νικολαΐδης, Ά. Σερβετάλης κ.ά. Χορηγός Public. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 100, 80, 70, 55, 50, 40, 20. Δ: 60'. Ως 18/1.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3475.904

Αι δύο μονόλογοι. Stand up comedy με τους Σ. Σεραφείμ και Γ. Χατζηπαύλου. Παρ. & Σάβ. 22.30. € 15.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3426.802

Φούστα μπλούζα. Φαρσοκωμωδία. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας.** Παίζουν: Δ. Λαμπρόγιαννη, Α. Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννίνου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, € 25, 19, 18 (Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΠΕΡΟΚΕ
Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040

Εκτός ελέγχου...όλα. Του Ray Cooney. Σκηνοθ.: **Β. Τσιβιλίκας.** Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου, Α. Μαυρομάτη κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 Λ, Κυρ. 18.15. € 20, 23 (15 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 8210.991

Βάκχες. Του Ευριπίδη. Σκηνοθ.: **R. Jett.** Παίζουν: Ν. Ελευθεριάδης, Β. Reininger, J. Stossinger κ.ά. Πεμ.-Σάβ: 21.15, Κυρ. 19.30. Πέμ. € 20 (15 Φ), Παρ.-Κυρ. € 15 (10 Φ, Ομ. πάνω από 10 άτομα). Δ: 120'.

Alpenstock. Μαύρη κωμωδία.Του Remi de Vos. Σκηνοθ.: **Ε. Α. Gonzalez.** Παίζουν: Α. Δημητρακοπούλου, Ν. Κοψιδάς, Δ. Λιόλιος. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333, 210 88 40.600

Rock'n'roll. Κοινωνικό. Του Τομ Στόπαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Κοτανίδης.** Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Α. Συσσοβίτης, Ι. Χατζηναντωνίου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00 & 21.30. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 28 (20 Φ). Προπώληση: € 20 (15 Φ). Δ: 140'.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.117

Η δράκαινα. Του Δ. Μπόγρη. Σκηνοθ.: **Σ. Τσόγκας.** Παίζουν: Μ. Ραζή, Π. Πολυκάρπου, Ν. Παπαδόπουλος κ.ά. Πέμ. 19.30 (Λ), Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ, Ομ.). Δ: 95'.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
Καπνοκοπτηρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242

Equus. Του Peter Shaffer Σκηνοθ.: **Ι. Βαρδάκης** Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Δ. Γιώτης, Β. Χατζηιακώβου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ).

ΡΑΓΕΣ
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751

Decadence. Κοινωνικό. Του Στίβεν Μπέρκοφ. Σκηνοθ.: **Α. Βαλσάρη.** Παίζουν: Β. Βαφείδης, Α. Γιανναρίδου. Κυρ. 19.30. Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (15, 10 Φ). Δ: 85'.

Δύο για την τραμπάλα. Του William Gibson. Σκηνοθ.: **Σ. Μαρή.** Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ., Πέμ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.

ΡΟΕΣ
Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312

Πέρσες. Του Αισχύλου. Σκηνοθ.: **Λ. Θάνος.** Παίζουν: Γ. Βόγλης, Γ. Αγκονσίλιο, Π. Γιαούζη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15, 20. Δ: 70'.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10, **πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο, 210 9229.579**

Όταν δεν ήξερε τίποτα ο ένας για τον άλλο. Μεταδραματική θεατρική περφόμανς. Του Πέτερ Χάντκε. Σκηνοθ.: **Ν. Διαμαντής.**Παίζουν: Ι. Μακρή, Ε. Αρβανίτη, Γ. Καραγκιοζόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20, 12. Δ: 70'.

Ο άνθρωπος με το λουλούδι στο στόμα. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκηνοθ.: **Ά. Ετιαρίδου.** Παίζουν: Κ. Δελακούρας, Μ. Γκίνος. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 50'.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΞ ΑΡΧΗΣ
Δερβενίων 46 και Εμ. Μπενάκη, Εξάρχεια, 210 3822.661

*** Είμαι χάλια.** Ψυχογράφημα. Κείμ.-σκηνοθ.: **Ν. Σπυρόπουλος.** Από τους Θεατρικούς Ορίζοντες. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 10. Δ: 70'. Ως 30/5.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομιχάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330

*** Αποδιοπομπαίος τράγος.** Σκηνοθ.: **Λ. Γιώτης.** Χορογρ.: Σ. Κρούσκα. Ερμηνεύουν: Χ. Θεοχαρόπουλος, Α. Ιορδάνου, Β. Λάρδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 15. Δ: 70'. Ως 15/2.

ΣΤΟΑ
Μπισκίνη 55 (3η στάση Ζωγράφου) , 2107702830

Σωτηρία με λένε. Βιογραφία από τη Σοφία Αδαμίδου. Σκηνοθ.: **Κ. Κωνσταντόπουλος.** Παίζουν: Λ. Πρωτοψάλτη, Εύα Καμινάρη. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Τρ., Παρ., Σάβ. 21.30. € 22 (15 Λ, Φ). Δ: 80'.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692

Λα πουπέ. Μαύρη κωμωδία. Του **Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη.** Σκηνοθ.: **Ά. Κοκκίνου.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζει: Ά. Κοκκίνου. Τετ.-Σάβ. 21.00, και Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'. Ως 15/1.

ΣΧΕΔΙΑ
Βουτάδων 34, Γκάζι, 2103477.448

Αρτούρο Ούι. Του Μπέρτολντ Μπρεχτ. Σκηνοθ.: **Β. Κανελλόπουλος.** Παίζουν: Ε. Μακρή, Ν. Ποντικόπουλος, Χ. Κασαρτζιάν, Κ. Γεραντώνης. Κυρ. 16.00. Πέμ. ως Σάβ., Δευτ. 21.15. € 15, 10 Φ, κάθε Κυρ., Δευτ. είσ. ελεύθερη. Δ: 90'. Ως 19/1.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
Ακαδημίας 3, 210 3636.144

Ερωτευμένη με τον Βαν Γκογκ. Του Nicholas Wright. Σκηνοθ.: **Α. Θωμόπουλος.** Παίζουν: Ε. Ερήμου, Θ. Δόβρης, Ά. Βούλγαρη κ.ά. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ), Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'. Ως 1/2.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8656.004

*** Ναπολεοντία.** Κωμωδία. Του Ανδρέα Στάϊκου. Σκηνοθ.: **Α. Στάϊκος.** Παίζουν: Μ. Βακούσης, Α. Γιαννούλη, Γ. Γιαννακάκος κ.ά. Δευτ., Τρ. στις 21.30. € 20 (10 Φ). Δ: 90'. Από 19/1.

Ζορζ Ντάντέν. Κωμωδία. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Ν. Καμτσής.** Παίζουν: Δ. Οικονόμου, Ν. Στυλιανού, Λ. Ζαμπετάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. Κυρ.-Δευτ. 20.00. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ
Σιδ/κός σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922

Ο έβδομος σταθμός. Απoπλάνηση μιας κούκλας. Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαριανός, Δ. Μενούνος κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00. & Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). Μόνο για ενήλικες. Δ: 120'.

Οι ράγες πίσω μου. Κείμ.-σκηνοθ.: **Χ. Ρώμας.** Παίζουν: Χ. Ρώμας, Θ. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Α. Κολοβός. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ). Δ: 90'.

Ερωτική διαδοχή. Μουσικοθεατρική. Σκηνοθ.: **Β. Κόκκα.** Ερμηνεύουν: Φ. Γέμτου, Κ. Τσαμπρούνη. Τετ., Πέμ. 21.30.€ 22 (με ποτό). Δ: 110'.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομιχάλη 168, 210 6460.748

*** The ScarMface!** Σκηνοθ.: **Γ. Ν. Οικονομίδης.** Παίζουν: Γ. Ν. Οικονομίδης, Β. Ζαϊφίδης, Γ. Φιλίππου κ.ά. Πέμ.&Κυρ. 21.00, Παρ.&Σάβ. 23.15. € 15. Δ: 120'. Από 15/1.

Ταξίδια. 2 μονόπρακτα. Σκηνοθ.: **Κ. Βήχα.** Παίζουν: Δ. Πετρόπουλος, Ο. Μπάρτσας, Μ. Μιχαλοπούλου κ.ά. Τετ. 20.30.€18 (13 Φ). Δ: 80'. 21/1 - 4/2.

ΧΥΤΗΡΙΟ
Ιερά Οδός 44, 210 3412.313

Καλιφόρνια ντρίμιν. Κωμωδία. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: **Ν. Καραγέωργος.** Παίζουν: Γ. Γεροντιδάκης, Π. Καρμάτης, Τ. Ελευθερίου, Ε. Ρουμελιώτη. Τετ.-Πέμ. 21.15, Παρ.-Σάβ. 21.15 & 23.30, Κυρ. 20.00. € 22, 17. Δ: 110'.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945

Σκηνή Μικρή Χώρα

*** Τα πικρά δάκρυα της Petra von Kant.** Της R. W. Fassbinder. Σκηνοθ.: **Ν. Κορνήλιος.** Παίζουν:Έ. Παπαβασιλείου, Δ. Κωνσταντινοπούλου, Ε. Χαρατσή κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 15. Ως 20/2.

Έρωτας. Της Λιουντμίλα Πετρουσέφσκαγια. Σκηνοθ.: **Μ. Φριντζήλα.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Δ. Αναστάσογλου, Μ. Φριντζήλα, Τ. Παπαδοπούλου. Τετ.-Παρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 60'. Ως 23/1.

Εξώστης - Σκηνή Ενδοχώρα

Mizery. Αυτόβιογραφικό ψυχολογικό θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζουν: Ν. Ψαρράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.15. € 22 (18 Φ). Δ: 150'.

Σκηνή Νέα Χώρα

Τα λέμε στο διάλειμμα. Κοινωνικό. Των Γρ. Χατζάκη, Β. Ταμπάσκου. Σκηνοθ.: **Γ. Χατζάκης.** Παίζουν: Μ. Κωστή, Δ. Κουρούμπαλης, Σ. Πουλοπούλου κ.ά. Κυρ. 14.30 & Σάβ. 00.30. €18 (12 Φ). Δ: 75΄. Ως 12/4.

Λιωμένο βούτυρο. Ερωτικό, κοινωνικό. Του Σάκη Σερέφα. Σκηνοθ.: **Σ. Κακάλας.** Παίζουν: Ε. Μαυρίδου, Μ. Μαυρομματάκης, Θ. Οικονομίδης. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 21, 18 (14 Φ). Δ: 90'. Ως 18/1.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ
Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664

Το διαμάντι και το κήτος ή ολόκληρος ο Μποστ σε μία ώρα. Σκηνοθ.: **Β. Ασλανίδης.** Παίζουν: Δ. Ασλανίδης, Κ. Καπετάνιος, Α. Μαρτζούκος κ.ά. Σ/Κ, Δευτ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. ●

17η NEW LIFE

...η μοναδική πανελλήνια έκθεση για μελλονύμφους

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΕΣ: FASHION NEWS, ΤΗΛ.: 210 6661874



παντρεύεστε?

όλες οι λύσεις για το γάμο... τη βάπτιση και το σπίτι

16-19 Ιανουαρίου

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

M.E.C.

Μαζί ο διαγωνισμός για την Ελληνίδα

νύφη της χρονιάς

χορηγός επικοινωνίας διαγωνισμού Espresso

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ATHENS ΔΟΧΑ, LOVE RADIO 97.5

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ: www.teleiosgamos.gr

Cine

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Εξαιρετική


Σον Πεν

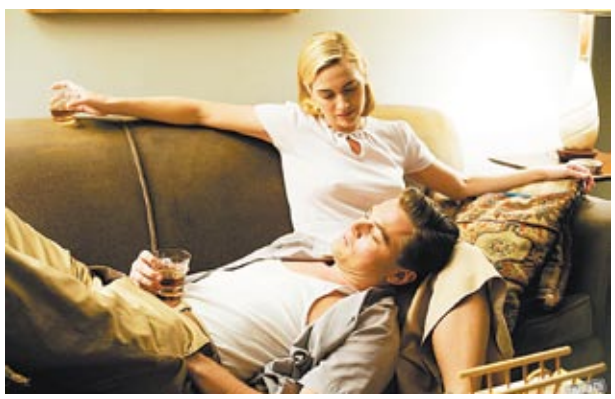
Θάνατος στο Σαν Φρανσίσκο

Ο **Γκας Βαν Σαντ** βιογραφεί έναν «άγιο» των ημερών μας

Milk ***,
Σκηνοθεσία: Γκας Βαν Σαντ
Πρωταγωνιστούν: Σον Πεν, Τζος Μπρόλιν, Τζέιμς Φράνκο, Ντιέγκο Λούνα, Άλισον Πιλ

Μετά από μια σειρά ταινιών όπως το «Gerry, ο ελέφαντας», το "Last Days" και το "Paranoid Park", το τελευταίο πράγμα που θα περίμενε κανείς από τον **Γκας Βαν Σαντ** θα ήταν ένα «τυπικό» biopic, όμως ευτυχώς για όλους ο Βαν Σαντ μοιάζει ανίκανος να κάνει μια συνηθισμένη βιογραφική ταινία. Δεν είναι μόνο η επιλογή του ανθρώπου που βιογραφεί, του Χάρβεϊ Μιλκ, του πρώτου ανοιχτά gay άντρα που κατέλαβε (με την ψήφο των συμπολιτών του) δημόσιο αξίωμα στην Αμερική της δεκαετίας του '70, αλλά και ο τρόπος με τον οποίο την κινηματογραφεί που κάνουν το "Milk" να διαφέρει σαν θέαμα, αίσθηση και νοοτροπία. Διότι ακόμη κι αν το φιλμ καταγράφει τη σύντομη ζωή του Μιλκ, από τη στιγμή που εγκατέλειψε τη Νέα Υόρκη για το Σαν Φρανσίσκο, την εμπλοκή του με τον ακτιβισμό και την πολιτική, την εκλογή του στη θέση του δημοτικού συμβούλου της πόλης και τη δολοφονία του, δεν το κάνει με τον τρόπο των περισσότερων αναλόγων ταινιών. Μπορεί η ζωή (κι ο θάνατος) του Μιλκ να αποτελεί ορόσημο για τον ίδιο τον Βαν Σαντ όπως και για εκατομμύρια ανθρώπους στον κόσμο, όμως η εξιστόρησή της δεν ξεπέφτει ποτέ στο επίπεδο της αγιογραφίας, δεν αρκείται στον απλό θαυμασμό, δεν συντελείται μέσα από μια απαρίθμηση σημαντικών στιγμών μιας ζωής που παρακολουθείς στην οθόνη αλλά δεν βιώνεις στ' αλήθεια. Το "Milk" ενδιαφέρεται πάνω απ' όλα να μεταδώσει το πάθος του ανθρώπου που βιογραφεί, τις ιδέες που ωθούσαν τις πράξεις του, το μήνυμα όχι των λόγων του αλλά της ίδιας του της ύπαρξης. Έτσι πολλά απ' όσα για άλλους θα ήταν εξαιρετικά σημαντικά, στιγμές που θα μεγέθυναν το δράμα και θα έδιναν την ευκαιρία στη μουσική να ανέβει μερικές οκτάβες, στην ταινία του Βαν Σαντ περνούν σε δεύτερη μοίρα δίνοντας τη θέση τους σε άλλες, που μπορεί να μοιάζουν ήσσονος σημασίας αλλά φωτίζουν την προσωπικότητα του ήρωά της με ένα πολύ πιο αποκαλυπτικό και ενδιαφέροντα τρόπο. Η αίσθηση της αλήθειας, της ανθρωπιάς και της ειλικρίνειας είναι αυτή που δίνει τον τόνο στην ταινία, μια αίσθηση που αρκεί να αφαιρέσει όλα τα επιχειρήματα απ' όσους θα πίστευαν πως το φιλμ υπηρετεί μια συγκεκριμένη ατζέντα. Φτιαγμένο για να προκαλέσει τη σκέψη κι όχι τη συγκίνηση —έστω κι αν δεν την αρνείται—, απευθυνόμενο σε θεατές με συναισθηματική και νοητική ωριμότητα, το "Milk" εμπνέει δίνοντας πρώτο ένα μάθημα ανεκτικότητας και καθαρής σκέψης με τον τρόπο που αντιμετωπίζει τον Νταν Γουάιτ, το μετέπειτα δολοφόνο του Χάρβεϊ Μιλκ. Πέρα από οποιοδήποτε στερεότυπο, ο Τζος Μπρόλιν υποδύεται «τον κακό» με τρόπο συναρπαστικό, δίνοντας στην υποδειγματική ερμηνεία του Σον Πεν το απαραίτητο αντίβαρο για να ανέβει μερικά σκαλοπάτια πιο ψηλά. Ο Μιλκ που χτίζει μέσα από τις πιο μικρές λεπτομέρειες εκείνος, δεν είναι απλά μια σπουδαία επίδειξη ταλέντου, αφοσίωσης και ερμηνευτικής μαεστρίας, είναι πάνω απ' όλα μια ξεκάθαρη πράξη αγάπης, σεβασμού, πολιτικής σκέψης. Ακριβώς όπως κι ολόκληρη η ταινία του Γκας Βαν Σαντ, που σε μέρες ενός καλπάζοντος νεο-συντηρητισμού, καλυμμένου έστω κάτω από το πέπλο μιας αμφίβολης ανεκτικότητας, μοιάζει απαραίτητη για να θυμίζει την αληθινή ουσία της ίδιας της ανθρώπινης ύπαρξης. **A**

Πρεμιέρες



Ο δρόμος της επανάστασης (Revolutionary Road) **,
Η «απέλπιδα κενότητα» της ζωής ενός ζευγαριού στα αμερικάνικα προάστια της δεκαετίας του '50 ανατέμνεται από τον **Σαμ Μέντες** με την ίδια κλινική αποστασιοποίηση που επέδειξε στο "American Beauty", αλλά όχι και με την ίδια αποτελεσματικότητα, κάνοντας τον «Δρόμο της επανάστασης» να μοιάζει με μια λιγότερο πετυχημένη παραλλαγή πάνω στο ίδιο (σχεδόν) θέμα. Οι Λεονάρντο ΝτιΚάπριο και Κέιτ Γουίνσλετ μοιάζουν θαρραλέοι στην επιλογή δύο ρόλων που δεν κολακεύουν την εικόνα τους. Παρά την αρτιότητα της όλης παραγωγής, ο συναισθηματικός αντίκτυπός της είναι ελάχιστος και η αίσθηση της κατασκευής (κι ενός συχνά ενοχλητικού διδακτισμού) πανταχού παρούσα.



Όλα θα πάνε καλά **
Τρεις μάλλον κακομοίρηδες ήρωες συλλαμβάνουν ένα φιλόδοξο, αν και όχι ακριβώς λεπτομερώς δουλεμένο, σχέδιο απαγωγής ενός μεγαλοδικηγόρου για να πιάσουν την καλή. Στην πορεία όμως καταλήγουν με τη θεία του, την οποία θέλει ούτως ή άλλως να ξεφορτωθεί και η οποία θα αποδειχθεί κάτι παραπάνω από μια συμπαθητική γριούλα. Κάπως έτσι ξεκινά η ιστορία στην καινούργια ταινία του **Γιάννη Ξανθόπουλου**, που γνώρισε πριν μερικά χρόνια ανέλπιστη εμπορική επιτυχία με την πρώτη του κωμωδία «Πέντε λεπτά ακόμη». Αυτή εδώ είναι αναμφίβολα καλύτερη σε πολλά σημεία, από την ανάπτυξη των χαρακτήρων ως το επίπεδο της παραγωγής, μόνο που δυστυχώς υπολείπεται μιας έξυπνης ιδέας και δυστυχώς πετυχημένων και πραγματικά αστείων χιουμοριστικών στιγμών.



Μάνος Χατζιδάκις: Είδωλο στον καθρέφτη **,
Φίλος για χρόνια και μαθητής του Μάνου Χατζιδάκι, ο **Δημήτρης Βερνίκος** κάνει ένα ντοκιμαντέρ για το σπουδαίο συνθέτη, ταυτόχρονα προσωπικό αλλά και αντικειμενικό. Μέσα από αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με ανθρώπους που τον έζησαν, καταγράφει γνωστές και λιγότερο γνωστές στιγμές της ζωής και του έργου του, επιστρέφοντας συχνά στα «Παιδιά του Πειραιά», το τραγούδι που τον έκανε διάσημο και που ο ίδιος αποκήρυξε νιώθοντας ότι αποτελεί γι' αυτόν εμπόδιο παρά επίτευγμα. Κι αν μια προσωπικότητα σαν αυτή του Χατζιδάκι δύσκολα χωρά σε ένα περιορισμένου χρόνου τυπικό ντοκιμαντέρ, αυτό εδώ κατορθώνει πραγματικά να συλλάβει κάτι από την ουσία και την αλήθεια του δημιουργού.

ΚΕΪΤ ΓΟΥΙΝΣΛΕΤ

ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΥΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ
"BILLY ELLIOT" και "ΟΙ ΩΡΕΣ"

Πόσο μακριά θα φτάνατε για να προστατεύσετε ένα μυστικό;



ΚΕΪΤ ΓΟΥΙΝΣΛΕΤ ΡΕΪΦ ΦΑΪΝΣ

Σφραγισμένα Χείλη
The Reader

Βασισμένο στο best seller "Διαβάζοντας στην Χάννα"
που κυκλοφορεί στις εκδόσεις Ψυχογιός

2η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

στους κινηματογράφους

ODEON www.odeon.gr www.TheReader-Movie.com Dewar's CINEMA

Ο ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΟΣΚΑΡ
ΓΚΟΥΣΤΑΒΟ ΣΑΝΤΑΟΛΑΓΙΑ
58ο Πανόραμα
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΒΑΛΤΕΡ ΣΑΛΕΣ

café de los maestros

Το tango και η ζωή πάνε μαζί.



Η ιστορία των θρυλικών μαέστρων που δημιούργησαν τη χρυσή εποχή της μια παθιασμένης ρομπικής.

αποκλειστικά:
ΕΛΛΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
(12:30 - 20:30 - 22:30)

ODEON

KOSMOS 916

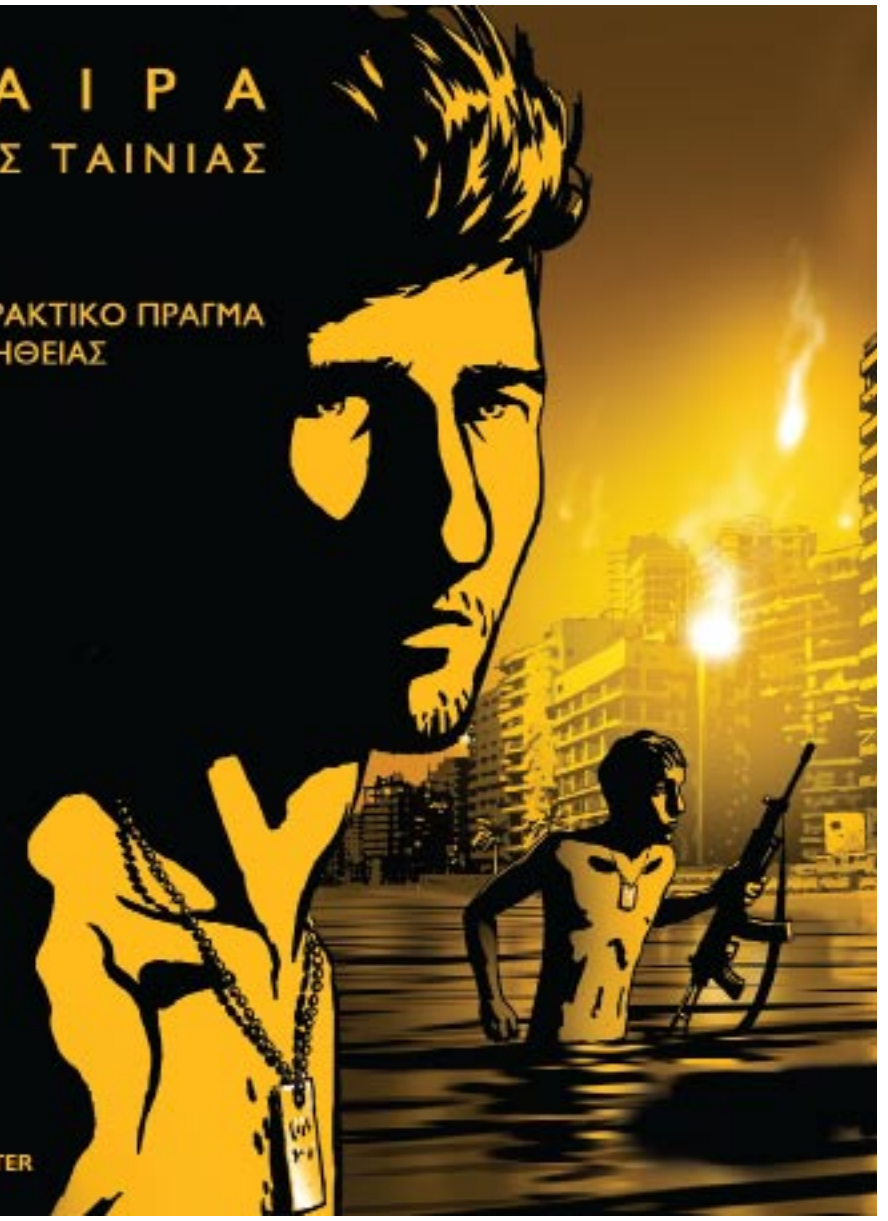
GOLDEN GLOBE AWARDS

ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ ΠΡΑΓΜΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΘΙΚΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

ΒΑΛΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΣΙΡ
WALTZ WITH BASHIR

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΑΡΙ ΦΟΛΜΑΝ



"Ενα από τα top Animation όλων των εποχών"
Δημήτρης Δανίκας - ★★★★

"Πηγαίνει τον κινηματογράφο ως τέχνη, πολλά μίλια παραπέρα"
Παναγιώτης Τιμογιαννάκης - ★★★★

"Εκρηκτικό αριστούργημα"
Τάσος Θεωδωράτσουλος - ★★★★★

"Μια ταινία που αξίζει να δείτε"
Νίνος Φενέκ Μικελίδης - ★★★★

ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
N.S.F.C.
(Εθνική Κριτική)

FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΙΝΤΕΑΛ - ΔΑΝΑΟΣ - ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE FILMCENTER



Πρεμιέρες



Cafe De Los Maestros**,

Την ιστορία και την παράδοση του τάνγκο φιλοδοξεί να καταγράψει το ντοκιμαντέρ του Αργεντίνου Κιγκέλ Κοάν "Cafe De Los Maestros" , που περιλαμβάνει μουσική και συνεντεύξεις με μερικούς από τους θρύλους του είδους. Η σύγκριση με φιλμ σαν το "Buena Vista Social Club" έρχεται αθέλητα στο μυαλό, έστω κι αν η ταινία του Κοάν δεν κατορθώνει να πετύχει απόλυτα την επιθυμητή σύμπραξη της τεκμηρίωσης και του πάθους.



Babylon A.D.**

Μια ακόμη παταγώδης αποτυχία για τον Ματιέ Κασοβίτς μετά το "Gothika" στις αμερικάνικες περιπέτειές του, το "Babylon A.D." είναι μια φασαριόζικη σούπα μελλοντολογικής επιστημονικής φαντασίας που πολύ απλά δεν βγάζει νόημα.

Η μουσική των προσώπων

Βραβευμένο στο digital wave του φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, το φιλμ του Νίκου Κορνήλιου «Η μουσική των προσώπων» είναι ένα ιδιότυπο υβρίδιο μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ στο οποίο μια σειρά από πρόσωπα μιλούν στην κάμερα για τις ζωές και τις εμπειρίες τους.

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253
Εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου 19.00, Σάββ.-Κυρ. 17.20/ **Η σιωπή της Λόρνα** 20.50/ **Το κύμα** 23.00

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756546
Ο δρόμος της επανάστασης 17.45-20.15-22.45

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Πατησίων 140, στάση Κεφαλ/νίας, 210 8259975
Αίθουσα 1: **Ναι σε όλα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. 21.00-23.10/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ., Κυρ. 13.00-15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Λυκόφως** 18.40-23.45, Σάββ.-Κυρ. 16.00, Κυρ. 13.20/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 21.15
Αίθουσα 3: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.30-20.00-22.30 Σάββ.-Κυρ. 15.00, Κυρ. 12.30
Αίθουσα 4:**Όλα θα πάνε καλά** 18.30-20.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 16.15, Κυρ. 14.00
Αίθουσα 5: **Bank Bang** 17.20, Σάββ.-Κυρ. 15.00, Κυρ. 12.45/ **Babylon A.D.** 19.45-22.00-00.10

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Βασ.Σοφίας 124, Αμπελόπηποι, 210 7782.122/ 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.00-20.20-22.40/ **Ταξίδι στο φεγγάρι,** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 2: **Ναι σε όλα** 18.30-20.50-23.00/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS -3D DIGITAL
Ζησ/λου 7 , Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος της επανάστασης**18.00-20.20-22.40/ **Ταξίδι στο φεγγάρι,** Σάββ.-Κυρ. 16.10 (τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 2:**Όλα θα πάνε καλά** 18.10-20.30-22.40/ **High school musical 3:Η αποφοίτηση,** Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 3: **Ναι σε όλα** 18.30-20.40-22.50/ **Μαδαγασκάρη 2,**Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4:**Λυκόφως** 18.20-20.40-23.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης,** Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΑΙΓΛΗ
Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Όλα θα πάνε καλά** 18.50-21.00-23.00/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.00-20.30-22.50

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ.ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Τρεις πίθηκοι 18.00-20.15-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατησίων 79 & Λεωφ.Αλεξάνδρας, μετρό Βικτώρια, 210 8219.298, 210 6786.000
Σφραγισμένα χείλη 17.30-20.00-22.40

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, Ερυθρός Σταυρός, 210 6998.631
Το κύμα 22.50/ **Η σιωπή της Λόρνα** 20.50/ **Τα σπουργίτια τραγουδούν** 19.00/ **Εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου** 17.20

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470, 5813.450
Αίθουσα 1:**Όλα θα πάνε καλά** 18.00-20.15-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 16,00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ναι σε όλα** 18.00-20.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00/ **Η ανταλλαγή** 22.00

APOLLON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Όλα θα πάνε καλά 18.00-20.20-22.40

ATTIKON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Ο δρόμος της επανάστασης 17.30-20.00-22.30

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Η ανταλλαγή 18.00/ **Το κύμα** 20.15-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 16.00 με υπότ.

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Σφραγισμένα χείλη 17.50-20.10-22.30

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
Ανάμεσα στους τοίχους 17.30-20.10-22.50

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Λ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711511
Αίθουσα 1: **Milk** 17.50-20.20-22.50
Αίθουσα 2: **Σφραγισμένα χείλη** 17.30-20.00-22.30

ΑΤΤΑΛΟΣ
Ελ.Βενιζέλου 46, Ν.Σμύρνη, 210 9331280
Τρεις πίθηκοι 19.00-21.00-23.00

ΑΦΑΙΑ - NEW STAR ART CINEMA
Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 9513.349
Χιόνι, 18.30-20.30-22.30

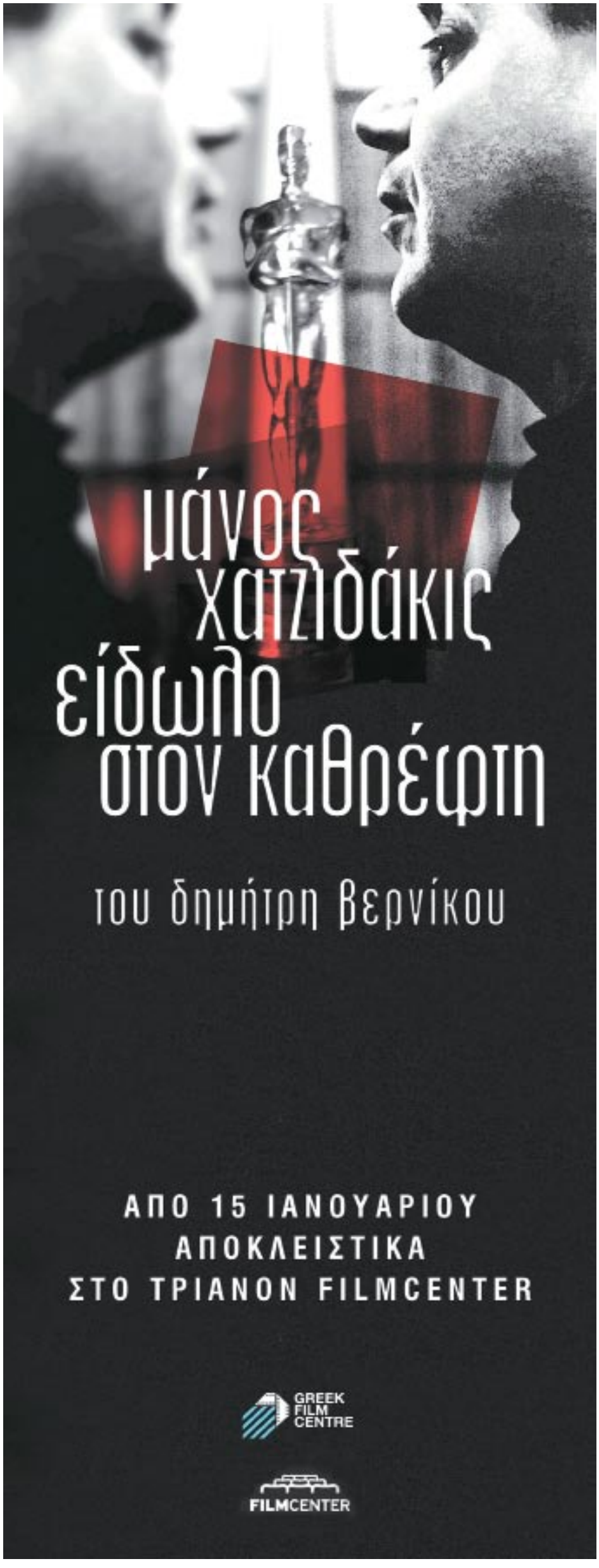
ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.10-20.30-22.45/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Λυκόφως** 18.10-20.20-22.30/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

CINE CITY
Κων/λεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.50-20.20-22.45
Αίθουσα 2:**Όλα θα πάνε καλά** 18.30-20.45-23.00/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Ναι σε όλα** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 4: **Bank Bang** 18.20/ **Λυκόφως** 20.30-23.00

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Milk 17.30-20.00-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL
Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104100,
Αίθουσα 1: **Australia,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.30/ **Babylon A.D.** 20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.00-19.30-22.00-00.30/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 15.00/ **Ταξίδι στο φεγγάρι,** Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00
Αίθουσα 3: **Bank Bang,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 4: **Μαδαγασκάρη 2,**Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ./ **Λυκόφως** 18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 5: **Ιστορίες για καληνύχτα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30/ **Milk** 18.45-21.30-00.15
Αίθουσα 6: **Σφραγισμένα χείλη,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.00-19.45-22.30-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-17.00-19.45-22.30-01.15
Αίθουσα7: **Ναι σε όλα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.45
Αίθουσα 8: **Ναι σε όλα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00/ **Λυκόφως** 22.15-00.45
Αίθουσα 9:**Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 10: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./ **Όλα θα πάνε καλά** 18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 11: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ **Όλα θα πάνε καλά** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 12: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45 μεταγλ./ **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.00-20.30-23.15
Αίθουσα 13:**Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.00-00.15, Κυρ. 17.15-19.45-22.00
Αίθουσα 14: **Ο δρόμος της επανάστασης,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-23.15, Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.30-23.15

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος της επανάστασης** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 2:**Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.15, Παρ. 19.45-22.15-00.45, Σάββ. 17.15-19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15
Αίθουσα 3: **Bank Bang,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30/ **Milk** 18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 4: **Ναι σε όλα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 5: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ.,


μάνος χατζιδάκις
στον καθρέφτη
του δημήτρη βερνίκου
ΑΠΟ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ
ΣΤΟ ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER
GREEK FILM CENTRE
FILMCENTER


8 ΒΡΑΒΕΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΝΩΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ
ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ
ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ
ΣΑΝ ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ
Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΤΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΖΩΕΣ.
ΣΟΝ ΠΕΝ
MILK
ΕΜΙΛ ΧΙΡΣ ΤΖΟΣ ΜΠΡΟΛΙΝ ΝΤΙΕΓΚΟ ΛΟΥΝΑ και ΤΖΕΪΜΣ ΦΡΑΝΚΟ
ΚΑΠΟΙΟΙ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ ΣΑΝ ΤΗ ΜΥΓΑ ΜΕΣ' ΣΤΟ ΓΑΛΑ!
Harvey Milk
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΚΑΣ ΒΑΝ ΣΑΝΤ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
Dewar's CINEMA
ODEON
www.milkthemovie.com
FOCUS FEATURES
LiFO
hydra travel

Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Σφραγισμένα χείλη** 19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 6: **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.15
Αίθουσα 7: **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-19.45-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 8: **Ταξίδι στο φεγγάρι,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 17.00/ **Λυκόφως** 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 9: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00, μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Ο δρόμος της επανάστασης** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 10: **Το κορίτσι της λίμνης,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.15-17.15/ **Όλα θα πάνε καλά** 19.15-21.45-00.00
Αίθουσα 11: **Ναι σε όλα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 12: **High school musical 3:Η αποφοίτηση,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15/ **Όλα θα πάνε καλά** 18.45-21.15-23.30
Αίθουσα 13: Ναι σε όλα, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30/ **Babylon A.D.,** 18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 14: **Bank Bang,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 15: **Ιστορίες για καλησπέρα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 16: **Bank Bang,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15/ **Babylon A.D.** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 17: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 μεταγλ./ **Ναι σε όλα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.45-23.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 18: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 19: **Australia,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.45-21.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.30-17.45-21.00/ **Passengers** 00.15
Αίθουσα 20: **Λυκόφως,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμηττού 110,210 7572440
Αίθουσα 1: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Ναι σε όλα** 19.30-21.45-00.15
Αίθουσα 2: **Λυκόφως** 16.15-18.45-21.15-23.45/ **High school musical 3:Η αποφοίτηση**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00
Αίθουσα 3: **Bank Bang,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.00-18.15/ **Babylon A.D.,** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 4: **Ο δρόμος της επανάστασης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.30-00.00/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.45-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.45-22.00-00.30

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο φεγγάρι,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 16.10/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.00-20.40-23.10
Αίθουσα 2: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20, μεταγλ. Τετ. 13.20/ **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 16.20-18.40-20.50-23.00-01.10, Σάββ.-Κυρ. 18.40-20.50-23.00-01.10, Τετ. 15.40-17.50-22.10-00.20
Αίθουσα 3: **Milk,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-19.30-22.00-00.30/ **Bank Bang** 14.40-17.10
Αίθουσα 4: **Σφραγισμένα χείλη,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00/ **Babylon A.D.,** 22.30-00.40
Αίθουσα 5: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Τρ. 13.20-15.20-17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20 μεταγλ., Δευτ. 13.20-15.20 μεταγλ., Τετ. 14.20-16.20 μεταγλ./ **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ.-Κυρ. & Τρ. 19.20-21.40-00.00, Δευτ. 17.50-00.00, Τετ. 18.40-20.50-23.00-01.10
Αίθουσα 6: **Λυκόφως,** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.20-22.40-01.00, Δευτ. 17.40-23.20/ **Babylon A.D.,** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 16.00-18.10, Δευτ. 13.20-15.30/ **Australia,** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 13.00
Αίθουσα 7: **Ναι σε όλα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.50-16.40-21.10-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.50-16.40-21.10-23.30/ **Bank Bang** 19.00
Αίθουσα 8: **Australia,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00, Σάββ.-Κυρ. 17.40/ **Σφραγισμένα χείλη** 21.20-23.50
Αίθουσα 9: **Ναι σε όλα** 8.10-22.50/ **Bank Bang** 20.30

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Μεσογείων 6, 210 7773319
Αίθουσα 1: **Σφραγισμένα χείλη** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Λυκόφως** 18.00-20.30-23.00

ΓΛΥΦΑΔΑ

Ζέππου και Ξενοφώντος, Γλυφ. 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Milk** 18.00-20.30-23.00 Σάββ.-Κυρ. 15.30
Αίθουσα 2: **Σφραγισμένα χείλη** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. 15.30

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αίθουσα 1: Milk 17.40-20.20-23.00
Αίθουσα 2: **Βαλς με τον Μπασίρ** 18.40-20.40/ **Τρεις πίθηκοι** 22.40

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Το κύμα 17.40-19.40/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 21.30/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 16.00 με υπότ.

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Café de los maestros 18.30-20.30-22.30/ **Babylove,** Παρ.-Σάββ. 00.15

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON

Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 210 7215944, κρατ.: www.odeon.gr
Σφραγισμένα χείλη 17.10-19.50-22.30



ΕΤΟΥΑΛ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Όλα θα πάνε καλά 18.20-20.30-22.40/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.00-20.20-22.40/ **Γουόλ-Υ,** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ναι σε όλα** 19.00-21.00/ **Η ανταλλαγή** 22.50/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.

ΙΛΙΟΝ

Λ. Δημοκρατίας 67, Ίλιον, 210 2371.000
Το κορίτσι της λίμνης 19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Βαλς με τον Μπασίρ 18.20-20.20-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Όλα θα πάνε καλά** 18.20-20.30-22.40/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ναι σε όλα** 21.00, Σάββ.-Κυρ. 16.30/ **Η ανταλλαγή** 18.30/ **Appaloosa** 23.00
Αίθουσα 3: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.30-20.00-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
Βαλς με τον Μπασίρ 17.30-19.15-21.00-22.45/ **Η μουσική των προσώπων,** Παρ.-Κυρ. 16.00-00.30

NANA CINEMAX

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση μετρό Άγ. Ιωάννης), 210 9703.158, 9706.865
Αίθουσα 1: **Ναι σε όλα** 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00
Αίθουσα 3: **Bank Bang,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30/ **Όλα θα πάνε καλά** 22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. 19.45/ **Babylon A.D.,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.45/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 μεταγλ.

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφησίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Λυκόφως** 19.10-21.40-00.10, Σάββ.-Κυρ. 13.10-16.40
Αίθουσα 2: **Όλα θα πάνε καλά** 19.40-22.00-00.20/ **Appaloosa** 17.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.40
Αίθουσα 3: **Australia** 19.20-22.40/ **Μαδαγασκάρη 2,** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Ο Ηλίας του 16ου,** 17.40-20.10-22.20/ Appaloosa 00.30/ **Ίγκορ,** Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Όλα θα πάνε καλά** 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 13.50-16.10
Αίθουσα 6: **Milk** 18.30-21.10-23.50, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.50
Αίθουσα 7: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Τρ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Milk** 22.50, Πέμ.-Τρ. 20.00
Αίθουσα 8: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.50-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.20
Αίθουσα 9: **Λυκόφως,** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.10-20.40-23.10, Δευτ. 18.10-23.10/ **Ταξίδι στο φεγγάρι,** Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.1-16.10
Αίθουσα 10: **Ναι σε όλα** 18.50-21.20-23.40, Σάββ.-Κυρ. 16.20/ **Απόδραση από τη χαμένη πόλη,** Σάββ.-Κυρ. 14.20
Αίθουσα 11: **Σφραγισμένα χείλη** 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 12: **Babylon A.D.** 20.20-22.30-00.40/ **Bank Bang** 18.20, Σάββ.-Κυρ. 15.40

ODEON ΟΠΕΡΑ

Ακαδημίας 57, 210 3622683, κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Milk** 17.00-19.50-22.30
Αίθουσα 2: **Τρεις πίθηκοι** 17.10-19.40-22.10

ODEON STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Σφραγισμένα χείλη** 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 2: **Όλα θα πάνε καλά** 19.40-22.00-00.20/ Appaloosa 17.10/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Όλα θα πάνε καλά** 18.40-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.20/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **Babylon A.D.** 20.15-22.30-00.40/ **Bank Bang** 17.40/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.50-20.30-23.00/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 Η **ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Milk** 19.10-21.50-00.30, Σάββ.-Κυρ. 16.10/ **Ταξίδι στο φεγγάρι,** Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30
Αίθουσα 7: **Μαδαγασκάρη 2,** 16.50 Σάββ.-Κυρ. 12.50-14.50 μεταγλ./ **Ναι σε ό**λα 18.50-21.15-23.45
Αίθουσα 8: **Μαδαγασκάρη 2,** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Australia** 20.00/ **Ο Ηλίας του 16ου,** 23.20
Αίθουσα 9: **Ο Ηλίας του 16ου,** 17.00 Σάββ.-Κυρ. 14.30/ **Λυκόφως** 19.10-21.40-00.10
Αίθουσα 10: **Λυκόφως**, Πέμ. 17.00-23.10, Παρ.-Τετ. 18.10-20.40-23.10/ **Απόδραση από τη χαμένη πόλη,** Σάββ.-Κυρ. 15.30/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, 210 2234226
Η σιωπή της Λόρνα 18.10-20.00/ **Γόμορρα** 22.30

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Ανθισμένες κερασιές 18.15/ **Το κύμα** 20.35/ **Γόμορρα** 22.45/ **ΛούκιΛουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια** Δύση, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. 11.30

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Β. Γεωργίου και Ριζάρη, μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291800
Ο δρόμος της επανάστασης 18.00-20.20-22.40

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232, 210 6525122
Ναι σε όλα 18.30-20.40-22.50/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927447
Australia 19.10-22.15

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333820
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.00-20.20-22.40
Αίθουσα 2: **Ναι σε όλα** 20.00/ **Μαδαγασκάρη 2,** 18.00 μεταγλ./ **Η ανταλλαγή** 22.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Λ. Αχαρνών, 210 2371000
Αίθουσα 1: **Λυκόφως** 19.00-23.30/ **Ναι σε όλα** 16.50-21.20/ **Η ανταλλαγή,** Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00
Αίθουσα 2: **Milk,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.30-18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 3: **Ναι σε όλα,** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.10-22.20, Παρ. 20.10-22.20-00.30, Σάββ. 13.30-15.40-20.10-22.20-00.30, Κυρ. 13.30-15.40-20.10-22.20/ **Appaloosa,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50, Σάββ.-Κυρ. 11.10-17.50
Αίθουσα 4: **Σφραγισμένα χείλη** 16.00-19.00-21.30-00.00/ **Ιστορίες για καλησπέρα,** Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.50
Αίθουσα 5: **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.45-21.00-23.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 6: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-14.40-16.20-19.10 μεταγλ./ **Babylon A.D.,** 19.50-21.45-23.50
Αίθουσα 7: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.40-15.20-17.00 μεταγλ./ **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.40-21.10-23.40
Αίθουσα 8: **Λυκόφως** 17.30-20.00-22.30/ **Australia,** Σάββ.-Κυρ. 13.15
Αίθουσα 9: **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00, Παρ. 17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ. 15.10-17.30-19.45-22.00-00.15, Κυρ. 15.10-17.30-19.45-22.00/ **High school musical 3:Η αποφοίτηση,** Σάββ.-Κυρ. 12.15
Αίθουσα 10: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.15-19.40-22.10/ **Ιστορίες για καλησπέρα,** Σάββ. 12.40-15.00, Κυρ. 15.00/ **Rocknrolla,** Παρ.-Σάββ. 00.40

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.45-21.00-23.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 2: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.50-13.40-15.30-17.20 μεταγλ./ **Ναι σε όλα** 19.10-21.20-23.30
Αίθουσα 3: **Ναι σε όλα,** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.45-20.00-22.15, Παρ.-Σάββ. 17.45-20.00-22.15-00.30/ **High school musical 3:Η αποφοίτηση,** Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.30-15.40
Αίθουσα 4: **Ο δρόμος της επανάστασης** 17.50-20.10-22.30/ **Η ανταλλαγή,** Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.00
Αίθουσα 5: **Όλα θα πάνε καλά,** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00, Παρ. 17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00
Αίθουσα 6: **Bank Bang,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20, Σάββ.-Κυρ. 11.40-14.00-16.20/ **Λυκόφως** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 7: **Μαδαγασκάρη 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.40-14.20-16.00-17.40/ **Babylon A.D.,** 19.20-21.10-23.00

TITANIA CINEMAX

Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Η ανταλλαγή 17.00-19.45-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873, 2825.607
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.15-20.30-23.00/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Λυκόφως** 17.45-20.15/ **Ναι σε όλα** 22.40

ΤΡΙΑΝΟΝ

Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 8215.469
Μάνος Χατζιδάκις είδωλο στον καθρέφτη 18.30-20.30-22.30, εκτός Δευτ.

ΦΙΛΙΠ

ΝτιΚάπριο και Γουίνσλετ

4 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΠΑ ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
(ΔΡΑΜΑ)

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΣΑΜ ΜΕΝΤΕΣ

ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ/ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ
ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΙ ΚΑΠΡΙΟ / ΚΕΪΤ ΓΟΥΙΝΣΛΕΤ



Ο Δρόμος της Επανάστασης

Revolutionary Road

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΥΝΟΡΑΜΑ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Από τον σκηνοθέτη του "5 λεπτά ακόμα" ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟ

ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!

ΜΙΑ ΚΩΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΧΟΝΤΡΑ...(Μ)ΠΛΕΞΙΜΑΤΑ



ΜΙΑ ΑΠΑΓΩΓΗ ΜΕ ΛΑΘΟΣ ΘΥΜΑ...!

ΕΦΗ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΦΑΙΗ ΞΥΛΑ
ΟΡΦΕΑΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΔΗΣ

στο ρόλο του διαιτητή ο
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΑΤΑΣ

στο ρόλο του αστυνόμου ο
ΤΑΚΗΣ ΧΡΥΣΙΚΑΚΟΣ

στο ρόλο του ηλεκτρολόγου ο
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΤΖΙΑΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ!

Emporiki Bank 108 ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΟΥ ΧΡΟΝΙΑ



Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Vitus 18.15/ **Χιόνι** 20.30.-22.30/ Κυριακ. απογεύματα 16.00, **Ο Μότσαρτ στην Κίνα**

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΗ)
22940 58981
Australia, Πέμ.-Τρ. 20.00, Τετ. 18.00/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Παρ.-Κυρ. 17.30/ Κιν/κή λέσχη Τετ. 21.15, Il postino

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νευροκοπίου 24,Παπάγου, 210 6561153
Ταξίδι στο φεγγάρι 19.00/ **Australia** 21.15

ODEON ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625
Όλα θα πάνε καλά 17.45-20.10-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)
22940 25439
Ιστορίες για καληνύχτα 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ.Αγ. Κωνσταντίνου 210 4175897
Ο δρόμος της επανάστασης 17.50-20.10-22.30

ΔΗΜ.ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - FILMCENTER
Νάξου και Θεμιστοκλέους, 210 4834204
Η σιωπή της Λόρνα 20.05-22.00/ **Απογεύματα ονείρου,** Κυρ. 17.30 **Η θάλασσα μέσα μου**

ΡΕΞ - ΟΞΥ
Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα 210 4635600
Ο Ηλίας του 16ου, Πέμ.-Κυρ. 21.00/ **Ιγκόρ,** Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960955
Il Divo, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.00, Κυρ. 18.00-20.00-22.00/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη,** Σάββ. 17.00, Κυρ. 11.00

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ.Δημαρχείου, 210 4225653
Ναι σε όλα, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.05-22.20, Σάββ.-Κυρ. 20.05-22.20/ **Μαδαγασκάρη 2,** Σάββ.-Κυρ. 18.00 με υπότ. ●

*****½ MILK**
Του Γκας Βαν Σαντ, με τους Σον Πεν, Εμίλ Χιρς, Τζος Μπρόλιν, Τζέιμς Φράνκο, Ντιέγκο Λούνα, Άλισον Πιλ, Βίκτορ Γκάρμπερ. Η ιστορία της ζωής και της δολοφονίας του πρώτου gay που εκλέχθηκε σε δημόσιο αξίωμα στις ΗΠΑ, σε μια ειλικρινή και σκεπτόμενη βιογραφία που αποφεύγει κάθε παγίδα του είδους. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ,CINERAMA,STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,ΓΛΥΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ,ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ,ODEON ΟΠΕΡΑ,ODEON STARCITY**

****½ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΧΕΙΛΗ** (THE READER)
Του Στίβεν Ντάλντρι, με τους Κέιτ Γουίνσλετ, Ρέιφ Φάινς, Ντέβιντ Κρος, Λένα Όλιν, Μπρούνο Γκανζ. Καλοφτιαγμένη αλλά στεγνή μεταφορά του βιβλίου του Μπέρναρντ Σλινκ «Διαβάζοντας στη Χάνα», στο οποίο ένας άντρας ξαναβρίσκει τη γυναίκα που τον μύησε στον έρωτα στη μεταπολεμική Γερμανία ως κατηγορούμενη για εγκλήματα πολέμου. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ,STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ,ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

****½ APPALOOSA**
Του Εντ Χάρις, με τους Εντ Χάρις, Βίγκο Μόρτενσεν, Ρενέ Ζελβέγκερ, Τζέρεμι Άιρονς, Τίμοθι Σπολ. Η άφιξη μιας γυναίκας σε μια μικρή πόλη της Δύσης ανατρέπει τις ισορροπίες ανάμεσα στο σερίφη και το βοηθό του, που προσπαθούν να αντιμετωπίσουν ένα αδίστακτο γαιοκτήμονα. Καλές ερμηνείες και ενδιαφέρουσα ατμόσφαιρα σε ένα ειλικρινές νεο-γουέστερν. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax,ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ,ODEON STARCITY,ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση)**

****½ BABY LOVE** (COMME LES AUTRES)
Του Βενσάν Γκαρένγκ, με τους Λαμπέρ Ουίλσον, Πιλάρ Λοπέζ ντε Αγιάλα, Πασκάλ Ελμπέ, Αν Μπροσέ. Ένα γκέι ζευγάρι χωρίζει όταν ο ένας από τους δύο επιμένει με εμμονή να αποκτήσουν παιδί, κάτι που οδηγεί σε μια σειρά από κωμικοτραγικά μπλεξίματα. Παρότι δεν αποφεύγει ορισμένα κλισέ, αυτή η ρομαντική κομεντί προσφέρει μια σκεπτόμενη θέση πάνω σε ένα θέμα που βρίσκεται πια στην κοινωνική ατζέντα της Δύσης. **ΕΛΛΗ**

***** ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ** (LA RAGAZZA DEL LAGO)
Του Αντρέα Μολαϊόλι, με τους Τόνι Σερβίλιο, Βαλέρια Γκολίνο, Όμερο Αντονούτι, Φαμπρίτσιο Τζιφούνι, Άννα Μποναϊούτο. Η εξαφάνιση ενός κοριτσιού στην ιταλική επαρχία θα οδηγήσει στην ανακάλυψη του πτώματος μιας κοπέλας και σε μια σειρά αποκαλύψεων. Ενδιαφέρον θρίλερ με μια εξαιρετική ερμηνεία από τον πάντα αξιοπρόσεκτο Τόνι Σελβίλιο. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK,ΙΛΙΟΝ**

***** ΛΥΚΟΦΩΣ** (TWILLIGHT)
Της Κάθριν Χάρντγουικ, με τους Κρίστεν Στιούαρτ, Ρόμπερτ Πάτινσον, Μπίλι Μπερκ, Άσλεϊ Γκριν, Νίκι Ριντ. Μια έφηβη μετακομίζει σε μια μικρή πόλη κι ερωτεύεται ένα συμμαθητή της ο οποίος αποδεικνύεται βρικόλακας. Πρώτη ταινία από μια σειρά best seller. Ανέλπιστα ρομαντική και καλοφτιαγμένη, αν και ελαφρώς ανόητη και αναμφίβολα συντηρητική. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1,ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis,BAPKIZA,CINE CITY,STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,ΔΙΑΝΑ,ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax,NANA Cinemax,ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ,ODEON STARCITY,ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ,ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ,ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** AUSTRALIA**
Του Μπαζ Λούρμαν, με τους Νικόλ Κίντμαν, Χιου Τζάκμαν, Ντέιβιντ Γουένχαμ, Μπράντον Γουόλτερς, Ντέιβιντ Γκουλπίλιλ, Μπράιαν Μπράουν. Πλούσια Βρετανή φτάνει στην Αυστραλία πριν τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Βρίσκει τον άντρα της νεκρό και τον αρχιγελαδάρη του εξαιρετικά γοητευτικό. Αφοπλιστικά σαχλή ρομαντική περιπέτεια που στοχεύει στο (μέχρι μπουχτίσματος) θέαμα. **ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY,ΣΟΦΙΑ**

****½ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ** (REVOLUTIONARY ROAD)
Του Σαμ Μέντες, με τους Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Κέιτ Γουίνσλετ, Μάικλ Σάνον, Κάθι Μπέιτς. Ένα φαινομενικά ευτυχισμένο ζευγάρι των αμερικάνικων προαστίων της δεκαετίας του '50 τρώει τις σάρκες του επί της οθόνης. Καλοφτιαγμένο αλλά αποστασιοποιημένο δράμα από το σκηνοθέτη του "American Beauty". **ABANA, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΗΦΟΣ, BAPKIZA, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax,NANA Cinemax,ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ,ODEON STARCITY,ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ,ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ,ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

****½ CAFÉ DE LOS MAESTROS**
Του Μιγκέλ Κοάν. Ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ για την ιστορία του τάνγκο, που δείχνει όμως να του λείπει το πάθος. **ΕΛΛΗ**

ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ
Του Γιάννη Ξανθόπουλου, με τους Ορφέα Αυγουστίδη, Άκη Σακελλαρίου, Φαίη Ξυλά, Δημήτρη Πιατά, Έφη Παπαθεοδώρου, Τάκη Χρυσικάκο. Τρεις επίδοξοι απαγωγείς ενός μεγαλοδικηγόρου καταλήγουν με τη θεία του, την οποία εκείνος προσπαθούσε να ξεφορτωθεί. Ευπρόσωπη, αλλά ελάχιστα αστεία κωμωδία. **VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL**

**** BABYLONA.D.**
Του Ματιέ Κασοβίτς, με τους Βιν Ντίζελ, Μισέλ Γιέο, Μελανί Τιερί, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Σαρλότ Ράμπλιν, Μαρκ Στρονγκ. Ένας μισθοφόρος αναλαμβάνει να μεταφέρει μια νεαρή γυναίκα από τη Ρωσία στη Νέα Υόρκη, δίχως να ξέρει ότι αυτή θα κυοφορήσει το νέο Μεσσία. Ανόητη (αλλά ελαφρώς διασκεδαστική) μελλοντολογική περιπέτεια. **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1,STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,STER CINEMAS,VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,NANA Cinemax,ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ,ODEON STARCITY,NANA Cinemax**

****½ ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ: ΕΙΔΩΛΟ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ**
Του Δημήτρη Βερνίκου. Προσωπικό αλλά και αμερόληπτο (αν και μάλλον τυπικό στη μορφή του) ντοκιμαντέρ για το σπουδαίο συνθέτη μας, από ένα φίλο και πνευματικό μαθητή του. **ΤΡΙΑΝΟΝ**

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
Του Νίκου Κορνήλιου. Ιδιότυπο υβρίδιο μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, στο οποίο μια σειρά από πρόσωπα μιλούν στην κάμερα για τις ζωές και τις εμπειρίες τους. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

***** BANK BANG**
Του Αργύρη Παπαδημητρόπουλου, με τους Β. Χαραλαμπόπουλο, Δ.Ήμελλο, Μ. Τριανταφυλλίδου, Κ. Μαυρογεώργη, Μ. Ιατρόπουλο, Γ. Σκιαδαρέση, Δ. Μαυρόπουλο, Κ. Βουτσά. Δυο αδέλφια αναγκάζονται να γίνουν ληστές τραπεζών. Στην πορεία όμως ο ένας ερωτεύεται μια μυστική αστυνομικό που δουλεύει σε έναν πιθανό στόχο τους. Καλοστημένη, ισορροπημένη και διασκεδαστική κωμωδία που δεν υποτιμά τη νοημοσύνη των θεατών της. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, CINE CITY, STER CINEMAS,VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ 2 (MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA)
Των Έρικ Ντάρνελ, Τομ Μακ-Γκράθ, με τις φωνές των Μ. Στίλερ, Κ. Ροκ, Ντ. Σουίμερ, Σ. Μ. Κοέν. Τα τετράποδα του ζωολογικού κήπου της Νέας Υόρκης, που είχαν καταλήξει στην Μαδαγασκάρη, προσπαθούν να επιστρέψουν στην «πατρίδα» τους αλλά καταλήγουν στην Αφρική. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1,ΑΘΗΝΑΙΟΝ,ΑΙΓΛΗ,ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1,ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax,NANA Cinemax,ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ,ODEON STARCITY,ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ),ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ,ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis,ΕΤΟΥΑΛ,ΕΤΟΥΑΛ -ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,NANA Cinemax, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** Η ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΛΟΡΝΑ** (LE SILENCE DE LORNA)
Των Ζαν Πιερ Νταρντέν, Λικ Νταρντέν, με τους Άρτα Ντομπρόσι, Ζερεμί Ρενιέ, Φαμπρίτσιο Ροντζιόνε, Αλμπάν Ουκάτζ, Μοργκάν Μαρίν, Ολιβιέ Γκουρμέ. Μια Αλβανίδα συνάπτει λευκό γάμο στο Βέλγιο για την υπηκοότητα, αλλά έχει αντιρρήσεις όταν ανακαλύπτει ότι ο ναρκομανής «σύζυγός» της θα πρέπει να πεθάνει. **ΑΑΒΟΡΑ,ΑΝΔΟΡΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter,ΟΣΚΑΡ**

***** ΤΡΕΙΣ ΠΙΘΗΚΟΙ** (UC MAYMUN)
Του Νουρί Μπιλγκέ Τσεϊλάν, με τους Γιαβούζ Μπινγκόλ Χατίς Ασλάν, Αχμέτ Ριφάτ Σουνγκάρ, Ερτσάν Κεσάλ. Ο οδηγός ενός πολιτικού αναλαμβάνει την ευθύνη για ένα ατύχημα που εκείνος προκάλεσε, όταν όμως βγει από τη φυλακή θα βρει την οικογένειά του στα πρόθυρα της διάλυσης. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ,ΑΤΤΑΛΟΣ,ΔΑΝΑΟΣ, ODEON ΟΠΕΡΑ**

**** Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ** (CHANGELING)
Του Κλιντ Ίστγουντ, με τους Αντζελίνα Τζολί, Τζέφρι Ντόνοβαν, Τζον Μάλκοβιτς, Τζεφ Πίρσον. Η αληθινή ιστορία μιας μητέρας που έχασε το γιο της και αρνήθηκε να δεχτεί το παιδί που παρουσίασε ως δικό της η αστυνομία. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,STER CINEMAS,ΕΤΟΥΑΛ -ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax,ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, TITANIA Cinemax,ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1**

HIGH SCHOOL MUSICAL: Η ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ (HIGH SCHOOL MUSICAL 3: SENIORYEAR)
Του Ντάνι Ορτέγκα, με τους Ζακ Έφρον, Βανέσα Χάτζενς, Άσλεϊ Τίσντεϊλ. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis,STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

Ο ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ 16ΟΥ
Του Νίκου Ζαπατίνα, με τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Τσαλταμπάση, Κώστα Αποστολάκη, Θέμιδα Μπαζάκα, Υρώ Μανέ. **ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ,ODEON STARCITY,ΡΕΞ - ΟΞΥ**

****½ ΤΟ ΚΥΜΑ** (DIEWELLE)
Του Ντένις Γκάνσελ, με τους Γιούργκεν Βόγκελ, Φρέντερικ Λάου, Τζένιφερ Ούλριχ. **ΑΑΒΟΡΑ,ΑΝΔΟΡΑ,ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΔΙΑΝΑ, ΠΑΛΑΣ**

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (FLY METOTHE MOON)
Του Μπεν Στάσεν, με τις φωνές των: Νέστορα Κοψιδά, Δημήτρη Μενούνου, Ηλία Ζερβού. Κινούμενα σχέδια. **ODEON STARCITY,ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL,ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL,ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρωην Βαση),ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ,VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ
Του Άνταμ Σάνκμαν, με τους Άνταμ Σάντλερ, Κέρι Ράσελ, Κόρτνεϊ Κοξ, Κωμωδία.
Η Γουέντι αναθέτει στον αδερφό της Σκίτερ για μερικές ημέρες τη φροντίδα των δυο της παιδιών κι εκείνος κάθε βράδυ επιστρατεύει όλη του τη φαντασία για να τους διηγηθεί ιστορίες και να κοιμηθούν… **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)**

ΝΑΙ ΣΕ ΟΛΑ
Του Πέιτον Ρινγ, με τους Τζιμ Κάρεϊ, Ζόι Ντεσανέλ, Μπράντλεϊ Κούπερ. Κωμωδία. Ο Καρλ είναι looser και αποφασίζει να παρακολουθήσει ένα πρόγραμμα αυτοβοήθειας. Τα πράγματα όμως δεν θα είναι τόσο εύκολα… **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ,ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,ΕΤΟΥΑΛ -ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax,NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY,ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ),ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ,ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ
Του Έρικ Μπρέβικ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Ανίτα Μπρίεμ, Τζον Χάτσερσον. Μεταφορά του βιβλίου του Ιουλίου Βερν σε τρισδιάστατη εκδοχή. **VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO** ●

younique VISA
Φοιτητική Ζωή
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΑΝ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ
Τώρα το μόνο που χρειάζεται για να ζήσεις μοναδική φοιτητική ζωή είναι η υπογραφή σου.
Γιατί με τον φοιτητικό λογαριασμό younique, για πρώτη φορά έχεις πάντα χρήματα χωρίς να έχεις μετρητά πάνω σου, καλύπτεις τις έκτακτες ανάγκες σου σαν να τις είχες προγραμματίσει και κάνεις την καθημερινότητά σου πραγματικά απλή, κερδίζοντας χρόνο.
younique
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
Πιστωτική κάρτα με κυμαινόμενο επιτόκιο 16,95% πλέον εισφοράς Ν. 128/75 (σήμερα 0,60%). Συνολικό Ετήσιο Πραγματικό Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΠΕ) 15,54% για ποσό €2.934,70 που εξοφλείται σε 12 ισόποσες δόσεις κεφαλαίου. Στους καταθετικούς λογαριασμούς παρακρατείται φόρος 10% επί των τόκων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου.

Μουσική

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

Τέλος σεζόν

Μια τελευταία φουρνιά δίσκων που κυκλοφόρησαν λίγο πριν τελειώσει το 2008, μια χρονιά που στο μέλλον δεν θα τη μνημονεύουμε για τη μουσική της (αρκετοί καλοί δίσκοι αλλά χωρίς εκπλήξεις και ενθουσιασμό), αλλά θα τη θυμόμαστε για το οικονομικό κραχ, για το τέλος του life style που επέβαλε η δεκαετία του '80 (τέρμα η σάχλα), για το αυθόρμητο ξέσπασμα των νέων (και των παλιών) ανθρώπων που απλώς ήθελαν να φωνάξουν: «Δεν πάει άλλο...». Καθώς περιμένουμε λοιπόν τις κυκλοφορίες του 2009, ας ρίξουμε μια γρήγορη ματιά σε άλμπουμ της χρονιάς που τελείωσε, για να επιβεβαιωθεί η άποψη ότι το 2008 ήταν η αποθέωση του συμπαθούς.



EL GUINCHO
Alegranza
(Young Turks) ***

Διεθνής pop, αφρικάνικο zouk, λατινοαμερικάνικοι ρυθμοί, ένα πολύχρωμο τσίρκο με πολυνησιακές αναφορές που δεν μπορεί να κρατήσει το ενδιαφέρον μας ως το τέλος.



CALEXICO
Carried To Dust
(city slang) ****

Να που αποδεικνύονται και ικανοί ποπίστες. Οι παραδόσεις των Giant Sand, η διακριτική ψυχεδέλεια, οι tex-mex ήχοι και μια ελαφρά δόση νοσταλγίας κάνουν το υλικό τους να ρέει.



MARY HAMPTON
My Mother's Children
(Navigator) **

Πίσω ολοταχώς στη χίπικη αισθητική της δεκαετίας του '60 με ρετρό φολκ, «παρεΐστικη» διάθεση, συμπαθητική ερμηνεία, αλλά ανέμπνευστη μουσική. Ένα φτωχό ντεμπούτο.



JOHANN JOHANNSSON
Fordlandia *(4AD)* ****

Η Ισλανδία έχει δημιουργήσει έναν πολύ ενδιαφέροντα αναγνωρίσιμο ήχο. Ονειρικά τοπία, ήχοι σαν σάουντρακ «σκοτεινού» φιλμ, σύγχρονη «κλασική» μουσική, το δεύτερο εγχείρημα μιας τεχνολογικής τριλογίας με ογκώδη ενορχήστρωση.



THIEVERY CORPORATION
Radio Retaliation *(ESL)* **

Μια καθώς πρέπει «σαλάτα» από reggae, bossa nova, soul, Νότια Αμερική, Πολυνησία, Ανατολή, χωρίς όμως αυτό το κυριλέ ύφος του παρελθόντος. Ο τρόπος που δύο Νεοϋορκέζοι μπορούν να «βυθιστούν» στη world music, σε συσκευασία πολιτικού μανιφέστου.

LIA ICES
Necima
(Rare Book Room) ***

Ικανοποιητικό ντεμπούτο για τη Νεοϋορκέζα φοιτήτρια σχολής πειραματικού θεάτρου, με το λιτό συνδυασμό (πολύ καλής) φωνής και πιάνου να κυριαρχεί και την Tori Amos να κρυφοκοιτάζει.



GRACE JONES
Hurricane
(Wall of sound) ***

Κάνει το καλύτερο δυνατόν. Το αιλουροειδές γίνεται άνθρωπος και μας αφήνει παρακαταθήκη ένα μουσικό, cool, βιωματικό, ψύχραιμο άλμπουμ. Προτιμώ να τη θυμάμαι απ' αυτό...



OKKERVIL RIVER
The Stand Ins *(Jag jagu war)* **

Ένα ρετρό μελόδραμα που τσιμπολογάει από τη σόουλ, τους Divine Comedy, τους Tindersticks, την orchestral pop, τον Elvis Costello, τους Dexy's. Το περσινό "The Stage Names" θα μπορούσε και χωρίς sequel.



MORIARTY
Gee Whiz But This Is A Lonesome Town *(naive)* ***

Πολυεθνικό γκρουπ με αγάπη στην αμερικάνικη φολκ, διανθισμένη με στοιχεία τζάζι και καμπαρέ, ιδανική για σκοτεινά και ύποπτα μπαρ. Το κάνουν καλά και με δικό τους στιλ.



RACHAEL YAMAGATA
Elephants/Teeth Sinking Into Heart *(Warner)* ****/**

Στο "Elephants" κυριαρχεί ο λυρισμός, οι δυνατές μελωδίες, η ατμόσφαιρα, το "Teeth...", που αποφασίζει να ροκάρει, προσγειώνεται στο συνηθισμένο. Πάντως το κορίτσι έχει πολλές δυνατότητες.

→ *makismilatos@in.gr*





Πανικοβάλ των 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Τα καλύτερα Χριστούγεννά μου ήταν το καλοκαίρι του 2007, λιωμένος στον ιδρώτα αλλά με εκείνη τη χαοτική παγωνιά της τεράστιας αίθουσας να μου απλώνει σαν πετσετάκι πάνω στο κεφάλι την ημικρανία, βυθισμένος στο γκροτέσκο storyboard που είχαν στήσει οι **Tiger Lillies**, στη σκηνή του Badminton, διηγούμενοι το *«Κοριτσάκι με τα σπίρτα»* του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Ήταν μία βαριά χειμωνιάτικη παράσταση με κρυστάλλινο δολοφονικό φεγγαρόφωτο που δρόσιζε τα κόκκινα, μαύρα και χρυσά ημιτόνια του παραμυθιού, μέχρι που το Κοριτσάκι κατεψύχθη εντελώς και πήγε να βρει την πεθαμένη γιαγιά του κάπου ψηλά, πίσω, στη σκοτεινή πλευρά του φεγγαριού...

....ενώ αλλού, σε άλλο παραμύθι, εντελώς απέναντι, ανέτειλε το άστρο της Βηθλεέμ.

Στα μικρά κουτάκια του σκηνικού, σαν γκραν γκινιόλ κουκλοθέατρο, κάμαρα μέσα στην κάμαρα, σαν θάλαμος φωτογραφικής μηχανής ή μάλλον σαν φέρετρο, προσπαθούσε να χωρέσει το Κοριτσάκι με τα πεθαμένα κίτρινα μαλλιά και τα λευκά βλέφαρα, ενώ τα τραγούδια των Tiger Lillies έσταζαν τη βορειοευρωπαϊκή τους κατάθλιψη με το bandoneón, τις υπέροχες, τρομακτικές τους παύσεις και τη συγκινητική υστερία στην καστράτο φωνή του **Martyn Jacques**. Ούρλιαζε σαν να θρηνεί και θρηνούσε σαν να γελάει. Εγώ πάλι έκλαιγα χωρίς καμία έκφραση στο πρόσωπο, βουβό δράμα, σαν να είχαν σπάσει οι κρουνοί και οι σωλήνες στο νευρικό μου, πονοκέφαλος, δάκρυα, ιδρώτας και, χωρίς να ξέρει αν πρέπει να μου δώσει μία αγκωνιά ή ένα πανικοβάλ, σιωπηλή σαν δεύτερη μέρα Χριστουγέννων, η Στ. δίπλα μου.



Σκίτσο του Sebastiano Toma, σκηνοθέτη του "Freakshow", για την παράσταση

Πόσο tiger είσαι, Lilly;

Πίσω μου, ένας που ήξερε όλους τους στίχους. Όλ-ους. Τους τραγουδούσε με ευφράδεια υπερενταντικών, με την άνεση του σούπερ-σκάνερ, πρέπει να ήξερε όλη τη δισκογραφία των Lillies απ' έξω, ακολουθούσε σταθερά κάθε σκοτεινή στροφή τους, κάθε ζοφερή λέξη, κάθε ερεβώδη βωμολοχία των στίχων χωρίς να κάνει ούτε ένα κόμπιασμα η φωνή του, ούτε μια βραχνάδα. Δεν μπορεί, και καραόκε να τους είχε μάθει, *κάτι* θα του είχε μείνει. Και τότε γιατί δεν ήταν συγκινημένος με τους Lillies αν και, μαζί με όλο το πλήθος της πλατείας του Badminton, τόσο φανατικά δικός τους; Πού ήταν τα δάκρυα των Χριστουγέννων μέσα σε αυτά τα στεγνά μάτια των Ελλήνων φανς;

Τα φετινά Χριστούγεννα άκουγα τα τραγούδια του **"Freakshow"**, της συνέχειας, ας την πούμε, του **Tiger Lillies Circus** που είχαν ανεβάσει με εκείνη την επιτυχία-έκπληξη στην Αθήνα πριν μερικά χρόνια και, από προχτές, Τρίτη και 13, παρουσιάζουν στο Badminton (το οποίο συμμετέχει στην παραγωγή, εξού και η επίσημη «πρώτη» της παράστασης που έγινε εδώ) και θα παίζεται μέχρι τις 23 Ιανουαρίου. Είναι τραγούδια-πορτρέτα ανθρώπινων πλασμάτων που γεννήθηκαν με ιδιαιτερότητες, παραξενιές και glitch της φύσης, πιξέλιασμα του ανθρώπινου DNA τους – σαν τις «ατέλειες» που διορθώνουν τώρα πια στα Extreme Makeover τηλεοπτικά realities. Παλιά, αντί για τα κανάλια, «οι freaks» έτρεχαν με άλλους παραμορφωμένους σε περιοδείες, με κάρα σε τέντες από τσίρκο, πανηγύρια στα χωριά, σε βάλτους και ερήμους. Περνούσαν οι βλάχοι, αποσβολωμένοι, μεθυσμένοι, αθώοι κανίβαλοι, και χάζευαν ταχυδακτυλουργούς, ελέφαντες, κλόουν, τη Γυναίκα με τα Μούσια, τον Νάνο με τα Δυο Κεφάλια, τον Γίγαντα, το Τρίτο Πόδι, τον Απέθαντο, τις Σιαμαίες Μογγόλες Λοβοτομημένες Πόρνες. *«Μπορείτε να τις χαστουκίσετε»* βρυχάται σαν τηλεοπτικός κομπέρ στην πύλη της κόλασης ο **Jacques**. *«Εδώ μπορείτε να αγοράσετε κρακ, να παραμορφωθείτε κι εσείς όπως αυτοί, καθώς θα γελάτε μαζί τους θα απλώνεται μέσα σας το δηλητήριό τους, θα βγείτε κλονισμένοι, η νέα τρέλα της πόλης είναι οι διεστραμμένοι»*.

Νομίζω θα σκίσει, στην Αθήνα, το **"Freakshow"**.

Ο «επιστήμονας» του τσιρκολάνικου γκροτέσκ, ο σκηνοθέτης **Sebastiano Toma**, έχοντας παίξει εδώ και 20 σχεδόν χρόνια ρόλο-μοχλό στη διαμόρφωση της θεατρικής εκδοχής των τραγουδιών των Tiger Lillies, στήνει για το **"Freakshow"** ένα wasteland από στοιβαγμένα τροχόσπιτα σαν εκτροχιασμένο τρένο με διαμελισμένα θύματα, ίδιο με τα διάσημα, ζωγραφισμένα εξπρεσιονιστικά «λοξά» σκηνικά που είχαν σχεδιαστεί για το βουβό γερμανικό φιλμ του 1920, το *«Εργαστήρι του Δόκτορος Καλιγκάρι»* – και εκεί υπήρχε το τσίρκο με τις παραδοξότητες και τους freaks, άλλο ένα τριπάκι που ξαναείδα φέτος τα Χριστούγεννα, ξορκίζοντας εφιάλτες.

Οι Έλληνες, νομίζω, λατρεύουν τους Lillies με την ίδια αγάπη που έχουν τα πιτσιρίκια, αθώα αποσβολωμένα μπροστά στον κομπέρ του τσίρκου, τον κλόουν και τον ταχυδακτυλουργό. Είναι ασφαλείς γιατί ο Jacques και οι άλλοι δύο Lillies τούς τρομάζουν «αλλά είναι τόσο αστείες αυτές οι γκριμάτσες του», αυτό το μακιγιάζ του γερμανικού καμπαρέ, αυτή η «ανοησία» που δείχνουν μπροστά στη σκοτεινή πλευρά των ιστοριών τους.

Αγαπάω πολύ τους Tiger Lillies. Θα δάκρυζα μαζί τους ακόμα κι αν τους άκουγα σε ringtone να παίζουν τα κάλαντα των Φώτων. Τους λατρεύω όταν είναι άγριοι και βλάσφημοι. Όταν βρυχάται ανελέητα ο Martyn χυδαιότητες στα ρώσικα, ουρλιάζοντας ελεύθερος που δεν καταλαβαίνει τη γλίτσα της βωμολοχίας. Όταν περιγράφουν πόσες αποχρώσεις του μελανού πήρε το παγωμένο κουφάρι του Κοριτσακίου Με Τα Σπίρτα. Μ' αρέσει να ακούω, με αυτήν την καρουζέλ ζαλάδα, να μιλούν για πυρομανείς και συφιλιδικούς, για τα Επτά Θανάσιμα Αμαρτήματα, για μισότρελους ορεσίβιους κτηνοβάτες, σφαγμένες κότες στους βάλτους της Ορλεάνης, για αποκεφαλισμένους ήρωες παιδικών παραμυθιών, για την τρέλα και τη σεξουαλική μανία – και πάντα από πίσω να κρύβεται η νοσταλγία της φωτιάς που τα καθαρίζει όλα. Θάνατος, φεγγαρόφωτο, τέλος παραμυθιού. Όλα τα τέρατα, στο τέλος, γίνονται άγγελοι.

Φέτος τα Χριστούγεννα, οι Tiger Lillies παρουσίασαν στο Λονδίνο μία οργιαστική εκδοχή μιας άλλης μισότρελης, ηρωινομανούς Σταχτοπούτας, τη **Sinderella**, ένα punk gay καμπαρέ γι' αυτά που μας κάνουν, αυτά που κάνουμε, αυτά που περιμένουμε και αυτά που παίρνουμε περιμένοντας. Αναρωτιέμαι πάντα ποια θα είναι η επόμενη άγρια ιστορία στην οποία θα καταδυθούν, ο εγκληματικός καστράτο και οι δύο μπρεχτικοί του σύντροφοι. Πάντα, μέσα μου λέω ότι τώρα θα τους βαρεθώ και πάντα βρίσκουν μια άλλη θεοσκότεινη γωνιά του μυαλού για να στήσουν την τέντα τους.

Info:
Θέατρο Badminton, Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600. Ημέρες - ώρες: Τρ. 21.00, Τετ. 21.00, Πέμ. 21.00, Παρ. 21.00, Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Τιμές: € 40, 25.

Ελπίζω να μη χρειάζεται να περιμένουμε μέχρι το καλοκαίρι για να απολαύσουμε τον επόμενο χριστουγεννιάτικο εφιάλτη μας, τη Sinderella. Προς το παρόν, δείτε τους στο "Freakshow" στο Badminton (και αν γνωρίζετε τους στίχους, παρακαλούμε, μην τους τραγουδάτε πιο δυνατά από τον ίδιο τον Jacques). A

→ y.nenes@yahoo.com

Αφιέρωμα
στον ποιητή **Κ.Γ.Καρυωτάκη** με αφορμή τη συλλεκτική έκδοση «Πρέβεζα» (εκδ. Μίμνερμος), με πρωτότυπα σχέδια 13 γνωστών ζωγράφων. Αίθουσα τέχνης **Ιανός**. Ως τις 29/1 (Σταδίου 24).

Bookvoice

Επιμέλεια:
Αγγελική Μπιρμπίλη

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Θυμάμαι το ξύλο που έτρωγα απ' το δάσκαλο, τον Σπυρόπουλο!
Αφού, τι να κάνει ο άνθρωπος; Πώς να επιβληθεί; Είχε 150 παιδιά.
Ερχόμαν εδώ, έλεγα «Μ' έδειρε ο Σπυρόπουλος»,
μ' έδινε τότε και ο πατέρας μ' καμπόσες.
Δεν πήγαινε να κάνει παράπονα στο δάσκαλο.
- Η.Μ.

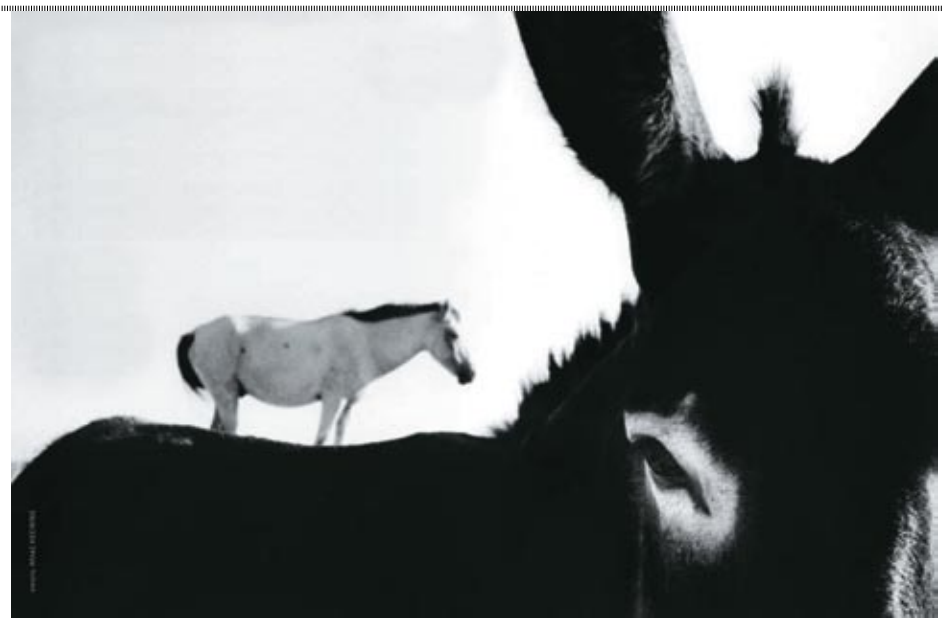
Θησαυρός μνήμης

«ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ - ΕΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ»
του Κώστα Ρούσση, εκδ. Καλειδοσκόπιο - Δήμος Ζαγοράς, σελ. 299

Ο ασπρόμαυρος φακός του **Κώστα Ρούσση** αποτυπώνει, πέρα από τα πρόσωπα, το κοινωνικό, πολιτισμικό και ιστορικό γίγνεσθαι της κοινότητας Ζαγοράς, του Πουρίου και της Μακρυράχης, τις δεκαετίες του '50 και του '60. Ένα σπάνιας αξίας φωτογραφικό ιστορικό αρχείο, που φέρνει στην επιφάνεια εικόνες μιας άλλης, μακρινής και γοητευτικής εποχής. Εικόνες καθημερινές από αυλές, γύρω από το τραπέζι, οικογενειακές, από γάμους, γλέντια και περίβολους εκκλησιών, με πρωταγωνιστές που, είτε χαμογελούν είτε στέκουν σοβαροί απέναντι στο φακό, δείχνουν το ίδιο αθώοι και γοητευτικοί – σαν την εποχή τους.



Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς πέντε **(5) αντίτυπα του λευκώματος.** Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 20/1** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Ν. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Διαγωνισμός διηγήματος

Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά πραγματοποιείται ο πανελλήνιος θεματικός διαγωνισμός διηγήματος υπό τον τίτλο **«Hotel -Ένοικοι γραφής»** (που διευθύνει και συντονίζει ο **Μισέλ Φάις**), δίνοντας τη δυνατότητα σε νέους, πρωτοεμφανιζόμενους συγγραφείς να διακριθούν και να δημοσιεύσουν για πρώτη φορά.

Ο φετινός διαγωνισμός **(Hotel Zoo)** αναζητά ζωολογικές ιστορίες, διηγήματα δηλαδή στα οποία θα πρωταγωνιστούν ζώα, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η θεματική του διαγωνισμού θα εξαντλείται στην τρέχουσα αστική ζωοφιλία, ειδικά στις μέρες μας που στην επικαιρότητα βρίσκονται η εξαφάνιση σπάνιων ειδών της πανίδας, τα πειραματόζωα ή τα μεταλλαγμένα ζώα.

Σ' αυτό το νέο λογοτεχνικό παιχνίδι συμμετέχουν και κρίνουν οι πεζογράφοι **Άντζελα Δημητρακάκη, Ισίδωρος Ζουργός, Δημήτρης Σωτάκης, Κώστας Γκαζής** (ο νικητής του περσινού Hotel Internet), η κριτικός λογοτεχνίας **Λίνα Πανταλέων**, ενώ η εκδότρια **Άννα Πατάκη** και ο **Μ. Φάις** θα συμβάλουν στη διαμόρφωση των έξι καλύτερων ζωολογικών ιστοριών.

Οι συμμετέχοντες καλούνται να γράψουν ιστορίες από 5.000 έως 7.000 λέξεις και να αποστείλουν τα κείμενά τους ως την 30ή Ιουνίου 2009. Τέλη Σεπτεμβρίου θα ανακοινωθεί ο κατάλογος των 12 διακριθέντων. Έξι από αυτούς, σύμφωνα με την ψηφοφορία, θα επιλεγούν για τον τόμο, ενώ αρχές Νοεμβρίου θα παρουσιαστεί ο συλλογικός τόμος του "Hotel Zoo" (θα περιλαμβάνει και τα 4 διηγήματα των συγγραφέων που έγραψαν και έκριναν), όπου θα ανακοινωθεί και το όνομα του νικητή.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι δεν έχουν εκδώσει πεζογραφικό βιβλίο. Τα διηγήματα πρέπει να είναι σε έντυπη μορφή, δακτυλογραφημένα με μονό διάστιχο και να συνοδεύονται από CD με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να στείλουν και ένα σύντομο βιογραφικό τους με στοιχεία επικοινωνίας ταχυδρομικά στις εκδόσεις Πατάκη, στη διεύθυνση Παναγή Τσαλδάρη 38, 104 37 Αθήνα, με την ένδειξη «Για το διαγωνισμό διηγήματος», υπόψη Γιώργου Πάντσιου (210 5205.651, 210 3650.051). Χορηγός επικοινωνίας είναι η ATHENS VOICE, ενώ ο διαγωνισμός διεξάγεται υπό την αιγίδα της WWF Ελλάς.

Χαμένοι στο Διαδίκτυο

Από τον Δεκέμβριο του 2008 κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη ο συλλογικός τόμος «Χαμένοι στο Διαδίκτυο», αποτέλεσμα του περσινού διαγωνισμού υπό τον τίτλο "Hotel Internet", ο οποίος είχε ζητούμενο μια ιστορία αντλημένη από το διαδίκτυο. Νικητής του διαγωνισμού αναδείχθηκε ο Κώστας Γκαζής, ενώ τα άλλα 9 διηγήματα που πλαισιώνουν το νικητή είναι των Ελιάνας Χουρμουζιάδου, Χρήστου Χρυσόπουλου, Βίβιαν Ευθυμιοπούλου, Χρίστου Κυθρεώτη (που έγραψαν και έκριναν), και των διακριθέντων Έλενας Γελάση, Μαρίας Δαλαμήτρου, Μυρτώς Καλοφωλιά, Μαρίας Πρωτονοταρίου και Θοδωρή Χιώτη. Δ



Η Ν.Υ. μετά την 11η Σεπτεμβρίου

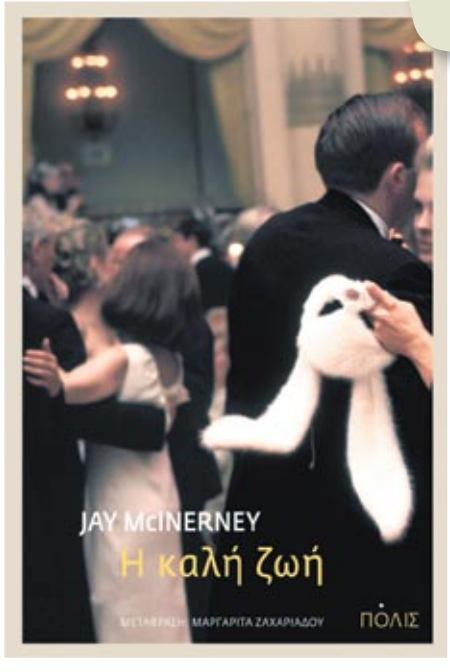
Περί ζωής

Της **ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ**

Η ΚΑΛΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΤΖΕΪ ΜΑΚΙΝΕΡΝΙ,
μτφ. Μαργαρίτα Ζαχαριάδου, εκδ. Πόλις, σελ. 509

Οι 40άρηδες ήρωες του Μακίνερνι έχουν μια ωραία ζωή. Ποιος είναι όμως ο ορισμός της καλής ζωής;

Η ιστορία διαδραματίζεται στη Νέα Υόρκη, τη μητρόπολη-σύμβολο της δυτικής ευμάρειας. «Το Μανχάταν είναι μια πόλη υπαρξιστική, μισεί την αδράνεια, η ταυτότητα είναι συνάρτηση της επαγγελματικής επιτυχίας και μόνο οι πολύ νέοι και οι πολύ πλούσιοι επιτρέπεται να τεμπελιάζουν». Με την κατάρρευση των Δίδυμων Πύργων, η πόλη αποδομείται, καταρρέει. Τοπίο και κάτοικοι δείχνουν να βρίσκονται στην ίδια συχνότητα. Είναι ευάλωτοι, μετέωροι ανάμεσα στο σήμερα, στο κατεστραμμένο παρελθόν και στην αβεβαιότητα του αύριο. Αυτά είναι τα δεδομένα. Το πάρτι τελείωσε. Τα συγκλονιστικά γεγονότα προηγούνται, η ταραχή έπεται και αμέσως μετά έρχεται η στιγμή των μεγάλων αλλαγών. Στο Σημείο Μηδέν νεκροί, οι ζωντανοί αρέσκονται στα θραύσματα και στα συντρίμμια που αναδύονται από τη μνήμη τους και σχετίζονται με το παρελθόν. Ενδοσκόπηση, αυτοκριτική, μοίρασμα της τράπουλας των προτεραιοτήτων. Ο Λουκ σώζεται και τώρα είναι



υποχρεωμένος να μετρήσει την αξία των πνευματικών και συναισθηματικών του πόρων. Γνωρίζει την Κορίν και ερωτεύονται ο ένας τον άλλο. Ζουν όλη τη γνώριμη γκάμα συναισθημάτων και καταστάσεων. Όπως όλες οι εξωσυζυγικές σχέσεις, έτσι και αυτή εμπεριέχει πάθος, ίντριγκα, άγχος και ενοχές. Στην ουσία, η σχέση εγείρει ερωτήματα. Ποιες είναι οι επιλογές μας; Πόσο είναι στο χέρι μας να επέμβουμε στο κατεστημένο που ήδη έχουμε διαμορφώσει όταν είμαστε στη μέση ηλικία; Πώς ξαναφτιάχνουμε μια ζωή ποιοτική; Πόσο βολεμένοι είμαστε και πόσο επιρρεπείς στα ξαφνιάσματα;

Ο συγγραφέας καταφέρνει να φέρει εις πέρας αριστοτεχνικά ένα εγχείρημα με ρίσκο. Οι πρωταγωνιστές δείχνουν να έχουν βγει από το καλούπι παραγωγής προνομιούχων Νεοϋορκέζων, είναι δηλαδή τα κατάλληλα θύματα για σάτιρα. Εκείνος όμως μας αιφνιδιάζει, τους αγαπάει, συμπάσχει, είναι επιεικής, τους αντιμετωπίζει με χιούμορ και όχι με ειρωνεία. Επιπλέον δεν πέφτει στην παγίδα να αναμασήσει αυτά που είδε ζωντανά την 11η Σεπτεμβρίου από το παράθυρό του, αποφεύγει τον κίνδυνο να γράψει ένα ακόμα βιβλίο για την ημέρα εκείνη. Όσο για τον ορισμό της καλής ζωής, μην περιμένετε έτοιμη απάντηση, άλλωστε δεν είμαι σίγουρη ότι δίνοντας μία μόνο θα ήμασταν καλυμμένοι. Αν τον ρωτούσατε μπορεί να σας έλεγε ότι η καλή ζωή είναι αυτή που εάν ξύσεις τη γυαλιστερή επιφάνεια, από κάτω δεν θα βρεις στάχτες. ●

e-shop
Με πλήρως ανανεωμένο layout και ενίσχυση της λειτουργικότητάς του βρίσκεται πλέον στο «διαδικτυακό αέρα» το **www.greekbooks.gr.** Ένα ηλεκτρονικό κατάστημα για βιβλία, dvd, cd, δώρα και παιχνίδια.

Τι νέα

Δευτέρα 19/1, 19.00

Ανοιχτή συζήτηση με θέμα το λογοτεχνικό ζευγάρι **Σύλβια Πλαθ** και **Τεντ Χιουζ** διοργανώνουν η Ελληνοαμερικανική Ένωση και οι εκδόσεις Μελάνι. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό. *Στο θέατρο της* ***Ελληνοαμερικανικής Ένωσης****, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι.*



ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ της Χρύσας Μπάχα, εκδ. Ars Nocturna, σελ. 256

Έντεκα διηγήματα στα όρια των σύγχρονων ταινιών τρόμου και της ατμόσφαιρας των έργων του Λάβκραφτ, σε μια περιήγηση στις παράδοξες ζώνες μιας μακάβριας φαντασίας. Εκεί όπου οι σκοτεινές δυνάμεις σκιάζουν κάθε ελπίδα κυριαρχίας του «καλού»…



ΤΟ ΤΖΟΥΚ ΜΠΟΞ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥ ημερολόγιο 2009, σελ. 160

Ένα ημερολόγιο γεμάτο μουσική από τις εκδ. Ιανός, με 55 τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών. Σαββόπουλος, Τσιτσάνης, Χατζιδάκις, Καλδάρας, Βαμβακάρης, Κοέν, Τζόπλιν, Μάλαμας και πολλοί άλλοι.



ΤΡΟΧΙΕΣ ΣΕ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ του Γιάννη Ρίτσου, εκδ. Άγρα, σελ. 416

Επιστολές του Γιάννη Ρίτσου προς τους επιστήθιους φίλους του Καίτη Δρόσου και Άρη Αλεξάνδρου στους χαλεπούς καιρούς της εξορίας, όταν η προσωπική τους επικοινωνία ήταν αδύνατη. Τα δελτάρια εξορίας και πολλές επιστολές αναπαράγονται έγχρωμα στις σελίδες του, αναδεικνύοντας τη γοητεία των χειρογράφων.



ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΑΝΙΑ της Christa Faust, εκδ. Ars Nocturna, σελ. 334

Η αποτρόπαιη σεξουαλική δολοφονία μιας χάκερ ωθεί τη συγγραφέα Κέιτλιν ΜακΚάλοου να εισχωρήσει στα ενδότερα ενός φημισμένου SM κλαμπ της Νέας Υόρκης. Συναρπαστικό γοτθικό θρίλερ, ένα μείγμα νουάρ και dark erotica, με φόντο τον εκκεντρικό βικτοριανό διάκοσμο των γκλάμορους SM κλαμπ της αμερικανικής μεγαλούπολης.

Δώρο βιβλία

Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς **δέκα (10) αντίτυπα** του βιβλίου **«Εξουσιαστική μανία».** Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **1** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 20/1** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Ν. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ Η ΙΝΔΙΚΤΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ



€25.00

ΦΙΟΝΤΟΡ ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ

Ο ΗΛΙΘΙΟΣ

Ὁ ὑπέρτατος λογοτεχνικὸς ὕμνος στὴν ἀγάπη, τὸ κατὰ πολλοὺς κορυφαῖο ἔργο τοῦ Ρώσου δημιουργοῦ, σὲ νέα λαμπρὴ μετάφραση.



€19.00

HELMUT KRAUSSER

ΕΡΩΣ

Ἡ ἱστορία ἑνὸς ἔρωτα πέρα ἀπὸ τὰ συνηθισμένα, μὲ φόντο τὴ μεταπαλεμικὴ Γερμανία τῆς διαίρεσης.



€19.60

JOE DUNTHORNE

ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ

Τὸ ἐφηβικὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς δεκαεξάχρονου Οὐαλοῦ, ποὺ γεμάτο χιοῦμορ καὶ διεισδυτικότητα σαρκάζει πτυχὲς τῆς ἐνήλικης πραγματικότητας.



€19.40

MARTIN GAYFORD

ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΣΠΙΤΙ

Τὸ χρονικὸ τῆς ταραχώδους συγκατοίκησης Βὰν Γκὼγκ καὶ Γκωγκὲν γιὰ ἐννιὰ ἑβδομάδες στὴν Ἄρλ τῆς Γαλλίας.

ΙΝΔΙΚΤΟΣ
www.indiktos.gr ΒΙΒΛΙΑ





ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **ΕΛΛΑΔΑ**
ΣΕΛΙΔΕΣ: 288 • ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 28 x 31,3 cm
ISBN: 9-789608-897953

Ελάτε να γιορτάσουμε μαζί το μεγαλείο της Φύσης, αφήστε τα μάτια της ψυχής να περιπλανηθούν στην ομορφιά του κόσμου, του «κοσμήματος» που δημιούργησε η Αρμονία. Ας λατρέψουμε ως άλλοι μύστες τον αέναο κύκλο της «ζωής» και του «θανάτου» της φύσης για να ενωθούμε μέσω αυτής με το Θείο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΡΟΖΑΚΗ
Βούλγαρη 52, Πειραιάς
Τηλ.: 210 41 19 187, e-mail: dimitra.rozaki@gmail.com



Ο κος Επισκοπάκης
του **Ανδρέα Μήτσου**
Σκηνοθεσία: Στέλιος Μάινας
Παίζουν: Στέλιος Μάινας, Κάτια Σπερελάκη, Κώστας Καζανάς

Με λίγα λόγια: Η ζωή ενός ασήμαντου, συμβατικού ανθρώπου, του κυρίου Επισκοπάκη, ο οποίος επέλεξε για τον εαυτό του το ρόλο του παρατηρητή της ζωής μέχρι που γνωρίζει την Αντιγόνη. Ο έρωτας αναπόφευκτος, όμως ανίκανος να νικήσει τη σταθερή πορεία τόσων χρόνων, όταν μάλιστα θα χρειαστεί να αντιμετωπιστεί κι ένας εκβιαστής.
***104 Θέατρο Κέντρου Λόγου και Τέχνης**, Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 212 3826.185 / Εκδόσεις: Καστανιώτης*

Οι διαβασμένες παραστάσεις

Δεν γράφτηκαν για ν' ανέβουν στο θέατρο, αλλά οι συντελεστές των παραστάσεων είδαν στις σελίδες τους φώτα, σκηνικά και σκηνική δράση. Διηγήματα, βιογραφίες, ποιήματα, μυθιστορήματα ανέβηκαν φέτος στη θεατρική σκηνή, ακολουθώντας την τάση που καταρρίπτει τα όρια μεταξύ του πεζού και του θεατρικού λόγου.

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ**

Διωμένο βούτυρο

του **Σάκη Σερέφα** *(στηριγμένο στη νουβέλα του «Θα γίνω ντιζέζ»)*
Σκηνοθεσία: Σίμος Κακάλας
Παίζουν: Μανώλης Μαυρομματάκης, Έλενα Μαυρίδου, Θοδωρής Οικονομίδης

Με λίγα λόγια: Ενα ρεπορτάζ εγκλήματος το 1960 γίνεται η αφορμή για τη συγγραφή νουβέλας και θεατρικού. Ο Σάκης Σερέφας το σταχυολόγησε και το αναδημιούργησε, ρωτώντας εναπομείναντες μάρτυρες και ψάχνοντας στα μέρη που συνέβη αυτό το έγκλημα πάθους.

Χώρα - Σκηνή Νέα Χώρα, *Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945 (έως 18/1)*

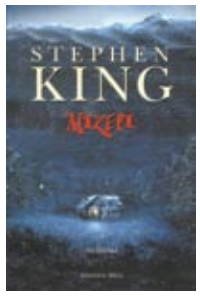
Εκδόσεις: Μεταίχμιο





Misery

του **Στίβεν Κινγκ**
Σκηνοθεσία: Πέτρος Ζούλιας
Παίζουν: Νίκος Ψαράς, Αννέζα Παπαδοπούλου



Με λίγα λόγια: Ο συγγραφέας ρομαντικών μυθιστορημάτων Πολ Σέλντον βρίσκει βοήθεια μετά από ένα αυτοκινητιστικό δυστύχημα από τη φανατική αναγνώστρια και νοσοκόμα Άνι Γουίλκς. Όταν η τελευταία μαθαίνει πως ο πρώτος «σκοτώνει» την (αγαπημένη της) ηρωίδα των βιβλίων του, αποφασίζει να επέμβει δυναμικά.

***Θέατρο Χώρα (εξώστης),** Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945 / Εκδόσεις: Bell*



Η περίπτωση Ευριδίκη

της **Κατερίνας Μάτσα**
Σκηνοθεσία: Όλια Λαζαρίδου
Παίζουν: Σοφία Γεωργοβασίλη, Μαρία Λιβαδάου, Μάγια Μοσχανδρέου, Γιούλη Τασίου



Με λίγα λόγια: Η θεατρική απόδοση των πολύ ενδιαφέροντων κειμένων της τοξικομανούς Ευριδίκης –προτιμούσε να γράφει, λόγω της δυσκολίας της με την ομιλία– προς την ψυχοθεραπεύτριά της (και συγγραφέα) Μάτσα, η οποία κατόρθωσε στο τέλος της θεραπείας να βγει καθαρή και δημιουργική.

***Μεταξουργείο,** Ακαδήμου 14 (πίσω από το ΙΚΑ της Πειραιώς), 210 5234.382 / Εκδόσεις: Άγρα*



Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου

του **Πέτρου Ζούλια**
(στηριγμένο στο βιβλίο της Ρέας Μανέλη «Η γιαγιά μου η Ευτυχία»)
Σκηνοθεσία: Πέτρος Ζούλιας
Παίζει: Νένα Μεντή



Με λίγα λόγια: Η Μανέλη έγραψε τη βιογραφία της γιαγιάς της και η παράσταση είναι ένα σύνολο μονολόγων της στιχουργού προς 7 πρόσωπα τα οποία έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη ζωή της: τη Μαρίκα Κοτοπούλη, το σύζυγό της Γιώργο, την κόρη της Μαίρη, τον Τσιτσάνη, τον Χιώτη, την εγγονή της Ρέα και τη μητέρα της Μαριόγκα.

***Βασιλάκου-Κεντρική Σκηνή,** Προφήτη Δανιήλ 3 και Πλαταιών, Κεραμεικός, 210 3467.735 / Εκδόσεις: Άγκυρα*



Το Αμάρτημα της μητρός μου

του **Γεωργίου Βιζυηνού**
Σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης
Παίζουν: Ηλίας Λογοθέτης, Μαρία Ζαχαρή κ.ά.



Με λίγα λόγια: Μετά το χαμό της κόρη της Αννιώ, η μητέρα του συγγραφέα-αφηγητή θα υιοθετήσει άλλα 2 κορίτσια σε αντίδραση των γιων της – γι' αυτό και αναγκάζεται να τους αποκαλύψει το μυστικό της: στο παρελθόν είχε καταπλακώσει στον ύπνο της το πρώτο κοριτσάκι της, με αποτέλεσμα να βρεθεί νεκρό.

***Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν - Υπόγειο,** Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706 / Εκδόσεις: Πατάκη*

Το υπόγειο

του **Φιόντορ Ντοστογέφσκι**
Σκηνοθεσία: Χρήστος Γαλάνης
Παίζουν: Χρήστος Γαλάνης, Ι. Τζιλίνη



Με λίγα λόγια: Γραμμένο το 1864, το διήγημα που έστρεψε την προσοχή του αναγνωστικού κοινού στο μεγάλο Ρώσο συγγραφέα διαπραγματεύεται την κάθοδο ενός Ρώσου αξιωματικού από την ευυπόληπτη κοινωνία στον υπόκοσμο.

***Αντιθέατρο Μαρίας Ξενουδάκη,** Μοσχονησίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168 / Εκδόσεις: Γκοβόστη*

Εγώ ελπίζω να τη βολέψω (από 21/1)

(Διασκευή συλλογής μαθητικών εκθέσεων του Μαρτσέλο ντ' Όρτα)
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου
Παίζουν: Κατερίνα Μαυρογεώργη, Στέργιος Νένες κ.ά.



Με λίγα λόγια: Ο Ναπολιτάνος δάσκαλος Μαρτσέλο ντ' Όρτα μάζεψε τις πιο διασκεδαστικές εκθέσεις των μαθητών του σχολείου του που γράφτηκαν τα 12 χρόνια της θητείας του. Το βιβλίο, πριν γίνει θεατρικό, έδωσε αφορμή και για μια κινηματογραφική ταινία.

***Θέατρο του Νέου Κόσμου - Δώμα,** Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9212.900 / Εκδόσεις: Γνώση*

Ο καιρός των χρυσάνθεμων (από 23/1)

του **Μάνου Ελευθερίου**
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Γιοβανίδης
Παίζουν: Τάκης Χρυσικάκος, Νικολέτα Βλαβιανού



Με λίγα λόγια: Ένα δείπνο στο μέγαρο των Πινά στην Ερμούπολη του 1896 θα φέρει το θίασο της Φαύστας και την πρωταγωνίστριά του Ευαγγελία Παρασκευοπούλου σε ένα σκηνικό θαυμάτων, μ' ένα κορίτσι να γίνεται η αιτία για να βγουν στην επιφάνεια πάθη.

***Αθηναΐς-Θεατρική Σκηνή Ζωή Λάσκαρη,** Ιερά Οδός & Καστοριάς 34-36, 210 3480.030 / Εκδόσεις: Μεταίχμιο*

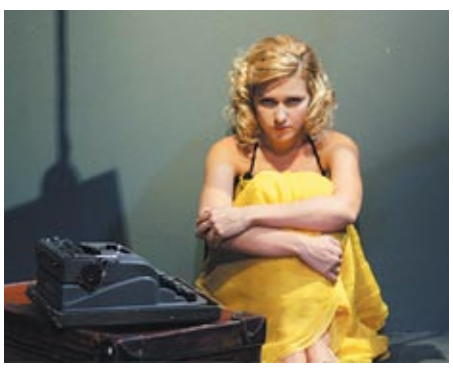
Μονάχα μοναχοί

(στηριγμένο σε 4 μονολόγους από τα διηγήματα της Ιωάννας Καρυστιάνη, «Η κυρία Κατάκη»)
Σκηνοθεσία: Ομάδα Σύραξις
Παίζουν: Δώρα Θωμοπούλου, Γιώργος Αραχωβίτης, Γιάννης Γαλίτης, Χρήστος Γαλίτης



Με λίγα λόγια: Τέσσερις ήρωες –ένας υπάλληλος, μια χήρα, μια γυναίκα με πλαστικό στήθος, ένας σόουμαν– ξετυλίγουν επεισόδια της ζωής τους αλλά και μύχιες σκέψεις τους ενώπιον του κοινού.

***Άλεκτον,** Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001 Εκδόσεις: Καστανιώτης*



Ο γυάλινος κώδων

της **Σίλβια Πλαθ**
Σκηνοθεσία: Αγγελίτα Τσούγκου (σε συνεργασία με Θ. Κατσιφή)
Παίζει: Αγγελίτα Τσούγκου



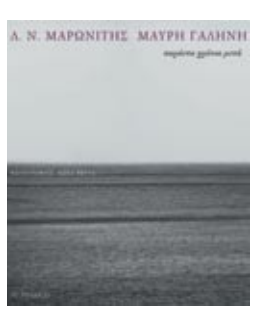
Με λίγα λόγια: Ένα αυτοβιογραφικό κείμενο της αυτόχειρας ποιήτριας Σύλβια Πλαθ για τους τελευταίους μήνες της ζωής της δεκαεννιάχρονης Έστερ.

***104 Θέατρο Κέντρου Λόγου και Τέχνης,** Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 212 3826.185 / Εκδόσεις: Μελάνι*



Μαύρη γαλήνη (από 19/1)

του **Δημήτρη Μαρωνίτη**
Σκηνοθεσία: Γιάννης Τσορτέκης
Παίζει: Γιάννης Τσορτέκης



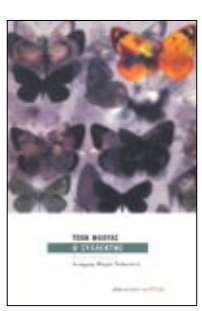
Με λίγα λόγια: Κείμενα γραμμένα σε χαρτοπετσέτες στα κελιά ΕΑΤ-ΕΣΑ στα χρόνια της δικτατορίας αποτέλεσαν παράθυρο διαφυγής από την οκτάμηνη απομόνωση για τον κρατούμενο Μαρωνίτη.

***Θέατρο του Ν. Κόσμου - Δώμα,** Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9212.900 / Εκδόσεις: Το Ροδακιό*



Ο συλλέκτης

του **Τζον Φόουλς**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης
Παίζουν: Τάσος Ιορδανίδης,
Κλειώ-Δανάη Οθωναίου



Με λίγα λόγια: Ένα «ερωτικό θρίλερ» με τον Φρέντι Κλεγκ, που αφού έχει κερδίσει ένα λαχείο αγοράζει ένα σπίτι στο οποίο θα φυλακίσει τη Μιράντα Γκρέι, την κοπέλα που ερωτεύτηκε χωρίς ανταπόκριση.

***Νέο Ελληνικό Θέατρο (Β' Σκηνή),** Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489 / Εκδόσεις: Εστία*



Σωτηρία με λένε

της **Σοφίας Αδαμίδου**
(στηρίζεται στο βιβλίο της «Σωτηρία Μπέλλου: Πότε ντόρτια και πότε εξάρες - Η περιπλανώμενη ζωή μιας ρεμπέτισσας»)
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος
Παίζει: Λήδα Πρωτοψάλτη



Με λίγα λόγια: Η βιογραφία της Σωτηρίας Μπέλλου «περνάει» μέσα από ένα μονόλογο λίγες ημέρες πριν τη χειρουργική επέμβαση της τραγουδίστριας που της στοίχισε τη φωνή.

***Στοά,** Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7770.145 / Εκδόσεις: Πατάκης*



Πιτσιμπούργκο

της **Σώτης Τριανταφύλλου**
Σκηνοθεσία: Α. Σωτρίνη
Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας

Με λίγα λόγια: Στο αφήγημα της Τριανταφύλλου η Ελέγκω και ο Δημοσθένης επικοινωνούν με γράμματα τις ημέρες των Βαλκανικών πολέμων – αυτή από τη Χίο και αυτός από την Αμερική. Στην παράσταση τα γράμματα-μονόλογοι, γεμάτα χιώτικους ιδιωματισμούς, γίνονται διάλογος.

Άλεκτον, Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001
Εκδόσεις: Αιγέας



Τα 39 σκαλοπάτια

του **John Buchans**
Σκηνοθεσία: Κωστής Τσώνος
Παίζουν: Σπύρος Σπαντίδας, Νίκη Παλληκαράκη κ.ά.

Με λίγα λόγια: Γνωστό από τη χιτσκοκική κινηματογραφική μεταφορά, καταγράφει την περιπέτεια ενός αθώου που βρίσκεται μπλεγμένος σ' ένα κυνηγητό, όταν άθελά του ανακαλύπτει μια επικίνδυνη σπείρα κατασκόπων που τον καταδιώκει στη Σκοτία και την Αγγλία.

Κνωσσός, Πατησίων 195 & Κνωσσού 11, Κ. Πατήσια, 210 8677.070
Εκδόσεις: Γράμματα

Του **ΒΙΛΛΥ ΓΡΥΠΑΡΗ**



Ήταν οι καλύτεροι!

Για πρώτη φορά στη χώρα μας, το καλό free press περιοδικό "Flipside" που εκδίδει ο Damian Argi διοργάνωσε τα "Readers Choice Awards" για την ελληνική skate κοινότητα, ζητώντας από τους αναγνώστες να ψηφίσουν τους καλύτερους Έλληνες skaters της χρονιάς. Οι αναγνώστες ψήφισαν τα πρόσωπα που θα δείτε παρακάτω στις αντίστοιχες κατηγορίες. Η απονομή των βραβείων συνοδεύτηκε με μια μουσική βραδιά στο Bios με καλεσμένους το hip hop συγκρότημα Βήτα Πεις και χορηγό επικοινωνίας την ATHENS VOICE.

Skater of the year

GIORGIO ARMANI ZABOΣ Το όνομά του παραπέμπει στην υψηλή ραπτική και όχι τυχαία. Ο Giorgio είναι ο μετρ της υψηλής skateboarding σκηνής στην Ελλάδα. Τον πρωτογνώρισα σε ένα event στο Αιγάλεω. Γεννήθηκε στον Καναδά και σε μικρή ηλικία γνώρισε το skate από το μεγάλο του αδερφό, κάνοντας τα πρώτα του ollie στους δρόμους και τα πάρκα του Vancouver. Μετακομίζοντας στην Ελλάδα πίστευε ότι θα είναι ο μόνος skater στην Αθήνα. Στα χρόνια που πέρασαν η πόλη τού πρόσφερε καλή παρέα, πολλά skate spots, ταξίδια, ωραίες στιγμές, βίντεο parts, επιτυχίες. Σάρωσε δεκάδες βραβεία όλα αυτά τα χρόνια και δίκαια πήρε το βραβείο με το σπαθί του.

Editor's choice Skater of the year

ΘΩΜΑΣ ΚΟΛΟΥΣΗΣ Ήταν ο πιτσιρικάς που ξεχώρισε ανάμεσα στο πλήθος από τους skaters της Θεσσαλονίκης. Είναι ο τύπος που δεν του παίρνεις εύκολα κουβέντα, λιγομίλητος εκεί που πρέπει και ανοιχτή καρδιά με τους πραγματικούς φίλους του. Στα μάτια του διακρίνεις μία τάξη σε καθετί που κάνει στη ζωή του, εκτός από το skate: σ' αυτό τα δίνει όλα και τα θέλει όλα. Θεωρείται μοναδικός στο είδος του και εξέλιξε την τεχνική του σε χρόνο dt.

Rookie of the year

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γνώρισα τον Γιωργάκη το 2001, όταν το πάρκο της Χαλκίδας ήταν στο φόρτε του. Ήταν ένα μικροκαμωμένο πιτσιρικάκι με γυαλάκια, που είχε πολλή όρεξη για skate και πολλή ντροπή. Εγκλωβισμένος στην πόλη του, ο Γιώργος έβλεπε τη skateboarding σκηνή να σβήνει με αργούς ρυθμούς. Αποφάσισε να μετακομίσει στην Αθήνα και δεν το μετάνιωσε κανείς, πολύ περισσότερο το αθηναϊκό skateboarding! Φοβερό ταλέντο με άπειρες επιτυχίες, ο Γιώργος έχει και μπορεί να δώσει πολλά στο skate. Είναι πραγματικά φίλος, ευχάριστος, δεν μπορείς να του κρατήσεις κακία, κι έχει άπειρη ενέργεια και σεβασμό για το skate.

Team of the year

CIRCA Μια ομάδα που απέκτησε συνοχή και ολοκληρώθηκε μετά τον ερχομό του νέου manager Βασίλη Αράμβογλου. Χάρη σ' αυτόν το team εμπλουτίστηκε με ονόματα όπως των Ορέστη Καραγιώργη, Γιάννη Μητρόπουλου, Lore, Κοσμά Δαμιανίδη, Ανδρέα Αυγουστινάτου και Θοδωρή Μάνη. Δίκαια βραβεύτηκαν όλοι για το δυναμισμό τους. Αναμένουμε τη νέα χρονιά να τους δούμε ακόμα πιο δυναμικούς.

Band of the year

ΒΗΤΑ ΠΕΙΣ Δύσκολα στις μέρες μας συναντάς μπάντες που μέσα από τα λόγια και τις νότες τους μπορούν να συνδυάσουν ταλέντο, αγάπη, εσωτερικά αισθήματα και προβληματισμό. Οι Βήτα Πεις ανήκουν σε αυτή την κατηγορία. Μετά από τρία ολοκληρωμένα άλμπουμ η hip hop μπάντα κατάφερε να κερδίσει τις καρδιές πολλών φανατικών οπαδών. Εδώ και 9 μήνες οι Βήτα Πεις δεν έχουν κάνει live γιατί ετοιμάζουν το νέο τους δίσκο «Εύφλεκτον». Εν αναμονή!

Legend of the year

Τι να πω; Ευχαριστώ θερμά τους αναγνώστες του περιοδικού "Flipside" που μου έκαναν αυτή την τιμή. BillyG. → *billygee23@yahoo.gr*


Θωμάς Καλούσης


Γιώργος Παπαδημητρίου


Circa


Βήτα Πεις


BillyG.

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



ΚΩΔΙΚΑΣ DA VINCI

Για όσες σχεδιάζουν να ξεπροβοδίσουν το χειμώνα με στιλ εγωκεντρικό: αυτή η σουρεάλ και posh τσάντα Gabs προς € 83,60 με το ειρωνικό, αχνό χαμόγελο της Mona Lisa είναι το καύσιμο που θα σας οδηγήσει μια ώρα αρχύτερα στο στόχο σας. Στα **notosgalleries,** που βαδίζουν παράλληλα με τη μόδα. *Σταδίου & Αιόλου, 210 3245.811 & Ηρώων Πολυτεχνείου 35, Πειραιάς, 210 4119.811* **-Δ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Elements of style

Της **ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ**



PEPE JEANS
«Στον καθένα μας αναλογούν 15 λεπτά δημοσιότητας» έλεγε ο Andy Warhol, αλλά εγώ σας λέω ότι με τα καταπληκτικά t-shirts της σειράς "Andy Warhol" μάς αξίζουν πολύ παραπάνω!
(Κ. Διάθεση: Ευαγγελιστρίας 12 & Ερμού, 210 3313.757) T-shirt με στάμπα Andy Warhol by Pepe Jeans € 53



IOSIF
Δαχτυλίδι € 96



MAT FASHION
Φόρεμα με παγέτες € 51



NOTOS GALLERIES
Γυναικείο εσώρουχο Hanky Panky € 19



LEE
Γυναικείο τζιν € 103,50



ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
Game 4 in 1 Travel € 29,95



ATTRATTIVO
Γυναικεία ρούχα



ΓΕΡΜΑΝΟΣ
Motorola AURA € 1.350



ALPHA TRIAD
Γυναικείο τζάκετ Insight € 84

Day one

Η πρώτη μέρα των εκπτώσεων είναι η αγαπημένη μας. Με τη φίλη μου τη Ν. ξεκινήσαμε πρωί πρωί...

...ψιθυρίζοντας δύο μαγικές λέξεις: **Hanky Panky**. Τι είναι αυτό; Το must have item των πιο διάσημων γυναικών του κόσμου, «το εσώρουχο που φορούν η Angelina Jolie, η Sharon Stone και άλλες πολλές σταρ του Χόλιγουντ...». Με τη φίλη μου βρεθήκαμε στα **Notos Galleries** *(Σταδίου & Αιόλου, 210 3245.811/ Ηρώων Πολυτεχνείου 35, 210 4119.811)* για να αποκτήσουμε μερικά από τα μικροσκοπικά και άνετα αυτά βρακάκια που κυκλοφορούν σε εκατοντάδες χρώματα. Τι και αν φάγαμε λίγα παραπάνω μελομακάρονα στις γιορτές; Στα **MAT FASHION** *(Κ. Διάθεση: 210 2836.400)* αποδείχτηκε ότι οι «αναγεννησιακές» μας αναλογίες δεν μας εμποδίζουν να συγχρονιστούμε με τη μόδα. Η ρουχομανία μας συνεχίστηκε με ένα καταπληκτικό μαύρο με χρωματιστές λεπτομέρειες **Insight τζάκετ** *(Κ. Διάθεση: Alpha Triad, 210 2589.308)* και ένα κλασικό τζιν παντελόνι με την τέλεια εφαρμογή που μόνο η «αθάνατη» **Lee** μπορεί να μας προσφέρει. *(Κ. Διάθεση: Λ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, 210 6198.650)*. Τέλος περάσαμε από την **Attrattivo** *(Κ. Διάθεση: 210 2853.813)* όπου δεν χρειάστηκε να ψάξουμε πολύ, αφού έχει πάντα μια ολοκληρωμένη λύση που ταιριάζει με την εναλλακτική φιλοσοφία μας. Καινούργια χρονιά χωρίς κοσμήματα γίνεται; Δεν γίνεται! Στην **Iosif Collections** *(Σκουφά & Πινδάρου 19, Κολωνάκι, 210 3252.173)* ένα φινετσάτο δαχτυλίδι σε πανέμορφους χρωματισμούς έκανε «ποδαρικό» στην κοσμηματοθήκη μας. «Κόσμημα είναι και το συλλεκτικό μου **Motorola AURA** από ατσάλι και ζαφείρι, που έχει γίνει στην κυριολεξία προέκταση του χεριού μου» δήλωσε η Ν. *(Μόνο από το δίκτυο καταστημάτων Γερμανός)*. Η ανανεωτική περιπλάνησή μας κατέληξε στα βιβλιοπωλεία **Παπασωτηρίου**, όπου εκτός από πνευματική «τροφή» βρήκαμε κάτι νέο και πρωτότυπο, το **Game 4 in 1 Travel**. Σκάκι, ντάμα, πασιέντζα, τάβλι σε ένα. Θα γίνει σίγουρα η αγαπημένη συνήθεια της παρέας μας και τα τουρνουά δεν θα έχουν τέλος... A

→ *style@athensvoice.gr*

Market

Της **ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**



HOMAD

Σπιτική διακόσμηση

Ιδιαίτερη διακόσμηση για το σαλόνι και το υπνοδωμάτιο από τη Homad, με τους συνεργάτες της εταιρείας να προτείνουν λύσεις για την κάθε περίπτωση ξεχωριστά. *Λ. Κηφισίας 71, Μαρούσι, 210 6109.566*



G&G

Μόδα στο έπιπλο

Συλλογή επίπλων και αντικειμένων με μοντέρνο design από τους καλύτερους ευρωπαϊκούς οίκους στα καταστήματα **G&G** και κομμάτια top designers. *Λ. Κηφισίας 358, Χαλάνδρι, 210 6828.900 και στο 10ο χλμ. Λ. Μαρκοπούλου, Μαρκόπουλο, 22990 26034, gng-home.com*



PHILLY

Summer collection 09

Την καλοκαιρινή της συλλογή θα παρουσιάσει η εταιρεία νεανικών ρούχων **Philly**, στην έκθεση Femmina, στις 24-26/1, στο εκθεσιακό κέντρο ExpoAthens *(Λ. Ανθούσας 4, Παλλήνη)*. Η κολεξιόν θα φιλοξενηθεί σε επιλεγμένα καταστήματα. *Κεντρική διάθεση: Αγίας Θεοδώρας 6, 2310 227403, www.philly.gr*



FORTHNET

Κοντά στα παιδιά

Η ψυχολογική υποστήριξη 60 παιδιών που νοσηλεύονται ή πρόκειται να νοσηλευτούν στα ογκολογικά τμήματα των παιδιατρικών νοσοκομείων Αττικής αποτελεί στόχο του προγράμματος «Ένα γράμμα όνειρο», του μη κερδοσκοπικού οργανισμού **«Όναρ – μέσω τέχνης για το άρρωστο παιδί»**. Αποκλειστικός χορηγός του προγράμματος για την περίοδο 2008-09 η **Forthnet**. *Πληρ. 210 7750.653, 697 6330933, info@onar-paidi.gr*



TAKESHY KUROSAWA

Ιταλική μόδα

Το πρώτο κατάστημα του Ιταλού σχεδιαστή **Takeshy Kurosawa** άνοιξε, προσφέροντας μεγάλη ποικιλία σε τζιν συλλογές, t-shirts, δερμάτινα jackets, παπούτσια και όλα τα είδη ανδρικής ένδυσης, που εμπλουτίζονται πλέον με νέα σχέδια από γυναικεία ρούχα. *Ερμού 3, κεντρική διάθεση: Free Maverick, 210 3807.836*

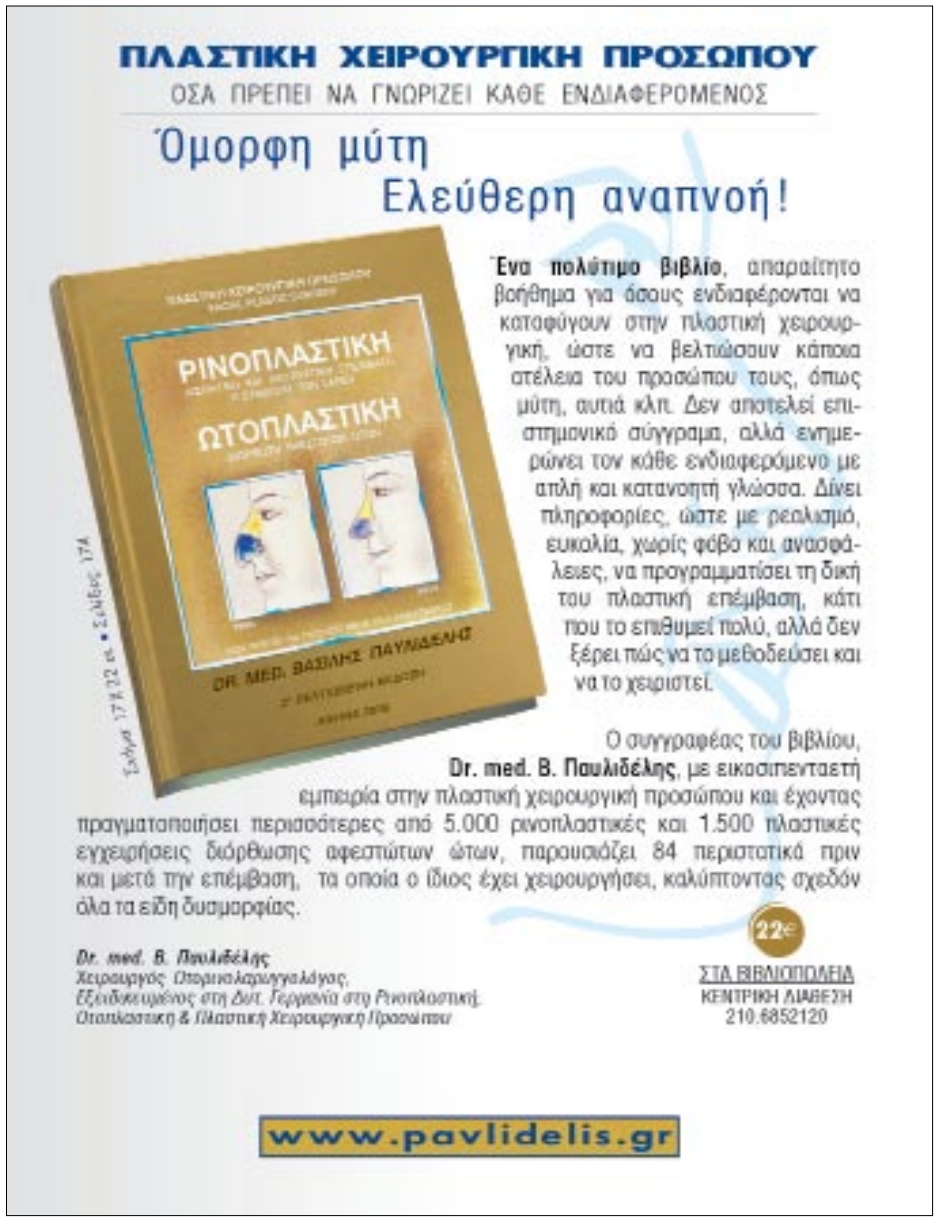


LE SPOT PRODUCTIONS

Αγορά εργασίας

Η καταπολέμηση των διακρίσεων στην αγορά εργασίας και η δημιουργία περισσότερων και καλύτερων θέσεων εργασίας, με βάση τα αποτελέσματα των Εθνικών Θεματικών Δικτύων της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας EQUAL, αποτέλεσαν βασικά θέματα της διημερίδας που πραγματοποίησε το Υπουργείο Απασχόλησης στις 19 και 20/11. Την εκδήλωση επιμελήθηκε η εταιρεία **Le Spot**.

→ *elina@athensvoice.gr*











Soul/Body/Mind

Της **ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ**



17η έκθεση για μελλόνυμφους

New Life

Τη 17η συνεχή έκθεση για μελλόνυμφους με τίτλο **"New Life"** διοργανώνει από 16 έως 19/1 η εταιρεία **Fashion News,** στο πλαίσιο της οποίας θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός για την **«Ελληνίδα νύφη της χρονιάς»** (στις 19/1, 18.00). Το διαγωνισμό θα παρουσιάσει η **Κατερίνα Στικούδη.** Η νικήτρια θα συμμετάσχει στο διεθνή διαγωνισμό "Bride Of The World" (2010). 150 εκθέτες θα παρουσιάσουν την οργάνωση της τελετής του γάμου, της βάπτισης, ό,τι έχει σχέση με την προετοιμασία της νύφης, την οργάνωση της δεξίωσης αλλά και του νέου σπιτιού, του βρεφικού δωματίου κ.λπ. Όλες τις ημέρες εκδηλώσεις με επιδείξεις νυφικών, χορού και κομμωτικής θα ενθουσιάσουν τους μελλόνυμφους επισκέπτες. Δωρεάν ποτό για όλους και ζωντανή μουσική θα διασκεδάσουν τους επισκέπτες. Την Παρασκευή 16/1, πρώτη μέρα της έκθεσης, έξι γνωστοί σχεδιαστές παρουσιάζουν τη **«Μόδα στο νυφικό»** (Chara Lebessi, Costas Faliakos, Konstantinos Tsigaros, Miltos, Simeoni, Vlassis Holevas). Την επίδειξη θα παρουσιάσει η **Βάσια Λόη.** Στη φετινή έκθεση τιμώμενοι θα είναι οι μελλόνυμφοι της Κρήτης, με δωρεάν φιλοξενία και ελεύθερη είσοδο. *Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE. Εκθεσιακό Κέντρο ΜΕΣ, Λ. Λαυρίου 301, Παιανία, 210 6041.410*



NOVARE - REAL HAND

Το «χέρι βοηθείας» στη χειρουργική

Το νέο entry της χρονιάς στο χώρο της χειρουργικής στην Ελλάδα –μετά από 2 χρόνια επιτυχούς χρήσης στις ΗΠΑ– είναι το καινοτόμο ρομποτικό μηχάνημα **Novare-RealHand®.** Τέρμα οι ουλές, οι τεράστιοι χρόνοι ανάρρωσης και η δυσκολία πρόσβασης του χειρουργού σε κάποια όργανα. Η νέα μέθοδος είναι η «αόρατη επέμβαση»: ένας μηχανισμός-χέρι που υποκαθιστά τις κινήσεις του πραγματικού, επιτρέπει στο γιατρό τη λαπαροσκόπηση, δηλαδή την εισχώρηση στα όργανα της κοιλιάς, αποκλειστικά μέσω του αφαλού.

Για περισσότερες πληροφορίες: *Kalteq S.A., Δημήτρης Κυριάκου, 210 4820.408, kyriakou@kalteq.gr/ InteLecto, Ρούλα Σκουρογιάννη, 697 7282331, intelecto@atp.gr*



SANOFLORE S.O.S SPRAY

Νέα γενιά αιθέριων ελαίων

Τα κρυολογήματα και τα νεύρα μ' ένα «ψτψτ» φτιάχνουν: με τα τρία νέα, 100% αγνά, φυσικά, βιολογικά πιστοποιημένα αιθέρια έλαια σε σπρέι Sanoflore. Λεμόνι και μέντα για εξυγίανση, μαντζουράνα και πράσινο μανταρίνι για ήρεμο πνεύμα, θυμάρι και ευκάλυπτος κατά του κρυολογήματος. *Σε επιλεγμένα φαρμακεία. Από € 13.*





Μια έκθεση ζωγραφίζει την Αθήνα του 5ου π.Χ.





Τι έβγαλαν οι κάλπες στο πρώτο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων

Πανηγυρικό υπήρξε η πρώτη συνεδρίαση του έτους για το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, κατά τη συνεδρίαση του οποίου εξελέγησαν, σύμφωνα με τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, ο πρόεδρος και το προεδρείο του Συμβουλίου καθώς και τα τακτικά και αναπληρωματικά μέλη της Δημαρχιακής Επιτροπής.
Πρόεδρος επανεξελέγη ο κ. Θεόδωρος Μπεκράκης, ο οποίος ευχαρίστησε τους δημοτικούς συμβούλους για την εμπιστοσύνη τους και πρόσθεσε ότι ελπίζει στη βοήθεια όλων για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των πολιτών. Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου επανεξελέγη ο κ. Παναγιώτης Μπέης, που ευχήθηκε το σώμα να είναι πιο αποτελεσματικό, ενώ Γραμματέας επανεξελέγη ο κ. Διονύσης Παπαδόγγονας.
Ο επικεφαλής της παράταξης "Ανοιχτή Πόλη" κ. Αλέξης Ταΐφας, εξέφρασε την αντίφασή του στον τρόπο με τον οποίο εκλέγεται το προεδρείο, καθώς, όπως είπε, αποκλείει τη δυνατότητα εκλογής συμβούλων της ελάσσονος αντιπολίτευσης.
Από την πλευρά του, ο επικεφαλής του συνδυασμού "Συμπαράταξη για την Αθήνα" κ. Στέλιος Λάμπρου, χαρακτήρισε αντιδημοκρατικό τον μηχανισμό εκλογής προεδρείου και εξέφρασε την αντίθεσή του στη διαδικασία της ξεκωμωτής και φανερής ψηφοφορίας.
Κατά την ίδια συνεδρίαση εξελέγησαν και τα μέλη της Δημαρχιακής Επιτροπής. Τακτικά μέλη είναι οι Νίκος Βαφειάδης, Φώτης Ιγνατίου, Θανάσης Καμπέζας, Ανδρέας Παπαδάκης, Θανάσης Σπυράκος, Γιώργος Αναγνωστόπουλος, Ρήγας Αξελός και Στέλιος Λάμπρου, ενώ αναπληρωματικά οι Κατερίνα Κατριβάνου, Ευγένιος Κολλάτος, Γιώργος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Αραένης και Κώστας Παπαβούλας. Παράλληλα, ανακοινώθηκαν τα ονόματα των προεδρείων των 7 δημοτικών διαμερισμάτων της πόλης, όπως αυτά αναδείχθηκαν από την εκλογική διαδικασία που πραγματοποιήθηκε κατά τάξιν:
Στο πρώτο διαμέρισμα: πρόεδρος η κυρία Ελευθερία Πικρού-Μωραϊτάκη, αντιπρόεδρος η κ. Χρυσάνθη Λιδαμακοπούλου.
Στο δεύτερο: πρόεδρος ο κ. Ανδρέας Προμπονάς, αντιπρόεδρος ο κ. Γιώργος Παπανδρέου. Στο τρίτο: πρόεδρος ο κ. Γιώργος Στάθης, αντιπρόεδρος ο κ. Νίκος Κάνιανος. Στο τέταρτο: πρόεδρος η κ. Μαρία Καραγιάννη και αντιπρόεδρος ο κ. Γιώργος Μηρούλιας. Στο πέμπτο: πρόεδρος ο κ. Βασίλης Γελαδάκης και αντιπρόεδρος η κ. Αθηνά Ζαφειροπούλου. Στο έκτο: πρόεδρος ο κ. Κωνσταντίνος Λαγός και αντιπρόεδρος ο κ. Σπύρος Φράγκος, και στο έβδομο δημοτικό διαμέρισμα πρόεδρος η κ. Ελένη Ζενάκου και αντιπρόεδρος η κ Ιωάννα Γεννηματά.

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ — **Ευανθία Ρεμπούτσικα**

Η Αθήνα είναι το καταφύγιό μου

Καταφύγιό της στην Αθήνα του σήμερα... τα απίτι της. Εκεί άπαυ μας υποδέχθηκε, σε έναν χώρο-όαση, με εμφανή τα σημάδια της καλλιτεχνικής έμπνευσης στη διαρρύθμιση. Μας δείχνει τον τοίχο που χωρίζει τον κήπο της από τα υπόλοιπα κτίρια. "Εδώ ήταν κάποτε ελαιώνας. Μία μέρα, είδα ξαφνικά να εξαφανίζονται οι πρώτες ελιές, και μετά είδα τις μπουλντόζες. Τα 'χασα".
Η συζήτησή μας με τη συνθέτρια Ευανθία Ρεμπούτσικα μεταφέρεται χρονικά από το παρόν στο παρελθόν και αντίστροφα. Στιγμή συγκίνησης για την ίδια η αναφορά στην αίθουσα ενός κινηματογράφου, του πατέρα της, όπου μεγάλωσε. "Θέλω να γυρίσω πίσω, παράλα που η ζωή συνεχίζεται, εγώ δεν θέλω να συνεχίζεται έτσι".

Αν θα συνθέτατε μια μελωδία για την Αθήνα τι "νότα" θα είχε;
- Θα είχε μια νότα αναμνήσεων, νοσταλγίας. Στην αρχή πικρή, που προς το τέλος θα ήταν πιο αισιόδοξη. Θα ξεκινούσε από φωτογραφίες ασπρόμαυρες και μετά όλο αυτά θα απογειωνόταν σε κάτι ελπιδοφόρο.

Αγαπημένα σημεία στην πόλη;
- Η Πλάκα και το Μοναστηράκι. Όλη αυτή η διαδρομή προς τα κάτω, που είχε τα παλιά τα μαγειρεία, παλιά μαγαζιά, που πουλάγανε τυριά, λαχανικά, μπαχαρικά. Και τώρα δηλαδή άνετα την κάνεις τη βόλτα σου, αλλά ίσως ήταν πιο ήσυχα, πιο ήρεμα τότε. Μου άρεσε όπως ήταν παλιά ο σταθμός του Μοναστηρακίου και σήμερα δεν μου αρέσει καθόλου έτσι όπως διαμορφώθηκε. Όπως και η πλατεία Ομονοίας. Όλες τις πλατείες, μέχρι και το Κολωνάκι, τις κάνανε λες και ζήλεψαν τα Τίρανα. Αυτό που με λυπεί πάρα πολύ επίσης είναι τα κτίρια, τα παλιά κτίρια της Αθήνας, τα σπαία τα αφήσανε και πέσανε, δεν τα συντηρήσανε, δεν τα φτιάξανε, και όσα τα συντηρήσανε τα έχουνε κάνει... τούρτα παγωτό. Είμαι τυχερή που όταν ήμουν μικρή πρόλαβα και έζησα το χώρα, τις γειτονιές, τις εποχές του κρόνου.

Στη σημερινή Αθήνα πού βρίσκετε "μελωδία";
- Όλα αυτά τα χρόνια το σπίτι μου με γεμίζει πολύ και με εμπνέει. Έξω από τον περιβάλλοντα χώρο του συντηθίζω να κάνω βόλτες στο Μοναστηράκι, στην παλιά Αθήνα, και να παρατηρώ τα συνανθρώπων. Αν και τώρα δεν κατεβαίνω πολύ, γιατί έχουν αλλάξει πολλά πράγματα. Για αυτό πολλές φορές απομονώνομαι και κλείνομαι στον εαυτό μου και πάρα πολλά πράγματα τα ζω σαν μια δική μου ταινία μέσα στο μυαλό μου



και μέσα από αυτές τις εικόνες, από αυτά που έχω ζήσει ή θα ήθελα να ζήσω, βγαίνει η μουσική που γράφω.

Τόσο η μουσική σας όσο και η Αθήνα συνδυάζει - ή τουλάχιστον προσπαθεί να συνδυάσει - το στοιχείο της Ανατολής και της Δύσης. Ποιο από τα δύο ή σας συγκινεί περισσότερο;
- Στο συνδυασμό Ανατολής και Δύσης με ενδιαφέρουν όσα συμβαίνουν στην διαδρομή. Πάντα κάνω αυτό που αισθάνομαι, αυτό που μου λέει το ενστικτό μου. Τώρα βέβαια, λόγω των ταινιών για τις οποίες έχω γράψει μουσική, όπως η "Πολίτικη Κουζίνα", προσαδέθηκα σε κάποια ιστορία που φαίνεται ότι κάπου υπήρχε μέσα μου και ελευθερώθηκαν πράγματα. Η αλήθεια είναι ότι τα ταξίδια που κάνω προς την Ανατολή με γεμίζουν περισσότερο από αυτά που έχω κάνει στη Δύση. Οι εικόνες, τα αρώματα, τα χρώματα, ο κόσμος, μου θερμαίνουν την φαντασία, μου δίνουν μία δύναμη την ώρα που γράφω. Αφήνω τον εαυτό μου όταν γράφει ελεύθερο, να εξωτερικευτώ ενστικτωδώς και πιο αυθόρμητα.

"Σε μια Αθήνα βρώμικη, σε μια Αθήνα αρχαία", οι στίχοι του Άρη Δαβαράκη σε ένα από τα πολλά τραγούδια που έχετε συνθέσει. Κάπως έτσι θα μιλούσατε κι εσείς για την Αθήνα;
- Σήμερα η Αθήνα έχει βρωμιά. Τα σκουπίδια, οι άνθρωποι που δεν προσέχουμε στους δρόμους, στις παραλίες, έξω από τα απίτια. Δεν υπάρχει καλή θέληση να έχουμε καθαρά το μέρος, την πόλη που ζούμε. Κι έχουμε πολλά σκουπίδια.

Περιγράφετε με μελανά χρώματα την εικόνα της πόλης. Πιστεύετε ότι μπορεί να αλλάξει κάτι προς το καλύτερο; Τι θα συμβουλεύατε τη δημοτική αρχή;
- Το θέμα με όλους τους Δημάρχους δεν είναι οι εξαγγελίες αλλά τι αντίκρυσμα θα έχουν σε έργα. Τώρα ο Νικήτας Κακλαμάνης δείχνει ευφυής και ότι εννοεί αυτά που λέει. Αν θα κατορθώσει να μην τον γονατίσει το σύστημα, ο χρόνος θα το δείξει και τότε ίσως αφήσει ένα όνος πίσω του π.χ. την πεζοδρόμηση της οδού Αθηνάς. Επίσης υπέρ του Κακλαμάνη είναι το ότι δεν φαίνεται να χρησιμοποιεί τον Δήμο σαν πάρκινγκ για την πολιτική του καριέρα.

Σας έχουν χαρακτηρίσει μεταξύ άλλων κινηματογραφική συνθέτρια. Ίσως αιτιολογεί και από το γεγονός ότι μεγαλώσατε σε μία αίθουσα προβολής, στον κινηματογράφο του πατέρα σας. Θα λέγατε κι εσείς τα ίδια για το έργο σας;
- Με έχει επηρεάσει πάρα πολύ το ότι μεγάλωσα σε κινηματογραφική αίθουσα, σχεδόν σαν να γεννήθηκα μέσα σε κινηματογράφο. Κάποιες στιγμές νόμιζα ότι η ζωή μου γυρίζει σαν μια ταινία, αγαπάω πάρα πολύ τον κινηματογράφο και το να γράφω μουσική για αυτόν.

Λειτουργείτε "κινηματογραφικά" και στη ζωή σας;
- Ναι, ναι, πολύ. Δεν ξέρω αν αυτό είναι καλό ή κακό, αλλά μ' αρέσει. Υπάρχουν εντάσεις, κρεσέντα, έτσι είναι λίγο πολύ η ζωή μου, δεν είναι ποτέ μια ευθεία γραμμή. Υπήρξαν πολλά πάνω - κάτω, είναι θέμα χαρακτήρα. Και η εκτόνωση έρχεται μέσα από τη σύνθεση μουσικής. Στο χαρτί που γράφω τη μελωδία, επειδή λειτουργώ πολύ αυθόρμητα, τα κοιτάζω ξανά για να καταλάβω τι έχω γράψει.

ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ

Ταυτότητα

▶ Γεννήθηκε στην Κάτω Αχαΐα, γόνος γνωστής οικογένειας μουσικών. Από έξι ετών άρχισε να σπουδάζει βιολί στο Πατραϊκό Ωδείο και ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην Ecole Normale de Musique του Παρισιού.
Στις αρχές της δεκαετίας του '80 συμμετέχει στο "Μουσικό Αύγουστο" που διοργάνωσε ο Μάνος Χατζιδάκις. Το 1992 κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος της με τίτλο "Στη Λίμνη Με Τις Παπαρούνες", σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Καλατζόπουλο και ερμηνεύτρια την Κρίστι Στεαινόπουλου. Το 1995, από κοινού με τον Παναγιώτη Καλατζόπουλο και σε στίχους του Αρη Δαβαράκη, δημιουργεί το "Αθώος Εναος", δίσκο που φέρνει στο προσκήνιο ένα νέο τότε τραγουδιστή, το Γιάννη Κότσιρα. Η συνεργασία της με το Γ. Κότσιρα συνεχίζεται και στο δίσκο "Μόνο Ενα Φιλί" (1998), σε στίχους Ελένης Ζιώγα -άλμπουμ που έγινε "πλατινένιο"- καθώς και στο "Φύλακας Αγγελος" (1999).
Παράλληλα με την προσωπική της δισκογραφία γράφει μουσική για τηλεοπτικές σειρές, όπως το "Εσύ αποφασίζεις", η "Προδοσία" του Νίκου Κουτελιδάκη, το "Αθήνα-Θεσσαλονίκη" του Χρήστου Παλληγιαννόπουλου, "Αίθουσα του Θρόνου" της Πηγής Δημητρακοπούλου κ.ά. Ευρέως έγινε γνωστή για τη μουσική της στην ταινία "Πολίτικη Κουζίνα".
Το 2006 ανακηρύχθηκε μουσική "Ανακάλυψη" της χρονιάς από τη Διεθνή Ακαδημία Σάουντρακ, και τιμήθηκε με το βραβείο καλύτερου νέου συνθέτη για τη μουσική της τουρκικής ταινίας "Ο πατέρας και ο γιος μου", που σκηνοθέτησε ο Τσαγκάν Ιρμάκ. κινηματογραφικά μουσικά βραβεία, στο πλαίσιο του φεστιβάλ κινηματογράφου της Γάνδης στο Βέλγιο.

"Σκηνές από την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα"



Μια έκθεση μοναδική για τα ελληνικά, και όχι μόνο, δεδομένα φιλοξενείται στον 4ο όροφο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Η νέα μόνιμη έκθεση με τίτλο "Σκηνές από την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα" είναι το αποτέλεσμα, όπως δήλωσε στο A9.8 4free press ο διευθυντής του Μουσείου Νικόλαος Σταμπολίδης, μιας τριετούς προσπάθειας του ιδίου και του συνεργάτη του Γιώργου Τασούλα για να ξαναζωντανέψει η χαμένη πραγματικότητα της καθημερινότητας στην αρχαία Αθήνα. Με πολύ αγάπη και προσοχή στη λεπτομέρεια, καθώς και στον εκπαιδευτικό χαρακτήρα της έκθεσης, οι δύο επιστήμονες έκαναν πραγματικότητα το σχετικό όνειρο της ιδρύτριας του Μουσείου Ντόλυ Γουλανδρή.

Η πρωτοτυπία της έκθεσης έγκειται στο γεγονός ότι κρατά το ενδιαφέρον του επισκέπτη αμείωτο, καθώς τα εκτιθέμενα 142 αρχαία αντικείμενα από τις μόνιμες συλλογές του μουσείου "χρησιμοποιούνται" από πρωταγωνιστές που βρίσκονται στο φόντο. Διαδραστικές εφαρμογές που προβάλλονται σε μεγάλου μεγέθους οθόνες δημιουργούν στον επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται και ο ίδιος στην Αθήνα της Κλασικής περιόδου, δίνοντάς του τη δυνατότητα να ξεναγηθεί και να νιώσει προς στιγμή μέρος των συμποσίων, της Αγοράς, των αγώνων, του γυναικωνίτη, του πεδίου της μάχης - της ιδιωτικής και δημόσιας ζωής, δηλαδή, γυναικών και ανδρών στην αρχαία Αθήνα.

Ο καθηγητής Σταμπολίδης επισημαίνει ότι "όλοι, ωστόσο, ενθουσιάζονται με τις δύο ταινίες και με την ευρηματική τριαδιάστατη αναπαράσταση. Πρόκειται για δύο σχεδόν δεκάλεπτες ταινίες μικρού μήκους, μία για τη ζωή και μία για το ταφικό τελετουργικό".

Πρωταγωνιστής και ξεναγός στην Αθήνα της κλασικής εποχής ο Λέων. Ένα παιδί που γεννιέται την εποχή που κτίζεται ο Παρθενώνας. Μένει σε ένα διώροφο σπίτι στον Δήμο των Αιζωνίδων Αλών, τη σημερινή Βούλα. Και μέσα από την πορεία της ζωής του και τον θάνατό του, ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία με μια γρήγορη ματιά να αποκρυπτογραφήσει τη χρήση διαφορετικών - αδιάφορων ίσως μέχρι χθες για αυτόν - αντικειμένων.

"Η Έκθεση απευθύνεται στο ευρύτερο κοινό", σύμφωνα με τον κ. Σταμπολίδη, "σε παιδιά, μαθητές, φοιτητές, ενήλικες οποιουδήποτε μορφωτικού επιπέδου, σε Έλληνες και ξένους. Ήδη στις πρώτες μέρες λειτουργίας της πάνω από 800 μαθητές με το αντίστοιχο εκπαιδευτικό πρόγραμμά τους παρήλασαν και έμειναν ενθουσιασμένοι". Τέλος σημειώνει ότι "ήδη καθηγητές από Γυμνάσια, Λύκεια και Παν/μια από την Ολλανδία, Δανία, Βρετανία, ΗΠΑ, Μεξικό εκδηλώνουν ενδιαφέρον να επισκεφθούν με τα σχολεία τους την Έκθεση."

Τη μόνιμη έκθεση "Σκηνές από την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα" μπορείτε να επισκεφθείτε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Ν. Δούκα 4, τηλ. 210-7228.321).

"Ο αγχωτικός τρόπος ζωής αποκόπτει τον πολίτη από τα πολιτιστικά δρώμενα στην Αθήνα"

Γράφει η Βασιλική Σκληρού

Πολύπλευρος, εργατικός και τελειομανής, όπως άλλωστε αποδεικνύει και η έκθεση που επιμελήθηκε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, "Σκηνές από την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα" ο καθηγητής Νικόλαος Σταμπολίδης μας μιλά για "την ήσυχη δύναμη" που αποτελεί το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, αλλά μας δίνει και τη ματιά του στη σημερινή Αθήνα.

Συνέντευξη: Νικόλαος Σταμπολίδης



➡ Κύριε Σταμπολίδη αφιερώσατε την έκθεση στους αρχαιολόγους. Ποιο είναι το μήνυμά σας προς αυτούς;

- Αυτή τη φορά θελήσαμε να κάνουμε μια πρεμιέρα με τους αρχαιολόγους. Όλους τους συναδέλφους που μοχθούν για τους αρχαιολογικούς χώρους, για τα Μουσεία, για τις αρχαιότητες, την προστασία και την προβολή τους. Για όλους τους ανθρώπους που εργάζονται με αγάπη σε αυτούς τους τομείς και σφιερώνουν τη ζωή τους και που σπάνια τους λέμε ένα "ευχαριστώ". Αυτό ήταν ένα από τα δικά μας "ευχαριστώ".

➡ Βλέποντας αυτή την έκθεση για την Αρχαία Αθήνα, σαν απλώς επισκέπτης, τι σκέψεις κάνετε για τη σημερινή Αθήνα;

- Μολονότι οι περισσότεροι θεωρούν τους αρχαιολόγους ρομαντικούς και αιθεροβάμονες, μια κατηγορία ανθρώπων ξεκομμένη από την πραγματικότητα, θα έλεγα ίσως ίσα ότι εμείς είμαστε αυτοί που μπορούμε να συγκρίνουμε ανάμεσα στο σήμερα και το χθες, να διακρίνουμε μεγάλες αλήθειες, όπως για παράδειγμα ότι οι άνθρωποι δεν έχουν πάψει να αγαπούν ή να μισούν και το ιδιωτικό να υπερβαίνει το δημόσιο συμφέρον. Όσο για την Αθήνα, και τότε καταστούσαν κοινόχρηστους χώρους και τώρα το ίδιο. Η ποιότητα και η αισθητική τους, πιστεύω, ήταν πολύ ανώτερη - ανάλογα με τον πλούτο τους και την εξέλιξη σε σύγκριση με μας.

➡ Πώς κρίνετε τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης των Αθηναίων; Τι πιστεύετε ότι πρέπει να αλλάξει;

- Υπάρχουν πολλά που πρέπει να γίνουν. Όμως, όσα και να γίνουν, τα πολιτιστικά δρώμενα δεν είναι αποκομμένα από την πολιτιστική μας ταυτότητα και άλα είναι συνυφασμένα με την παιδεία, την αισθητική και την ποιότητα ζωής. Ακόμα και αν έχεις δεκάδες ποιοτικά δρώμενα στην Αθήνα, πώς να τα δει ο πολίτης, να τα χαρεί, να τα συζητήσει, να τα αφομοιώσει, να τα χορτάσει, αφού ο σημερινός αγχωτικός τρόπος ζωής τον αποκόπτει από τα περισσότερα από αυτά; Αν κάποια είναι η μεγάλη διαφορά, αυτή επικεντρώνεται κατά τη γνώμη μου στο "μέτρον άριστον" του τότε, δηλαδή στην ισορροπία του ανθρώπου με τη φύση, τη δημιουργία, την αισθητική και τα πράγματα στις περισσότερες εκφάνσεις της ζωής του, από την ανισορροπία που διακατέχει τα σήμερα.

➡ Έχοντας μεγάλη εμπειρία από εκθέσεις και υπηρετώντας σε ένα από τα σημαντικότερα μουσεία της Ελλάδας πώς κρίνετε τις πολιτιστικές δραστηριότητες του Δήμου Αθηναίων και ιδιαίτερα τις εκθέσεις;

- Υπάρχουν πολλές και αξιόλογες εκθέσεις. Ωστόσο, ανάμεσά τους ξεχωρίζουν δημιουργίες πρωτότυπες, θα έλεγα και μοναδικές, σφιερμένες φορές. Δεν έχουν να ζηλέψουν κάτι από αυτές του εξωτερικού. Λίγες αλλά σημαντικές. Είδα π.χ. πριν 15 ημέρες αρχαιολογικές εκθέσεις με το ίδιο σκεπτικό και τη σκηνοθεσία που πραγματοποιήσαμε στην Αθήνα ή τη Ρώμη το 1998 ή το 2003 να επαναλαμβάνονται αυτή τη στιγμή στο Metropolitan της Νέας Υόρκης, δηλαδή 10 χρόνια μετά από μας, βέβαια πιο πλούσιες και επικαρηγούμενες σωστά. Επομένως από πνεύμα, έρευνα και πρωτοτυπία δεν πάσχουμε. Από χορηγίες και κινητήριες δυνάμεις που θα εξασφαλίζουν την ποιότητα πάσχουμε.

➡ Έχετε ξεχωρίσει κάποια έκθεση πιο πρόσφατη ή παλαιότερη;

- Θα μιλήσω για την Ελλάδα πρώτα. Θρισμένες της Εθνικής Πινακοθήκης, του Μουσείου Μπενάκη, του Εθνικού Αρχαιολογικού και του Βυζαντινού της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Και να προσθέσω ότι ακόμα και στην περιφέρεια υπάρχουν κατά καιρούς αξιόλογα δείγματα. Όσο για το εξωτερικό: την Έκθεση του Μουσείου του Αλικάντε και της Αλμερία στην Ισπανία, στο Δουβλίνο άλλες πρόσφατες στη Ρώμη, τη Νέα Υόρκη, τα Παρίσι, την Κωνσταντινούπολη.

➡ Ποια είναι η αγαπημένη σας γωνιά στην Αθήνα;

- Πού αλλού; Εκεί όπου ο άνθρωπος ξαναβρίσκει την ισορροπία του: η Ακρόπολη και ο γύρω ενσπαιρμένος αρχαιολογικός χώρος. Όχι μόνον οι αρχαιότητες αλλά και αυτό το κράμα των ανθρώπων και ζωής από τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου έως του Ψυρρή. Και αν πάμε λίγο μακρύτερα το Σούνιο, ο Ραμνούς και το ιερό της

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Παρεμβάσεις Κακλαμάνη με ευαισθησία

Δύο νέες κοινωνικές δομές έρχονται, μετά το "Κοινωνικό Παντοπωλείο", να προστεθούν στο δίκτυο των υπηρεσιών του Δήμου Αθηναίων για την εξυπηρέτηση του πιο ευάλωτου τμήματος των συμπολιτών μας: το "Κοινωνικό Φαρμακείο" και η "Αθηναϊκή Αγορά", όπου τα αντίστοιχα είδη διατίθενται, στους δικαιούχους σε τιμές πολύ χαμηλότερες από αυτές της λιανικής αγοράς.

"Οι μεγαλύτεροι εχθροί για την υγεία του ανθρώπου δεν είναι τα μικρόβια, αλλά η αδιαφορία" είπε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης κατά τα εγκαίνια των δύο νέων δομών στην πλατεία Βαρβακείου (στην οδό Αθηνάς). Παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου, ο οποίος προέστη στην τελετή, ο κ. Κακλαμάνης τόνισε ότι κατοχυρώνει θεσμικά και έμπρακτα νέα προγράμματα ενάντια στη φτώχεια και στον αποκλεισμό, με στόχο ο Δήμος Αθηναίων να γίνει "καταφύγιο για όλες τις κοινωνικά ευαίσθητες ομάδες είτε λέγονται μετανάστες, είτε άνεργοι, είτε άποροι".

"Να ανοίξουμε την αγκαλιά μας όλο και περισσότερο για να χωρέσει όλους όσοι το έχουν ανάγκη" επισήμανε ο Δήμαρχος Αθηναίων και συμπλήρωσε: "δημιουργούμε συνθήκες κοινωνικής συστράτευσης και ξυπνάμε τα κοινωνικά μας αντανακλαστικά προκειμένου να μην αισθάνεται κανείς απροστάτευτος σ' αυτή την πόλη". Επιπλέον, ο δήμαρχος ευχαρίστησε τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Αττικής, τον Εθνικό Οργανισμό Φαρμάκων και τους "Φαρμακοποιούς του Κόσμου" για τη συμπαράστασή τους στη λειτουργία του Φαρμακείου, τους εθελοντές του Ιδρύματος Αστέγων, καθώς και τους φορείς και ιδιώτες που προσφέρουν είδη στην Αγορά και συμβάλλουν με κάθε τρόπο στη λειτουργία τους. Ο Αντιδήμαρχος Αθηναίων και Πρόεδρος του Ιδρύματος Αστέγων Ελευθέριος Σκιαδάς, αναφερόμενος στον τρόπο λειτουργίας των νέων δομών επισήμανε ότι το Φαρμακείο θα λειτουργεί τρεις φορές την εβδομάδα (Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή), ενώ η Αγορά θα παραμένει ανοικτή και τις πέντε εργάσιμες ημέρες. Ήδη, οι Κοινωνικές Υπηρεσίες έχουν εγκρίνει 85 εγγραφές στο Φαρμακείο και 470 στην Αγορά. Ευχαρίστησε δε τους 400 επαγγελματίες, εκ των οποίων, όπως σημείωσε, αρκετοί υπέστησαν στα καταστήματά τους ζημιές κατά τα πρόσφατα επεισόδια, οι οποίοι έχουν προσφέρει είδη αξίας 480.000 ευρώ, για να διατεθούν στις κοινωνικά ευαίσθητες ομάδες από τις δύο νέες υποδομές.



Εκθεσιακοί χώροι

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων:
Ακαδημίας 50, τηλ.: 210 36 21 601
Ώρες λειτουργίας: 9π.μ. – 1μ.μ. και 5μ.μ.-9μ.μ. εκτός Κυριακής απογεύματος & Δευτέρας
Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων:
Βασ. Σοφίας, Πάρκα Ελευθερίας, στάση ΜΕΤΡΟ: Μέγαρο Μουσικής, τηλ.: 210 7232 603
Ώρες λειτουργίας: 9π.μ. – 1μ.μ. και 5μ.μ.-9μ.μ. εκτός Κυριακής απογεύματος & Δευτέρας
Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα»
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης – Θησείο, στάση ΜΕΤΡΟ: Κεραμεικός, τηλ.: 210 34 52 150
Ώρες λειτουργίας: 9π.μ. – 1μ.μ. και 5μ.μ.-9μ.μ. εκτός Κυριακής απογεύματος & Δευτέρας
Κέντρο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης Δήμου Αθηναίων
Αγγελικής Χατζημιχάλη 6 – Πλάκα, τηλ.: 210 3243972 & 987
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη – Τετάρτη – Πέμπτη – Παρασκευή 9π.μ. – 1μ.μ. & 5-9μ.μ.
Σάββατο & Κυριακή 9π.μ. – 1μ.μ. Δευτέρα κλειστά.
Τεχνόπολις: Πειραιώς 100.
Γκάζι, τηλ. 210 3453548 Ώρες Λειτουργίας: 12.00-22.00.

Χρήσιμα τηλέφωνα

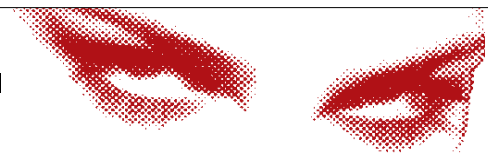
1595 : η "γραμμή του ΔΗΜΟΤΗ" . Άμεση πληροφόρηση του Δημότη για κάθε αίτημα/παράπονο/διαμαρτυρία. -λειτουργεί : Δευτέρα-Κυριακή , από 07.00 έως 23.00 :
1960 : για απόρριψη παλιών επίπλων , στρωμάτων κλπ
1595 : για ελεγχόμενη στάθμευση
210-34.70.763 : για εγκαταλελειμένα αυτοκίνητα , δίκυκλα
210-3243611-2& 16 : για παραλαβή πινακίδων κυκλοφορίας
210 5203120-9 : πρόγραμμα "Πράσοφη"
210-3722063-5: πιστοποιητικό γέννησης - οικογενειακής κατάστασης
210 5234465 : ανανέωση άδειας διαμονής
210 3231841 : Δημοτική πινακοθήκη

Πάμε κινηματογράφο τους ακροατές

Ο «Αθήνα 9.84 fm» πάει σινεμά τους ακροατές του συντροφιά με τα VILLAGE CINEMAS του Ρέντη. Εκπομπές του σταθμού από τη Δευτέρα ως την Πέμπτη, θα μοιράζουν 16 εισιτήρια την ημέρα , 64 εισιτήρια την εβδομάδα και θα ισούνται για τις αίθουσες mainstream.
Οι εκπομπές που θα μοιράζονται τα εισιτήρια είναι του Ιάσονα Τριανταφυλλίδη (13:00-14:00) των Ζούλα-Παπαγεωργίου(15:00-16:00), Χατζηιωάννου (18:00-19:00), Λυμπερόπουλος (19:00-20:00).



Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ'το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1, 19 με ΦΠΑ



ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ
Είσαι ξανθούλα με γυαλάκια και οδηγάς κίτρινο σκαραβαίο χτυπημένο εμπρός δεξιά, είσαι πολύ γλύκα, θέλω να σε γνωρίσω. mm2004@in.gr

ΤΡΑΛΑΛΑ
5/1 μεσημέρι, ήσουν με ξανθιά φίλη, θα σε βρω, κάν' το μου σε παρακαλώ πιο εύκολο. choqueloscinco@hotmail.com

SODADE
B Stage τον περασμένο Νοέμβριο, φορούσα γαλάζια μπλούζα, ήσουν γυμνός απ' τη μέση και πάνω, είχες τατουάζ, κοιταζόμασταν. 694 4071681

ΓΛΥΦΑΔΑ
Nest, 5/1, βρεθήκαμε στο μπάνιο, κοιταχτήκαμε, εγώ μοβ μπλούζα, εσύ πουλόβερ με ρόμβους, θέλω να σε ξαναδώ, Σοφία. Στείλε Α.V.

ΦΛΕΜΙΝΓΚ
Προχθές, φορούσες καθετήρα στο λαιμό, πατούμενο πράσινο, ποταμίσιο κορμί, εσένα θέλω, χειρούργε.

ΚΟΡΩΠΙ
Ford, ταμείο στο service, μελαχρινούλα δεν σηκώνεις κεφάλι από το πήξιμο, μόνη ελπίδα να διαβάζεις Α.V., α, και να με θυμάσαι! airkafe@gmail.com

ΕΡΜΟΥ
Φορούσες γυαλιά μυωπίας, σοφιστικέ στιλάκι και κουκλίτσα, με τρέλανες με τη ματιά σου. Αχιλλέας

ΤΡΑΜ
3/1, κατέβηκες Αγία Σκέπη, είχες μια τσάντα μαύρη για laptop, άκουγες μουσική απ' το κινητό, εγώ κακί μπουφάν και τσάντα Puma απέναντί σου στη Μονή…

ΓΚΑΖΙ
Ξημέρωμα Θεοφανίων έξω από Ginger, ήμουν λιώμα και έκανα τον Ιταλό, σε λένε Αθηνά, έχεις μια όμορφη ελίτσα στο μάγουλο. Θ.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ
5/1, 22.30, εσύ είχες αφέλειες, με φίλη και ομπρέλες κατηφορίζατε, εγώ αξύριστος με φίλη και ομπρέλες ανηφορίζαμε, κοιταχτήκαμε έντονα.

DEL SOL
Σε λένε Γιώργο, δουλεύεις εκεί, το καλοκαίρι ήμασταν και οι δυο αλλού, τώρα μόνοι, θα περιμένω. steveangelo7@yahoo.com

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
4/1, δούλευες στο μπαρ, ξανθιά και φόραγες μαύρα, σου χαμογέλασα και μου χαμογέλασες δυο φορές. 697 6130189

URBAN
Παρασκευή βράδυ, εγώ με μπλούζα Ramones και πιασμένα μαλλιά, εσύ ξανθιά με τατού στην πλάτη, ήσουν δίπλα μου με φίλες, θα σε ξαναδώ; kkyrtsis@hotmail.com

ΖΟΝΑΡΣ
Νομίζω πως τα 7 παιδιά της βιτρίνας (7;) είναι αρκετά έξυπνα ώστε να προσδιορίσουν φύλο και στόχο! Για πάμε δυνατά…

ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Παγοδρόμιο, 2/1 βράδυ, φόραγες ημίπαλτο και κασκόλ, ήσουν με την κοπέλα σου, ένα μικρό κοριτσάκι και μια κυρία… μελαχρινός, κοιταζόμασταν έντονα… εγώ η μελαχρινή με τις άσπρες μπότες που στο τέλος κάθισα δίπλα σου, απάντα εδώ.

ΣΤΑΘΜΟΣΛΑΡΙΣΗΣ
Προαστιακός, φαντάρος, προσφέρθηκες να με βοηθήσεις με τη βαλίτσα! Σε ρώτησα πού είναι το μετρό, απάντα εδώ, ήσουν γλύκα.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Εύα, εσύ παίζεις μουσική κι εγώ σε κοιτάζω και λιώνω, τι να κάνω για ένα σου μόνο βλέμμα;

ΑΚΤΗ
25/12, μελαχρινό σερβιτοράκι γίναμε θέαμα… είσαι πειρασμός και το ξέρεις, τι λες «Αδάμ», θα μου δώσεις το μήλο να το δαγκώσω και να αμαρτήσω;

ΣΤΑΣΗ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ
Είσαι κούκλα, διάβασες την Α.V., πήρες το λεωφορείο 230, φορούσες άσπρο παλτό και κασκόλ, Πέμπτη βράδυ 7 η ώρα, θέλω να σε γνωρίσω. 698 2040770

ΜΕΤΡΟ
Ήσουν στο μετρό το Σάββατο 3 του μηνός και κατέβηκες Σύνταγμα, ήσουν με ένα φίλο σου και μια φίλη σου και φορούσες μαύρη καπαρντίνα…

ALLOU
Σε είδα την Πρωτοχρονιά, ήσουν με τους συγγενείς σου, σε κοίταζα συνέχεια, κοίταζες κι εσύ, αν θες απάντα εδώ.

ΨΙΛΙΚΑΤΖΙΔΙΚΟ
Κάθε απόγευμα έρχομαι στο ψιλικατζίδικο, παίρνω τσιγάρα, σ' αρέσω, μ' αρέσεις, παντρεμένη εσύ, παντρεμένος εγώ, πάρε 690 9354570

SODADE
Ήρθε και τρύπωσε ο Ερμής – δουλεύεις πορτιέρης, σε λένε Θοδωρή, θέλω να τρυπώσω στη ζωή σου… καλή χρονιά!

ΠΑΠΑΓΟΥ
Λένα, τι 50, τι 60, τι 80! Στα 100 match point! Εξιτάρισμα! ΚΚΚ. Πινόκιο, 694 4811302

ΚΤΕΛ
1/1, Ιωάννινα-Αθήνα, των 16.00, πρώτη σειρά, άσπρη φόρμα, ήσουν υπέροχη… γιατί βιάστηκες να φύγεις; Σε σκέφτομαι αδιάλειπτα…

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ - ΑΘΗΝΑ
7/12, βραδινή πτήση Lufthansa, εγώ σε χάζευα από διπλανή σειρά, κοιτούσες διαρκώς, θέλω να σε ξαναδώ. nick069@in.gr

BACARO
Νοέμβριος, "Bell and Sebastian", η πιο γλυκιά barwoman της Αθήνας… δεν τολμάω να ξανάρθω, γιατί θα κολλήσω.

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
Βράδυ Σαββάτου στο μετρό, φορούσες μαύρο παλτό, σε ρώτησα για μια αναγγελία, κατέβηκα στο Σύνταγμα και γελούσαμε, 693 7542624

ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
Αθηνά είναι το όνομά σου και έχεις καστανά μάτια - μαλλιά και το χαμόγελό σου θέλω να ομορφύνει τη ζωή μου. ares@mail.gr

ΠΑΛΙΟ ΦΑΛΗΡΟ
Άννα, αυτό που αναζητάς στο εξωτερικό μπορεί να βρίσκεται πιο κοντά απ' ό,τι νομίζεις. madridista@mail.gr

ZAZIOYM
Εξαφανίστηκες όταν αποφάσισα ότι είναι σημείο των καιρών και θα 'ρθω εγώ, βρες με εκεί ξανά αν θες.

ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ
Σκλαβενίτης, 30/12, ήσουν ταμείο 30, σε λένε Νεκταρία και είσαι μελαχρινή, μ' άρεσες τρελά! Δεν μπόρεσα να σου μιλήσω μέσα στο χαμό. Γιώργος, 695 7560501

ΓΚΑΖΙ
Μετρό, Σάββατο 27/12, είχα βαθύ ντεκολτέ, με έγδυσες με τα μάτια σου! Θέλω να με ξαναγδύσεις!

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Κυριακή 28/12, σε είδα σ' ένα βιντεοκλάμπ, φόραγα μαύρα γυαλιά, νομίζω ότι με κοίταξες έντονα, μου άρεσε! Απάντησε εδώ.

ΘΕΑΤΡΟ
Λένα Πα… ήμουν μόνη μέσα σε δεκάδες παιδάκια, αλλά άξιζε! Σε είδα αλλά ντράπηκα να σου πω συγχαρητήρια… Αν το δεις στείλε εδώ. 694 4548071, Μαρία

REBOUND
27/12, χόρευες στην πίστα με μαύρο φόρεμα, άσπρα μποτάκια, σε χάζευα, πόσο υπέροχη! Σε φώναζαν Δήμητρα νομίζω… με τρέλανες… simplynikolas@hotmail.com

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ
Αίγλη, lobby 29/12, φορούσα ροζ πουλόβερ κι εσύ ριγέ με κασκόλ, καθόμουν με μια φίλη μου κοντά σου και κοιταζόμασταν. anna10_av@hotmail.com

ΜΑΡΟΥΣΙ
Media Markt, στα σκαλιά, εσύ πιασμένα μαλλιά και μαύρο παντελόνι, όμορφη! Εγώ μαύρο τζάκετ και τζιν 30/12/08, στείλε εδώ και τα λέμε!

ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
29/12, γλυκιά φωνούλα, γλυκιά ύπαρξη, μου 'δωσες το εισιτήριό σου, το 'χω κρατήσει για να σε θυμάμαι, επικοινώνησε. 697 7565489

ΠΑΤΗΣΙΑ
Είμαι εμφανίσιμος, ειλικρινής, γύρω στα σαράντα, και αναζητώ την κοπέλα που θα με «συγκινήσει», τη βλέπω στην περιοχή Πατησίων (στο Culto) αλλά κοιτάει αλλού.

ΣΤΟΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Gelato, 25/12 μεσάνυχτα, έχεις τζίβες, δουλεύεις εκεί, ήμουν μαζί με έναν ψηλό, ρωτήσαμε για τουαλέτα, στείλε εδώ.

NOTIS
25/12 στον Noti, σου έδωσα τον αναπτήρα, πάρε τηλέφωνο. Άκης

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 35
Χρόνια σου πολλά, εύχομαι κάθε δέντρο που αγκαλιάζεις ν' ανθίζει και να μη μαραίνεται ποτέ…

BLUE
25/12, σε είδα στη σκάλα, μετά στρίβαμε τσιγάρο δίπλα-δίπλα, έφυγες με την παρέα σου, δεν μιλήσαμε, sit down next to me… Στείλε κάτι εδώ…

ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Ξημερώματα 27/11 εσείς σε αμάξι παλιό μπλε, εμείς σε μικρό επίσης, στρίψατε Ψυχικό, αν θέλετε στείλτε. trankss@yahoo.com

ΑΣΤΕΡΙΑ - ΚΙΑΜΟΣ
Σε είδα, ήταν Χριστούγεννα, φορούσες ένα υπέροχο μοβ φόρεμα, κοιτάχτηκαμε, μου άρεσαν όλα πάνω σου, δεν κατάφερα να σε πλησιάσω, ξέρεις γιατί. 694 8051267

ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΟΥ
Τρίτη ξημερώματα κατέβαινες τη Βουλγαροκτόνου, σκουφάκι, δικτυωτό πολύ σέξι… μπήκες στο 1, ήμουν στο αμάξι.

ΕΡΜΟΥ
Σε λένε Μαρία, σου έδωσα ένα χαρτάκι που έλεγα μου αρέσεις, θέλω να σε δω και πάλι. Χρήστος, πάρε 699 5073376

ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ
15/12, γ' όροφος, φόραγες άσπρο, μελαχρινή, κοιταζόμασταν… eugenideio@yours.com

TRIBECA
Βράδυ Χριστουγέννων, είσαι η μελαχρινή θεά από τη γωνιακή παρέα. Ο δίπλα, 694 8540933

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Σιντριβάνι, στην Υμηττού, στο Καπρίς, καθόσουν απέναντί μου, με κοίταζες, παντρεμένη εσύ, θέλω να τα πούμε, 698 7709141

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Καφέ Kapelo. Σάββατο βράδυ, φορούσα άσπρο μπουφάν, εσύ ήσουν σερβιτόρα ντυμένη στα μαύρα, κοίταξες κατάματα, πάρε με τηλέφωνο. 694 9935110

ΣΚΟΥΦΑ
Starbucks, 2ος όροφος, 24/12, καστανόξανθη κοπέλα, με το που σε είδα έχασα το φως μου, δεν μπορώ να σε ξεχάσω, ήσουν με δυο φίλες σου, το καλύτερο δώρο Χριστουγέννων είναι να σε γνωρίσω… 698 1075569

SANTA BOTELLA
Με το κόκκινο αλογάκι εννοείς τον 2ο που χόρεψες από τη δίπλα παρέα; Αν ναι μιλάμε, αν όχι καλές γιορτές!

GAGARIN
Anne Clark, σε είδα όταν τελείωσε η συναυλία, μπροστά απ' το μπαρ, κάτι μου είπες, αλλά δεν σε άκουσα… sobaknuf@yahoo.gr

ΨΥΡΡΗ
19/12, Οινοπνεύματα, καστανά μαλλιά με κοτσιδάκι στο πλάι, σκισμένο τζιν και τρύπα κάτω από τα υπέροχα χείλη σου, απλά υπέροχη.

ΙΑΝΟΣ
20/12, με μάγεψες καστανή πωλήτρια στο τμήμα παιδικών βιβλίων, με το καφέ κολάν και το αγαλματένιο σώμα, 693 3387443

ΠΛΑΚΑ
Τρίτη, 23/12 στις 9 και το βράδυ στο Κουτί, που πάτησες το καπέλο, ήσουν πάρα πολύ ωραία και ευγενική! Θα χαρώ να σε ξαναδώ. koutiplaka@yahoo.com

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
Περίμενες να πάρεις το δίπλωμα, μιλήσαμε λίγο, έβγαλες τσιγάρο και σου είπα ότι απαγορεύεται το κάπνισμα. niki_metaforon@windowslive.com

ΤΣΑΜΑΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
Παρασκευή,19/12 με φανάρι 4.30 μ.μ., εσύ με Ι.Χ., εγώ με κόκκινη μηχανή, ρώτησα κάτι για λουλούδια και να σου προσφέρω ένα ντους.

BARTESERA
21/12. Εσύ: κίτρινο ρολόι, αξύριστος, κοντό μαλλί, κάπνιζες στριφτό, ήσουν με 3 φίλες σου! Εγώ: κάποιος που σε κοιτούσε! 697 4414200

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
Μένεις Ανδρ. Δημητρίου, σε είδα το Σάββατο 13/12, εγώ τζιν, κόκκινο φούτερ, πότε θα πάμε μαζί βόλτα το λευκό σκύλο σου; Απάντα εδώ.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Σκουφά 21/12, σου το είπα ότι σκέφτηκα να σου στείλω στην Α.V., Ιωάννα… Ελπίζω να πιστεύεις στον έρωτα με την πρώτη ματιά. Γιώργος, ceasars14@hotmail.com

ΙΚΕΑ
23/12, το ωραίο ζευγάρι με τα μπεζ, που επέλεξε το διπλό στρώμα, να ξέρει ότι εύκολα γίνεται και… τριπλό! Για οδηγίες χρήσεων sms Μάρα, 694 6612032

EUROSOS
Τρίτη 16/12, Κ. Πατήσια, ξανθέ πραγματογνώμονα, ήρθες και ξέχασα το τρακάρισμα. effita5@gmail.com

ΔΙΑΒΑΣΗ
Ομήρου - Πανεπιστημίου, 22/12, κοιταχτήκαμε, μου χαμογέλασες και μου έφτιαξες τη μέρα, ξανθέ με τα μακριά μαλλιά! (Ξανθιά), michaelymp@hotmail.com

B17
Στάση Κανάρια 6.30 πρωί, είσαι γκριζομάλλης με γυαλιά, τσάντα laptop, σε βλέπω τακτικά, θέλω να γνωριστούμε, θα περιμένω. annemmos

ΕΦΕΤΕΙΟ
23/12, κοκκινομάλλα ασκούμενη δικηγόρος, έφυγες και δεν έμαθα ούτε όνομα, ασκώ έφεση!!! martiras.yperaspisis@gmail.com

ΑΛ. ΣΒΩΛΟΥ
6/12 σε είδα να ψωνίζεις τα βιολογικά σου στο Ευζώνα, γιατί δεν τηλεφώνησες, Ιφιγένεια;

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Είχαν σκοτώσει τον Αλέξη, μου έριξες κολλύριο, έκλαιγα απ' τα δακρυγόνα στην Πανεπιστημίου, σ' ευχαριστώ, ομορφιά. Ο αλήτης ρουφιάνος

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
22/12, κατέβηκα Μοναστηράκι, φορούσα μαύρα και ήμουν με φίλη μου, εσύ με μακριά μαλλιά, καθόσουν… κοιταζόμασταν, αν θες στείλε, 697 0647152

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
Απλά περιφερόμουν στο χώρο μέχρι που σε είδα. Ζήτησες ένα βιβλίο για ένα παιδί μετανάστη, σου πρότεινα τον «Μικρό Πρίγκιπα»… Πώς θα σε ξαναβρώ, όμορφο τριαντάφυλλο; maradona44@hotmail.com

ΠΑΤΗΣΙΩΝ
Ρέγγε πάρτι 20/12, φορούσες κόκκινα All Star, ανοιχτό καφέ καπέλο, φορούσα πολύχρωμο σκουφάκι, μου κράτησες την πόρτα να περάσω, χαμογέλασα, στείλε εδώ.

ΘΕΟΠΙΣΤΗ
Αν θες στείλε στο κινητό μου, ποιος ξέρει; 697 4632342

ΕΞΑΡΧΕΙΑ
Μάριε σκορπιέ, ξέρω ότι χώρισες με την Α., σε βλέπω με φίλους ή φίλες, από τότε που γνωριστήκαμε έχω ακόμα τη ζάλη από το βλέμμα σου, θα καταλάβεις ποια είμαι επιτέλους;

GUZEL
20/12 πάρτι Σύγχρονου! Σε λένε Βαγγέλη και είσαι από Αγία Παρασκευή… Στείλε εδώ…

ΙΕΚ ΑΚΜΗ
Σε λένε Κλάρα, είσαι μικρούλα, δουλεύεις στα Ζάρα, σε ψάχνω τόσο καιρό, ούτε στα Ιταλικά δεν έρχεσαι, πού είσαι; 697 1545763

ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ
Ευγενία, στη συναυλία συμπαράστασης (10 Νοεμβρίου) σου 'χα δώσει το τηλέφωνό μου, δεν πήρες, δεν πειράζει, χρόνια σου πολλά! Δημήτρης

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Μαρία, σου προσφέρω το παλάτι μου κι εσύ αρνείσαι για την κακιά μάγισσα! Η πριγκιπέσα σου

Όταν σε είδα την πρώτη φορά λάτρεψα τα καφέ εκφραστικά σου μάτια και στο είπα, ακόμα το λέω και ας με κεράτωσες, σε θέλω πίσω! Ένα γεια σου…

Ανορθόγραφο: πότε θα έρθω κι εγώ; Πότε θα μπω στη ζωή σου χωρίς να ντρέπεται κανείς γι' αυτό; Σ' αγαπάω.

Θα δεις, Μιμάκο, θα δεις, την αδερφή σου θα την πάρω με παπά και με κουμπάρο, ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος!

Sexy frontman με την κόκκινη Quicksilver τσάντα, πολύ θα ήθελα να δω το «καρό σορτσάκι» σου!

Ούτε εγώ ξέχασα τις στιγμές μας. Θέλω να σε ξαναδώ.

Φίλε κυπατζή, πού χάθηκες; Σε περιμένω.

Νεφέλη, όταν ξαναπάς στις φίλες σου στο Κουκάκι, πέρνα και από εδώ, δίπλα είμαι. Απ.

Αχ κι αχ! Μου κάνεις το μυαλό ποδήλατο, darling… αλλά για πού βολτάρουμε δεν ξέρω. Β.

Τώρα θα φυσάμε και το γιαούρτι, αλλά εγώ ξέρω τόσα ωραία πράγματα που μπορούμε να κάνουμε, αν το θες, Α… μου.

Loulouda μου, μην εγκαταλείπεις… Ίσως δεν είμαι το «τέλειο», είναι όμως δυνατό + αξίζει. Κοίτα δίπλα σου, εδώ είμαι! Dhladaki

A.V. guide (58) εικαστικός; Ναι, με μέλλον λαμπρό αν πιστέψεις απόλυτα στον εαυτό σου. Street artist? Πιθανόν/δυνατόν, το πινέλο.

Εσύ που δεν ξέχασες τις όμορφες στιγμές κι ελπίζεις να σε συγχώρεσα μετά από τόσο καιρό, ποια είσαι άραγε; Όνομα έχεις;

Δεν συναντιόμαστε κάπου αλλού να μιλήσουμε; Ο χώρος που με βλέπεις κάθε μέρα δεν είναι κατάλληλος.

Ok, δεν είπα ότι μηδέν είναι ελπίδα, αλλά αστείο. Δεν ξέρω όμως τι χάρη ήταν και πραγματικά αν ήσουν ερωτευμένη μαζί μου, είναι να φουντάρω!

Ματάκια μου, καρδιά μου, ψυχή μου, κι εγώ θέλω να σε ξαναδώ. Απάντησε εδώ με τα αρχικά σου όπως εγώ. Λ.Β.

Είμαι καλός στο να ακούω, να δίνω συμβουλές και να καταλαβαίνω τους άλλους, Άννα… Πάνος

Θέλω να σε πάρω αγκαλιά, να σε γεμίσω φιλιά, να μην το μάθει άλλος κανείς, συνωμοσία της ζωής! Κώστα Μ., για σένα. Jojosw08@hotmail.com

Ματάκια δεν με έχει ξαναπεί ποτέ κανείς έτσι από τότε, ελαφάκι.

Λάζαρε, το ξέρω πως δεν είναι σωστό, αλλά έχω αρρωστήσει μαζί σου.

Μαρία, σε λατρεύω. Μείνε μαζί μου και το 2009. Ρίκα

Χάθηκα κι εγώ μια βραδιά, μου 'γνεψε η καρδιά, πάρε μυρωδιά το λάδι εδώ πώς καίγεται και ζήσε το ταξίδι… Αυτή η νύχτα μένει αιώνες παγωμένη, γιατρέ μου.

Θα ήθελα το νέο έτος να με βρει με ένα γλυκύτατο κοριτσάκι, για ένα αγόρι με πολλά αισθήματα. 693 6328585

Νίκοοοοο, σ' αγαπάωωωω. Το ξέρω ότι κάπου μέσα σου καίγεσαι να με δεις. Ο γκόμενός σου το ξέρει άραγε; Χρήστος

Πίστεψες ότι «δεν θα τελειώσει ποτέ» και με σπατάλησες. Κι αν δεν τέλειωσε, πάντως «άλλαξε».

Αχ, κύριε εκπαιδευτή, τι θα κάνω με την πάρτη σας; Έχω χαζέψει…

Αγάπη μου, ζωούλα μου, κλείσαμε ένα χρόνο κι ένα ένα. Κι ακόμα είμαστε στην αρχή. Σε λατρεύω, Μιχάλη μου! Αγγελική

Γιατί δεν είπαμε τίποτα; Εγώ ένιωσα κι ακόμη νιώθω. Εσύ όχι; Γιατί κοιτούσες; Ένιωθες; Έπαιζες; Φοβήθηκες; Ποτέ δεν θα μάθω.

Παρακαλώ πολύ να μου φέρεις τη γυναίκα και τον έρωτα της ζωής μου… 2009! Αααα… Είμαι 43.

Πάρος, καλοκαίρι 2000 σε γνώρισα! Καλοκαίρι 2007 συναντηθήκαμε ξανά πολλές φορές στο νησί! Έρχεται 2009 κι ακόμα σε σκέφτομαι!

Supercalifragisticexialidocius! Happy next year και επί γης ειρήνη (of mind/regular)! ΝΑ είσαι πάντα καλά.

Πέρασα καλά, φραουλίτσα μου. Μη με αφήσεις ποτέ. Σε αγαπώ.



Μικρέςαγγελίες

210 3617369 fax: 210 3617310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369** (11:00-19:00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

Σε γνωρίζω...

A SINGLES Club OnePlusOne: Ένα σύγχρονο γραφείο γνωριμιών στην Κηφισιά. Ειδικευόμαστε σε γνωριμίες καλλιεργημένων ατόμων που αναζητούν ένα/μία σύντροφο ζωής. Με το πρωτοποριακό και απόλυτα ασφαλές ONLINE πρόγραμμα μπορείτε να γνωρίσετε, άμεσα, άτομα που σας ταιριάζουν, όπου κι αν κατοικείτε. Προγραμματίζουμε βραδιές ποτού, οινογνωσίας, πολιτιστικές δραστηριότητες, εκδρομές και ethnic δείπνα. Πληροφορίες στο www.oneplusone.gr. Για ραντεβού στο 210 8085.338 (13.00-21.00).

ABILITY. Υψηλού επιπέδου γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Δεκτοί γονείς. Με εχεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες μεθόδους, άρτια οργανωμένο προσωπικό επί 23 συνεχή χρόνια, ενώνουμε ζωές με άριστα αποτελέσματα. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευθυντής υπουργείου 61χρονος, 1.80, μορφωμένος, δραστήριος, χωρίς υποχρεώσεις, ευχάριστος και ποιοτικός άνθρωπος, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα, 2 ι.χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία. Οικονομικό κυρίας αδιάφορο. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Εξαίρετος μηχανολόγος - μηχανικός 43χρονος, 1.85, πολύ αρρενωπός, ευγενής, με 2 εταιρείες Β. Προάστια, γαλαντόμος, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 25.000, σπορ ι.χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Μεσογειακής ομορφιάς 32χρονη νηπιαγωγός, 1.70, ευχάριστη ευγενέστατη, 34χρονη μαθηματικός, 36χρονη καθηγήτρια δημοσίου άψογης εμφάνισης και προσωπικότητας, 38χρονη δασκάλα ψηλή, πανέμορφη, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY CLUB. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας, βρείτε το ταίρι σας μέσω των συναρπαστικών εκδηλώσεων - εκδρομών - ποιοτικών βραδιών που διοργανώνει το ABILITY Club. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Γνωστός εφοπλιστής (ιδιοκτήτης 2 ναυτιλιακών εταιρειών) πάμπλουτος 49χρονος, πανεπιστημιακής μόρφωσης, πολύ γοητευτικός, σπόρτσμαν με έντονη προσωπικότητα και χιούμορ, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με προοπτική. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη στο Γραφείο Συνοικεσίων της, πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα δύσκολο έργο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρώπης - Αμερικής και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Λάτρης της καλής ζωής ψηλός 48χρονος, εξαιρετικής εμφάνισης, ανώτατος κρατικός υπάλληλος, € 7.000 μηνιαίως, 4 πολυτελέστατες οικίες, καταστήματα, Ι.Χ., μηχανή, σκάφος, αναζητεί εμφανίσιμη κυρία με σκοπό το γάμο. VIP'S Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Όμορφη μελαχρινή 32χρονη, λεπτή, φινετσάτη και χαμογελαστή, εξαιρετικά επικοινωνιακή, 2 οικίες, εξοχικό, κατάστημα, αναζητεί γνωριμία γάμου με κύριο γοητευτικό και ευγενικό. VIP'S Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Εντυπωσιακή 33χρονη καθηγήτρια, διορισμένη στα Β. προάστια με μονοκατοικία στο Χαλάνδρι και μεγάλη ακόμα ακίνητη περιουσία, με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 46 ετών ευγενικό, καλλιεργημένο. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

52χρονος π. μηχανικός, ψηλός, αθλητικός, χωρίς υποχρεώσεις, με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, βίλα στη Δροσιά, αναζητά κυρία έως 47 ετών με αγάπη στα ταξίδια, τα σπορ, εμφανίσιμη, ευγενική, αθλητική, με σκοπό το γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

35χρονη κούκλα, ανώτερο στέλεχος πολυεθνικής, ψηλή, με εκπληκτικό σώμα, με εισοδήματα € 9.000 μηνιαίως, μονοκατοικία στα Β. Προάστια συν δεύτερη μονοκατοικία στην Πεντέλη, αναζητά κύριο έως 47 ετών, καλλιεργημένο, ευγενικό και με ευχάριστο χαρακτήρα, για γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. 697 9423346, 210 8069.930

Το 2009 γιορτάζουμε 70 χρόνια επιτυχία στη δημιουργία σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατα 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748

46χρονη καθηγήτρια με καταπληκτική εμφάνιση και ξεχωριστή φινέτσα, αριστοκρατική, 1.75 ύψος, ξανθιά, καλλίγραμμη, ανώτερου κοινωνικού επιπέδου και μόρφωσης, κάτοικος Αμαρουσίου, € 3.000 μηνιαίως, 2 ιδιόκτητα διαμερίσματα, Ι.Χ., ζητεί σοβαρή γνωριμία με κύριο αναλόγων προσόντων, έως 60 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Δερματολόγος 36χρονος, πτυχιούχος πανεπιστημίου Βιέννης, με διδακτορικό, αριστοκρατικός, γοητευτικός, καστανός με μηλε μάτια, κάτοικος Βορείων Προαστίων, € 6.000 μηνιαίως, ιδιόκτητη κατοικία, εξοχικό, καταστήματα, αναζητά δεσποινίδα όμορφη, λεπτή, ευγενική, έως 35 ετών, με σκοπό το γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

34χρονη νηπιαγωγός, διορισμένη στο δημόσιο, γλυκύτατη, όμορφη, λεπτοκαμωμένη, αξιαγάπητη, κοινωνική, χαρούμενη, αισιόδοξη, αναζητά γνωριμία κυρίου μορφωμένου, με φροντισμένη εμφάνιση, με σταθερό επάγγελμα, συνειδητοποιημένου ως προς τη δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

54χρονος επιχειρηματίας, πολύ αρρενωπός, φοβερά γοητευτική προσωπικότητα, ψηλός, μελαχρινός, αθλητικός, κοσμογυρισμένος, πτυχιούχος πανεπιστημίου Σκοτίας, € 10.000 μηνιαίως, ακίνητα στην Κρήτη, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με κυρία ψηλή, εμφανίσιμη, μορφωμένη, με σκοπό τη δημιουργία μιας όμορφης οικογένειας με πολλά παιδιά. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Ανώτερος υπάλληλος δημοσίου 38χρονος, ελεύθερος, άκρως γοητευτικός, με μεγάλη κτηματική περιουσία, πολύ μορφωμένος, με 2 master, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη, καλλιεργημένη, με αγάπη στις εκδρομές και την υγιεινή ζωή. Γρ. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.louis.gr

Παιδοψυχολόγος καλονή 35 ετών, από αρχοντική οικογένεια, ψηλή, ξανθιά, καλοσυνάτου χαρακτήρα, έξυπνη, κάτοχος ξενοδοχείου, μονοκατοικίας, με πολλές επενδύσεις και σταθερά μηνιαία εισοδήματα € 2.500, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο μέχρι 45 ετών, με ήρεμο, κατασταλαγμένο χαρακτήρα και με αγάπη στη φύση και τις εκδρομές. Γρ. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.louis.gr

Επώνυμος, ευχάριστος, με αγάπη στην Ελλάδα και στους ανθρώπους της, πάμπλουτος Ελληνοαμερικανός βιομήχανος 53χρονος, εξαιρετικά αρρενωπός με χιούμορ και παιδεία, ακίνητα Ελλάδα - Νέα Υόρκη, μηνιαίως € 50.000, βίλα, σκάφος, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 45 ετών, καλλιεργημένη, με φινέτσα και ήθος. Αδιάφορο το οικονομικό. Δεκτά παιδιά. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Καλή χρονιά με αγάπη, υγεία και ευτυχία. Τα γραφεία ΛΟΥΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ σάς εύχονται μια δημιουργική χρονιά σε όλους τους τομείς και σας περιμένουν να ξεκινήσουμε δυναμικά το 2009 με ένα σύντροφο και μια ευτυχισμένη οικογένεια. Πρωτοπόροι, αξιόπιστοι, με ανθρωπιά και ευθύνη, είμαστε διπλά σας και σας περιμένουμε για ένα καινούργιο ξεκίνημα. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Επιτυχημένοι, καταταλαγμένοι με κοινωνική και οικονομική υπόσταση άνθρωποι, με απαιτήσεις και φιλοδοξίες για μια ζωή χωρίς μετριότητες και συμβιβασμούς ειδικά στην προσωπική τους ζωή, απευθύνονται στα γραφεία ΛΟΥΗΣ στον Πειραιά για να βρουν αυτό που τους αξίζει. Γιατροί - δικηγόροι - βιομήχανοι - καθηγητές/τριες - πολ. μηχανικοί - ναυπηγοί - κατασκευαστές - φαρμακοποιοί - οικονομολόγοι - αξιωματικοί - πιλότοι - δασκάλες - υψηλοσυνταξιούχοι εμπιστεύονται το γραφείο ΛΟΥΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ, που 65 χρονιά είναι πρώτο και με ρεκόρ Πανελλαδικά. Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Καλλιεργημένη, κοινωνική και πανέμορφη εξωτερικά αλλά και σαν χαρακτήρας, με αρχές, 1.72, ξανθιά, γαλανομάτα, δασκάλα 28χρονη, κόρη εκπαιδευτικών, μηνιαίως € 2.500, 2ώροφο, καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, με σωστό και δημιουργικό χαρακτήρα. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

44χρονος συμβολαιογράφος με δικό του γραφείο, ιδιόκτητη κατοικία, εμφανίσιμος, καλλιεργημένος, με χόμπι τα θαλάσσια αθλήματα, με γιοτ, συμμετοχή σε εταιρεία εισαγωγής ναυτιλιακών ειδών, κάτοικος Σαρωνίδας, μηνιαίο εισόδημα € 15.000 συν εξοχικό, συν Ι.Χ., αναζητά κυρία έως 38 ετών, ευγενική, δραστήρια, μορφωμένη, για να φτιάξουν οικογένεια. Elite, Γραφείο Συνοικεσίων, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-15.00

26χρονη λογίστρια, κάτοικος Βορείων Προαστίων, πανέμορφη, καστανή με μελί μάτια, ύψος 1.68, βάρος 57 κιλά, με έντονη κοινωνική δράση και διάθεση προσφοράς στο συνάνθρωπο, μηνιαίο εισόδημα € 2.000, ιδιόκτητη κατοικία στα Βόρεια Προάστια, αναζητά κύριο μορφωμένο και δραστήριο έως 32 ετών για γάμο. Elite, Γραφείο Συνοικεσίων, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-15.00

Ψηλόλιγνη κοκέτα, εμφανίσιμη 48χρονη δικηγόρος, διαζευγμένη χωρίς παιδιά, αναγνωρισμένη στο χώρο της, με πολλά ενδιαφέροντα, € 5.000 μηνιαίως, 2 σπίτια, Ι.Χ., αναζητά συντροφικότητα με κύριο ψηλό, πανεπιστημιακής μόρφωσης, επαγγελματικά και κοινωνικά επιτυχημένο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων» Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3635.619, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

Μηχανολόγος - μηχανικός, 40χρονος, πτυχιούχος ΕΜΠ, ελεύθερος, 1.85 ύψος, μελαχρινός, αρρενωπός, 4.000 ευρώ μηνιαίως, σπίτι, 2 ενοικιαζόμενα, ακίνητα, Ι.Χ. πολυτελές, αναζητά γνωριμία με νέα ελεύθερη ή διαζευγμένη χωρίς παιδιά, όμορφη, λεπτή, για γάμο - οικογένεια. Οικονομικό αδιάφορο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3635.619, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

Ζήτα μου ό,τι θες

Wanted a lady Fillipino experienced housekeeper. Live in or Live out. Salary according the experience. For information call 694 6288349 (Mrs Maria).

Experienced TEFL qualified native speaker with University degree and other teaching qualifications, available for English classes. 694 5825349

Το αστειατόριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών, καθώς και βοηθό μάγειρα. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 6937411215

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL
1. Βασικές έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200
2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 130
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.)
Καραΐσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr



Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπ/κηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Καλλιθέα, Περισσός, Πευκάκια, Ηράκλειο, Μοσχάτο, Αγ. Ιωάννης, Αγ Δημήτριος, Π. Φάληρο
ΤΡΑΜ Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι, Ν. Σμύρνη, Βούλα (Τέρμα) **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ
ΥΠΑΙΘΡΙΑ STANDS ΠΛΑΤΕΙΕΣ: Μαβίλη, Κάνιγγος, Αμερικής, Κολιάτσου, Καπνικαρέας ● Νοσοκομείο ΝΙΜΙΤΣ/ Πεζόδρομος Αποστόλου Παύλου/ Πανάθηναϊκό Στάδιο/ Κηφισίας & Δ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό/ Κηφισίας 137, Γηροκομείο

everest **ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ** Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 2 **ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ** Ελ. Βενιζέλος **ΑΙΓΑΛΕΩ** Θηβών 372 & Ιεράς Οδού **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ** Πατησίων 351 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Αλεξιουπόλεως 46 **ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Γ' Σεπτεμβρίου 94 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 4 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Λ. Πεντέλης 41 & Σια/γλείου **ΓΟΥΔΙ** Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 **ΔΑΦΝΗ** Πλ. Καλογήρων **ΓΕΡΑΚΑΣ** Μαραθώνος & Παπανικολή 63 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά & Μαραγκού 12 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ** Παπάγου 69 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** 17ης Νοεμβρίου **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Λασκαρίδου 106/ Αλ. Πάντου 18 **ΚΑΜΙΝΙΑ** Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου **Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ** Αχαρνών 330/ Αγ. Μελετίου και Πατησίων **ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Ομονοίας 18/ Ακαδημίας 61/ Αλεξάνδρας & Κηφισίας/ Πατησίων & Αλεξάνδρας/ Σόλωνος 68/ Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη/ Πλ. Συντάγματος/ Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη/ Μακρυγιάννη & Διάκου 2/ Πειραιώς 149/ Ιπποκράτους & Πανεπιστημίου **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ** Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου **ΚΗΦΙΣΙΑ** Λεβίδου 1 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Τσακάλωφ 14 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 21 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Εμπορίου 2/ Village/ Κηφισίας 70 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Μοναστηρακίου 2 **ΜΟΣΧΑΤΟ** Μακρυγιάννη 141 **ΝΙΚΑΙΑ** 7ης Μαρτίου & Τζαβέλα **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Πευκών 4 **Ν. ΚΟΣΜΟΣ** Λούδ Τζωρτζ 28 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** 2ας Μαΐου 14 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Ευτυχίδου 49 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Παπανικολή 2, Μεταξά/ Αφεντούλη 45, Τζάνειο/ Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Παρασκευοπούλου 49 **ΡΑΦΗΝΑ** Χρ. Σμύρνης & Χ. Μάντικα **ΧΑΪΔΑΡΙ** Στρ. Καραϊσκάκη 42 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Αγ. Παρασκευής 1 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Λ. Μεσογείων 212 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τσιμισκή 85/ Εγνατίας 29/ Εγνατία & Αγίας Σοφίας/ Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

ODEON **ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΑΣΣΥ** Π. Ιωακείμ 5/ **ΟΠΕΡΑ** Ακαδημίας 57/ **STARCITY** Συγγρού 111 & Λεοντίου **ΜΑΡΟΥΣΙ KOSMOPOLIS** (12 αίθ.) Λ. Κηφισίας 73

Πανσοωτηρίου **ΓΛΥΦΑΔΑ** Α. Παπανδρέου 13 **ΚΕΝΤΡΟ** Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ/ Στουρνάρη 49Α & Πατησίων/ Πανεπιστημίου 37 & Κοραή **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκοτρώνη 10 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Εθν. Αντιστάσεως 55 **ΣΠΑΤΑ** Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος **THE MALL ATHENS** ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τσιμισκή 87

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 102 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 27 **ΚΕΝΤΡΟ** Πανεπιστημίου 17 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κηφισίας 268 **ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΣΑΠ** Πειραιάς **ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ** Φιξ/ Αγ. Αντώνιος **ΡΕΝΤΗΣ** Village Park ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφόρος Νίκης 73

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Καραϊσκου 121 **ΚΕΝΤΡΟ** Πεσμαζόγλου 2-6 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Ελ. Βενιζέλου 140

ΚΕΝΤΡΟ Καραγεώργη Σερβίας 1, πλ. Συντάγματος

BEST O' **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Λ. Βουλιαγμένης 583 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κων/πόλεως 51-55 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τσιμισκή 86

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE CENTER, Θηβών 228 **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Πλ. Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Λ. Αλεξάνδρας 175&108 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Γ. Παπανδρέου 40 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 98 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Λ. Πεντέλης 45 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Αγ. Γλυκερίας 11 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ** Λ. Παπάγου 93 Ιλιον Ιδυμενέως 139 **ΚΑΛΑΜΑΚΙ** Λ. Ποσειδώνος 22 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 **ΚΕΝΤΡΟ** Κοραή 4 & Σταδίου 30 **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Κολοκοτρώνη 32 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 18 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 94-96 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Κηφισίας 373 **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 **Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ** Πλ. Ελαιών **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** πλ. Χρ. Σμύρνης 8 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Πίνδου 1 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Λ. Υμηττού 91 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 8 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κύπρου **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Αμφιθέας 48 104 **ΡΕΝΤΗ** Πειραιώς 137 **ΥΜΗΤΤΟΣ** Ηλιουπόλεως 45 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Παπανικολή 66 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Φανερωμένης 30 **ΨΥΧΙΚΟ** Κηφισίας 310 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λ. Νίκης 79 **Ν. ΚΡΗΝΗ** Μιαούλη 2 **ΜΠΟΤΣΑΡΗ** Καρακάση 76

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE Θηβών 228 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΚΕΝΤΡΟ** πλ. Ομονοίας 19Ε **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Λ. Υμηττού 123 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 12 **THE MALL ATHENS**

ΚΗΦΙΣΙΑ, Κασσαβέτη 1 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Ελ. Βενιζέλου 190 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ακτή Ποσειδώνος 12 **ΧΙΛΤΟΝ** Μιχαλακοπούλου 2 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Εγνατίας & Αγίας Σοφίας **ΒΑΡΔΑΡΗΣ** Λαγκαδά 2 & Ειρήνης/ Κομνηνού 49 & Σουμελά 41 **ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ** 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Αεροδρομίου

ΑΜΠΕΛ/ΠΟΙ Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 43 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκοτρώνη 35 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Νεοφύτου Βάμβα 2 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Εμπ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110 **ΠΑΤΡΑ** Αγ. Νικολάου 9 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Αριστοτέλους 3 **MEDITERRANEAN COSMOS** 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 42 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 12 & Δούσμανη **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη **ΜΑΡΟΥΣΙ KOSMOPOLIS** Λ. Κηφισίας 73 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Ερμού 91 **ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ** Λ. Αλεξάνδρας 190 **ΚΥΨΕΛΗ MG'S CAFE** Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου

COSTA COFFEE **ΚΕΝΤΡΟ** Χ. Τρικούπη 6 / Στοά Κοραή **ΖΩΓΡΑΦΟΥ** Λ. Παπάγου 91 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Ηροδότου & Καψάλη **ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 44 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3 **ΤΑΥΡΟΣ** Πειραιώς 180

Flocafé **ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE ΡΕΝΤΗΣ** Θηβών 228 & Καναπιτσέρη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 65 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Πεντέλης 112 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Βεΐκου 109 **ΘΗΣΕΙΟ** Απ. Παύλου 29 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Σαπφούς 95 **ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87/ Σταδίου 5/ Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50/ Σόλωνος 10 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 6 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου **ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ** Δηλαβέρη 9 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Στροφυλίου & Χαρ. Τρικούπη 146 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Προύσσης 2 & Φαναρίου **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Υμηττού 109 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφ. Νίκης 49 **ΝΕΑ ΚΡΗΝΗ** Ν. Πλαστήρα 75 **ΦΟΙΝΙΚΑΣ** Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία»/ Carrefour

mastihashop **ΚΕΝΤΡΟ** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Καρόλου Ντηλ 15 **MEDITERRANEAN COSMOS** 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών

FNAC The Mall Athens **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 3

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4/ **PASAJI/ZONAR'S** Πανεπιστημίου 9

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

akto **ΚΕΝΤΡΟ** Χ. Τρικούπη 21 / 3ης Σεπτεμβρίου 24 **ΘΗΣΕΙΟ** Κραναού 3, πλ. Κουμουνδούρου

ΑΚΜΗ **ΚΕΝΤΡΟ** Κοδριγκτώνος 16

mat. **ΚΕΝΤΡΟ** Ερμού 77/ Αγ. Μελετίου 62 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Αθηνάς 57 **ΜΑΡΟΥΣΙ AVENUE** Λ.Κηφισίας 41-47 **Ν. ΙΩΝΙΑ** Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής

CAFÉ CLEMENTE VIII KENTPO Βουκουρεστίου 3, City Link

ΠΕΙΡΑΙΑΣ HIGHSPEED 1, 2, 3, 4, 5/ ΝΗΣΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ/ ΝΗΣΟΣ ΧΙΟΣ Κεντρ. Εκδοτήριο HSW, Άστιγγος 6, πλ. Καραϊσκάκη

**Η.Α.V. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Air



© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Μίλα μου βρώμικα

Της **ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ**

Dear Μυρτώ, επειδή έχω μια τάση να τα χώνω τον τελευταίο καιρό και εσύ μια τάση αυτοσαδισμού, όπως διαφαίνεται από τον τίτλο της στήλης σου, παίρνω μια ανάσα για να σου μιλήσω βρώμικα: ιδεολογία, αυτοπροσδιορισμός, άνθρωπος, τέχνη, ταξίδια, πνευματική τροφή, απενοχοποιημένο σεξ, επικοινωνία, χρώματα, μουσική, φίλοι, όνειρα... –εκπνοή– μιλά μου βρώμικα κι εσύ... Πάω να βάλω την κουκούλα μου και να φερθώ όσο πιο βρώμικα γίνεται στους δρόμους της πόλης... With best wishes - postmodern queer

Best wishes για μια χρονιά που ξεκινάει με δακρυγόνα στα μούτρα, σπασμένα κεφάλια, φάπες σε 60χρονους, μπουζουριασμένους δικηγόρους, προσαγωγές ό,τι να 'ναι, ανθρώπους που τις τρώνε στη μέση του δρόμου, κλούβες, φρικαρισμένο κόσμο και αλαλιασμένα αδέσποτα.
Υ.Γ. 1 *«Αν έγιναν έκτροπα, θα κάνουμε έρευνα». Μην μπείτε στον κόπο – όλα είναι matrix.*
Υ.Γ. 2 *«Σε στιγμές έντασης, κάποιοι αστυνομικοί υπερβάλλουν». Ένα χαπαχ πρωί βράδυ μαζί με το γάλα. Αμάσητο.*

Πρωτοχρονιά 2009. Πρωτοχρονιά, όχι παραμονή. Γιατί χθες, την παραμονή, πέρασα μια χαρά. Δεν έκανα Πρωτοχρονιά με οικογένεια για πρώτη φορά ever! Πήγα σε φίλους και πήρα τηλέφωνο τους δικούς μου, όπως κάνουν όλες οι σοβαρές 30άρες who have a life, κι έξω βγήκα και τα ποτάκια μου τα ήπια και από θαυμαστές ήμουν περιτριγυρισμένη. Αλλά αυτός δεν ήταν εκεί. Και εγώ μόνο αυτόν ήθελα. Και ο κόσμος θα σταματούσε να γυρίζει και τα πάντα γύρω μας θα χάνονταν σαν τη σκηνή του Burton στο "Big Fish". Και όλα θα έπαιρναν ξανά νόημα σε μια στιγμή μέσα. Μισώ τα δράματα. Δεν το πιστεύω ότι γράφω τέτοια πράγματα... Πρωτοχρονιά, λοιπόν, μέσα στο σπίτι, αποσυντονισμένη απ' το χθεσινό ξενύχτι και λίγο άυπνη. Το πρωί δούλεψα σαν καλό κορίτσι, γιατί πρέπει να κάνω work therapy και άσε που η δουλειά δεν μπορεί να περιμένει. Και νόμιζα ότι είμαι καλά, άλλωστε εγώ πάντα είμαι καλά, δεν νιώθω... Και ξάπλωσα για ύπνο το μεσημέρι, αλλά για κάποιο λόγο δεν με έπαιρνε ο ύπνος. Απορώ γιατί... Και κατάντησα να τον σκοτώνω –για να ζήσω πάλι–, με το ίδιο τραγούδι του Damien Rice να παίζει σε repeat – πάντα έλεγα ότι τα τραγούδια του είναι για πολλά κομμάτια και σκίσιμο φλεβών και δεν το πιστεύω ότι τώρα ΕΓΩ ακούω ΕΝΑ ΜΟΝΟ σε repeat–, με ό,τι stuff είχε απομείνει (ελάχιστο) στο σπίτι και μ' ένα ουίσκι στο χέρι... με ελάχιστο πάγο... μπροστά απ' τη φωτογραφία του. - d-g
P.S. *Δεν το πιστεύω ότι τα γράφω αυτά, εγώ είμαι σκύλα, δεν γράφω τέτοια πράγματα... Shit...*
Όταν έχουμε ερωτική απογοήτευση δεν περνάμε Πρωτοχρονιά στην Ελλάδα — που η κάθε τιμημένη γωνιά της μας φέρνει κοντά σ' εκείνον. Εκτός αν ανήκουμε στην κατηγορία των αναστενάρηδων.
Υ.Γ. *Δεν υπάρχει τίποτα πιο εύθραυστο απ' την ψυχή μιας πληγωμένης σκύλας.*

Hi (sorry gia ta greeklish alla eimai eksoteriko). Re Mirto, na kano mia eulogi erotisi... Ti skata 8eloun autoi oi andres? perneis protoboulies se lene epi8etiki,perimeneis autous se lene moksopar8ena,to paizeis adiafori se lene di8en,tous dineis simasia sou lene oti tous piezeis... Afou exoume parei xampari oti den iparxei o prigkipas —ksereis autos pou se perimenei, pou einai panta ekei gia sena— rotao esas tous koinous thnitus ti allo ektos apo somatara thelete? Sorry gia to melo. Kai kati asxeto... tha ksanabgaleis kamia kainuria seira, giati poli sapila exei pesei (glipsimoooo).

Αν είναι να βγάλουμε και το '09 διυλίζοντας το τι σκατά θέλουν αυτοί οι άντρες, προτιμώ να αφιερωθώ στον Θεό. Και στις δύο περιπτώσεις θα πεθάνω από πλήξη, τουλάχιστον ας κερδίσω τη βασιλεία των ουρανών.
Υ.Γ. *Ναι, ναι, ναι! Θα ξαναβγάλω! Τον Οκτώβριο! Την πιο ωραία του κόσμου! Με όλα αυτά τα υπερτζάζ, καταπληκτικά άτομα που συγκεντρώνονται στη φωλιά! Και θα βλέπετε μόνο τη δική μου ε;*

Αγαπημένη μου Μυρτώ, έχω πρόβλημα μεγάλο! Πριν από κανένα μήνα είχα πάει με δυο φίλες μου (τον Πέτρο και το Νίκο δηλαδή) στο Sodade (μόλις είχα χωρίσει με τον Μήτσο). Εκεί λοιπόν γνώρισα τον Nicolas (τεκνάκι φοιτητή από Παρίσι). Αφού πρώτα ευχαριστήσαμε τη φύση καθώς επίσης και τον υπουργό Παιδείας για το πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών, όρμησα κατά πάνω του! Όσο οι φίλοι μου πάθαιναν πλάκα που μας έβλεπαν όλο αγκαλιές και φιλιά, εγώ ανακάλυπτα ότι είχα να κάνω με ένα υπέροχο πλάσμα! Τρυφερός, έξυπνος, sexy και με χιούμορ, φαινόταν να είναι ο τέλειος άντρας. Λίγες ώρες μετά όμως διαπίστωσα ότι ο μικρός Nicolas ήταν πολύ μικρός για μένα! Το καυλί του ήταν σχεδόν ανύπαρκτο! Καταλαβαίνεις το δράμα μου; Βρήκα τον έρωτα της ζωής μου και είναι φίφα! Περιττό να σου πω πως οι φίλοι μου καταχάρηκαν! Τι να κάνω λοιπόν; Να γυρίσω στον π...ρα ανεγκέφαλο Μητσάρα ή να μείνω με το μικροτσούτσουνο, ρομαντικό Nicolas; Τι είναι πιο σημαντικό στη ζωή; Ο έρωτας ή το γαμήσι; - the coco bitch!

Ποιος είμαι, ο Σέξπιρ; Τι διλήμματα είναι αυτά που μου βάζετε; **Α**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Ν., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

Stardust

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Προς Αιγόκερους:

Η αυτοκρατορία αντεπιτίθεται

Κριός *(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)*
Να προχωράς χέρι χέρι με αυτόν/ή σε μια παραλία και να μη σου λείπει τίποτα γιατί έχεις τα πάντα. Έστω κι έτσι, νομίζεις ότι η ευτυχία διαρκεί; Ότι μπορείς να την κλέψεις; Ότι σχέσεις που δεν βλέπουν ποτέ το φως της μέρας μπορούν να επιβιώσουν; Ότι μπορούν να κρατήσουν για πάντα σχέσεις που στηρίζονται στις τύψεις, στη λύπη για τον άλλο/η ή στην αίσθηση ότι αν φύγει, ή αν φύγω, κάποιος από τους δύο μας θα καταρρεύσει; Περίεργες σκέψεις για έναν Κριό με την Αφροδίτη στον 12ο... Τουλάχιστον ο Άρης στον Αιγόκερω είναι περισσότερο σαφής και ρεαλιστικός. Σίγουρα βρίσκεσαι σε ένα σοβαρό σταυροδρόμι που αφορά τη σταδιοδρομία σου. Μπορεί να βιάζεσαι να αλλάξεις πράγματα στην καριέρα σου και να επιβάλεις τον εαυτό σου, αλλά δεν είναι καθόλου φρόνιμο εκεί που όλοι σε βλέπουνε σαν την επιτομή του Cool να σε δούνε ξαφνικά να κάνεις το θηριοδαμαστή απειλώντας με ένα μαστίγιο τα εταιρικά άγρια ζώα.

Ταύρος *(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)*
«Αχ και να με παρατάγανε όλοι ήσυχο». «Αχ και να παίρνανε μόνο για να μου πούνε καλά νέα». «Αχ και να περπατούσα στους δρόμους μιας ξένης μητρόπολης χέρι χέρι με το αντικείμενο του πόθου μου χωρίς να με νοιάζουν δουλειές, υποχρεώσεις, ευθύνες, τρελαμένοι άνθρωποι, μέλλον, χρήματα...». «Αχ και να ...». Με αυτή τη φράση να επανέρχεται στο μυαλό σου σαν διαφημιστικό μήνυμα ανά μισάωρο, σηκώνεσαι το πρωί για να πας να δώσεις άλλη μια εργασιακή μάχη. Διελκυστίνδα είναι το παιχνίδι που δύο αντίθετες ομάδες τραβάνε το σχοινί από τις δύο άκρες του. Εσένα σε τραβάει από τη μία πλευρά η καριέρα και από την άλλη οι τάσεις φυγής. Πώς να συνδυάσεις ευτυχία και ανταγωνισμό; Warning: Δεν μπορείς να παίζεις το διευθυντή στις προσωπικές σου σχέσεις και να αντιμετωπίζεις το σύντροφό σου σα γραμματέα σου. Χαλάρωσε, ξέχασε αυτά που πιστεύεις ότι θέλει ο κόσμος από σένα και άφησε το σύντροφό σου μία στις τόσες να σε τραβήξει για λίγη βρόμικη διασκέδαση.

Δίδυμοι *(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)*
Κάθε φορά που ο Ερμής γυρίζει ανάδρομος –εκτός κι αν έχεις ανάδρομο Ερμή στο γενέθλιο χάρτη σου, οπότε σε κάθε ανάδρομο εσύ είσαι στα καλύτερά σου– έχεις θέματα: ενώ μπορείς να δεις και να κρίνεις τον εαυτό σου και τους άλλους γύρω σου με την ίδια αποστασιοποίηση κάποιου που βλέπει τον εαυτό του και τους άλλους καθώς βρίσκεται σε εξωσωματική πτήση, κάθε φορά που ο κυβερνήτης σου γυρίζει σε φαινομενικά ανάδρομη πορεία το μυαλό μπάζει από σαράντα τρύπες. Ό,τι ιδέες, πλάνα, σχέδια έχεις θα πρέπει να διαλυθούν για να συγκολληθούν σε μια πιο σωστή, λειτουργική και ρεαλιστική θέση. Κι επειδή η Αφροδίτη είναι στους Ιχθύες, δηλαδή προστατεύει και κάνει pampering στις 1 προς 1 σχέσεις, πρόσεξε με τον ανάδρομο τι λες και πώς αντιδράς. Όσο για τον Άρη στον 8ο, δεν σημαίνει ότι θα πρέπει να το σκάσεις με τον πρώτο άνθρωπο που θα σου χτυπήσει το κουδούνι.

Καρκίνος *(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)*
Με τον Άρη και τον Πλούτωνα σε αντίθεση με τον Ήλιο σου, σε κυνηγάνε οι άνθρωποι για να πάρεις μερικές αποφάσεις. Το σίγουρο είναι ότι έχεις επιλογές. Ξέροντας οι άλλοι ότι συνηθίζεις να λύνεις συναισθηματικά και παρορμητικά τα προβλήματά σου, περιμένουν να ξεγλιστρήσεις για άλλη μια φορά από τις ρωγμές του συναισθήματος. Όμως ενώ χτυπάς το κεφάλι σου εδώ και χρόνια, τώρα που οι πόρτες ανοίγουν εσύ δεν θα είσαι εκεί για να δεις τι κρύβεται από πίσω και πού οδηγούν; Μπορείς ασφαλώς να ακολουθήσεις τη χαμηλή πτήση των Καρκίνων φτάνοντας την γκρίνια και την αρνητικότητα σε νέα ύψη, κατηγορώντας τον οποιοδήποτε στη ζωή σου για τις ανεπανόρθωτες καταστροφές που σου προκάλεσε. Λάθος. Μεγάλο λάθος.

Λέων *(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)*
Δεν είναι γνωστό, αλλά οι Λέοντες αρχίζουν να χάνονται σε σκοτεινούς δαιδάλους όταν επικεντρώνονται αποκλειστικά και επί μακρόν στη λογική και στη σκέψη. Το μυαλό υπερλειτουργεί, μεθοδεύει, δημιουργεί στρατηγικές, μηχανεύεται, υπολογίζει σκοπιμότητες και τότε αρχίζεις να πέφτεις σε ένα σκοτεινό πηγάδι γεμάτο με δυσοίωνα προαισθήματα και απειλητικές υποψίες. Με ενεργοποιημένο τον 7ο οίκο σου μπορείς να αποχαιρετήσεις τον υπολογιστικό εαυτό σου και τη λογική σου πλευρά και να γυρίσεις στα αληθινά και ουσιαστικά χαρίσματά σου: τον ενθουσιασμό, τη μοναδικότητά σου, το ταλέντο σου να ανακαλύπτεις πρώτος τη λάμψη που αγνοεί ότι διαθέτει κάποιος/α που γνώρισες και να τον/την ερωτευθείς σαν να ερωτεύσαι πρώτη φορά. Υ.Γ. Φύλαξε τη λογική σου για τη δουλειά



όταν κάποιοι σε κάνουν έξαλλο.

Παρθένος *(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)*
Τίποτα δεν σε τρελαίνει περισσότερο από την αβεβαιότητα. Όχι επειδή είσαι το control freak που μερικοί επιμένουν ότι είσαι. Αλλά γιατί σου φαίνεται τρομακτικό να κολυμπάς στα βαθιά χωρίς τη θέλησή σου και ο Ποσειδώνας και ο Χείρωνας σου κάνουν ακριβώς αυτό: σε βυθίζουν σε μια θάλασσα αβεβαιότητας, ενώ ο Ουρανός στους Ιχθύες κάνει τις σχέσεις σου αλλοπρόσαλλες και ασταθείς – ακόμα και οι ασθένειές σου δεν μπορούν να διαγνωστούν με βεβαιότητα. Τουλάχιστον δεν έχεις πτωχεύσει. Τώρα το στοίχημά σου είναι να υιοθετήσεις τις αρχές, τη φιλοσοφία και τους κώδικες συμπεριφοράς που μια ζωή προτείνεις στους άλλους. Υ.Γ. Φυσικά και η εργασία θα γίνει χαρά και θα εξελιχθεί. Φυσικά και έχεις όμορφες στιγμές (στιγμές, ε;) με το/τη σύντροφό σου. Φυσικά και μπορείς να συναναστραφείς ενδιαφέροντες ανθρώπους, να στείλεις ερωτικά κύματα προς τα εκεί που θέλεις, να κάνεις τα χατίρια στο παιδί μέσα σου. Μα φυσικά με ανάδρομο τον Ερμή –μέχρι 2 Φεβρουαρίου– θα σου γίνουν τα νεύρα κρόσσια από τους πλίθιους γύρω σου ή από ιστορίες καθημερινής τρέλας.

Ζυγός *(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)*
Με την τεράστια και διαρκή πλανητική δραστηριότητά σου –που συνεχίζεται και θα συνεχίζεται για μήνες με εξάρσεις και πτώσεις– στον 5ο σου οίκο, είναι σα να σου γίνεται μετάγγιση χολιγουντιανού γκλάμουρ – θανατηφόρες ατάκες, σμόκιν και τουαλέτες, πυροτεχνήματα που γράφουν στον ουρανό "for ever", τζαζ μουσική, βλέμματα γεμάτα σημασία, ερωτικά ραντεβού, τσαλακωμένα σεντόνια. Χμμμ... Υπάρχει κι η άλλη πλευρά όμως: η εκπληκτική ομορφιά της αγάπης χωρίς όρους, της αγάπης χωρίς εγωισμό, της αγάπης που αντέχει, στηρίζει, μεταμορφώνει. Χρειάζεται να είσαι ο Δυνατός αυτή τη φορά. Αυτοί που αγαπάς, είτε στο σπίτι είτε στο γραφείο, υποφέρουν από στρες που τους παραλύει κι ενώ πολύ εύκολα θα μπορούσες να υιοθετήσεις τη στάση «από μακριά κι αγαπημένοι» η ολόψυχη συμπαράστασή σου είναι μονόδρομος. Υ.Γ. Δεν είναι περίεργο που οι σχέσεις που δεν έχουν γράψει ένα οριστικό The End στους τίτλους του τέλους επανέρχονται σαν το ρυθμό ενός βαλς;

Σκορπιός *(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)*
Η Αφροδίτη στον 5ο σου οίκο έχει τη δύναμη να σε λιώσει από τις σκηνές οικογενειακής ευτυχίας: μπορείς να πηγαίνεις τα βλαστάρια σου στα παιδικά πάρτι και όλοι να σου λένε πόσο έξυπνα είναι... Ή μήπως σημαίνει ότι ο/η σύζυγος είναι ανανεωμένος/η, ή ότι δεν αισθάνεσαι μόνος/η; Ή μήπως θέλεις να νιώσεις την ηδονή τού να μπαίνεις κάπου και να σταματάνε να μιλάνε για να σου ρίξουνε μια ματιά θαυμασμού; Αν είναι και βρόμικη ακόμα καλύτερα. Στο τέλος της ημέρας είναι ωραίο να έχεις ραντεβού με κάποιον/α που θα σου φτιάξει το κέφι καταρχήν – αν δεν συμβαίνει ανάλαβε εσύ την πρωτοβουλία. Σταμάτα να τα βλέπεις όλα με όρους εξουσίας (εγώ τον κάλεσα, άρα έχει το πάνω χέρι... αυτός με κάλεσε άρα είμαι σε πλεονεκτική θέση)... Μερικές φορές τα πράγματα πρέπει να είναι οπωσδήποτε απλά: Θέλω, άρα... Αν ξεκίνησες να ψάχνεις σπίτι, ανάβαλε το μέχρι τις 2 Φεβρουαρίου – ανάδρομος γαρ...

Τοξότης *(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)*
Υπάρχουν στιγμές –μετά από καιρό– που δεν μοιάζουν με μια μακριά περίοδο ανάρρωσης που διακόπτεται από σκληρή δουλειά. Με την Αφροδίτη στον 4ο οίκο σου μπορείς να μην ακολουθήσεις για λίγο τη φρενίτιδα των αλλαγών που πιθανόν συμβαίνουν στη ζωή σου (ή την εργασιακή ρουτίνα που μοιάζει παράλογη). Ναι, εκεί που μιλάς αφαιρείσαι σα να τηλεμεταφέρεσαι αλλού. Αχ, μικρέ μου Πίτερ Παν, πότε θα μεγαλώσεις; Πότε θα γράψεις το βιβλίο της ζωής σου μαγεύοντας με τις ιδέες σου, τα όνειρά σου, τη μελαγχολία που πέφτει σαν κάθετη βροχή στην ψυχή σου; Μπορείς να κάνεις ένα αρωματικό μπάνιο και να βάλεις επάνω σου τόση κολόνια που να κάνει στους άλλους εμφανές ότι «ναι» σε ενδιαφέρουν; Μόνο σε παρακαλώ μην αρχίσεις να σκέφτεσαι ότι «σε εκατό χρόνια ποιος θα νοιάζεται για όλα αυτά;».

Αιγόκερως *(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)*
Όσο και αν διέδιδες –άδικα– δεξιά κι αριστερά ότι ο Δίας για σένα ήταν ένα φάντασμα που ποτέ δεν είδες ούτε το πρόσωπό του –και πόσο μάλλον τα δώρα του–, τώρα που έφυγε αισθάνεσαι μια ελαφριά μελαγχολία στην καρδιά σου. Κάνοντάς στον Δία την πιο αρνητική διαφημιστική καμπάνια που του έχει γίνει από όλο το ζωδιακό –κι όμως πιθανόν ερωτεύτηκες, ή έκανες ταξίδια, ή ανοίχτηκες, ήρθε ένα μωρό στον κόσμο, ή προχώρησες στη δουλειά σου, ακόμα υπήρξαν περίοδοι πρεμίας και γαλήνης στην οικογένειά σου, ή στην ψυχή σου που δεν πίστευες ότι θα νιώσεις–, τώρα που δεν έχεις την προστασία του πρέπει να πολεμήσεις και να αμυνθείς με τη δικιά σου ασπίδα. Με τον Άρη στο ζώδιό σου μπορείς να πεις "farewell, my lovely" σε όποιον στη σπάει, αλλά θα αναλάβεις και το κόστος της απόφασής σου. Η ειρωνεία είναι ότι το να πληγώνεις κάποιον που σε έχει πληγώσει δεν σου δίνει τόση ικανοποίηση όση αυτή που σου δίνει η φροντίδα των τραυμάτων κάποιου.

Υδροχόος *(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)*
Σε παρακαλώ: μην τα φτύσεις τώρα που σχεδόν τα έχεις καταφέρει. Ναι, αρχίζουμε και μπαίνουμε σε εποχή εκλείψεων που σε αφορούν προσωπικά και πάλι – μην πεις τίποτα. Έχεις δημιουργήσει φαν κλαμπ με την καταπληκτική ανθεκτικότητα που έχεις επιδείξει τα τελευταία... καλά άσ' το... χρόνια. Ναι, αυτή τη στιγμή ο Άρης βρίσκεται πάνω από το κεφάλι σου – στο 12ο οίκο σου, που περιέχει το υποσυνείδητο, τις δυνατότητες λύτρωσης, αλλά και τις δυνάμεις της αυτοκαταστροφής μας. Ναι, έχεις ζαλιστεί από το σφυροκόπημα και κατηγορείς το σύμπαν για στοχοποίηση. Κι όμως η ζωή σου, όσο μπορείς να πάρεις απόσταση και να τη δεις ψύχραιμα, έχει αλλάξει τα τελευταία χρόνια και όχι πάντα άσχημα. Ό,τι κι αν έχει συμβεί όμως, τώρα αρχίζει να χαράζει. Το ζώδιό σου είναι ένα ενεργό πφαίστειο που κάθε έκρηξή του σε αφυπνίζει σε μια νέα πραγματικότητα. Δεν υπάρχει τομέας της ζωής σου που να μην επηρεάζεται, αλλά προς το παρόν έχει υπόψη σου: 1) Οι φόβοι σου δεν είναι παρά άδειες σκιές που περνάνε από το μυαλό σου και θα φύγουν. 2) Μη σταματάς να πιστεύεις το στόχο σου – που είτε θα πλησιάσεις είτε θα αγκαλιάσεις φέτος. 3) Άρχισε να βγαίνεις πιο συχνά έξω και άφησε τον εαυτό σου να σαχλαμαρίσει χωρίς ενοχές. Το έχεις ανάγκη.

Ιχθύες *(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)*
Με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου μπορείς να πείσεις για τις δίκαιες διεκδικήσεις σου. Σίγουρα θα προτιμούσες να φτιάχνεις τα μαλλιά σου και να προβάρεις τα καινούργια σου ρούχα μπροστά στον καθρέφτη για κάποιον/α που σε ενδιαφέρει, ίσως όμως χρειαστείς όλα τα αποθέματα γοητείας που διαθέτεις για να σαγηνεύσεις επαγγελματικά κάποιους που μπορούν να σου υποσχεθούν οικονομική ευημερία πουλώντας τους την εργασία σου. Κι ενώ ο Άρης σού δημιουργεί την έξαψη του μέλλοντος, ο 12ος οίκος σου σε κατάσταση βρασμού σού υπενθυμίζει να κοιτάξεις την υγεία σου και να υπερασπιστείς την ευτυχία σου. Χρειάζεται να συνειδητοποιήσεις ότι ο δρόμος για την αληθινή αγάπη δεν είναι ποτέ βελούδινος... Προσπάθησε να μεταμορφώσεις το άγχος σου σε σημαντικό μάθημα. Δεν θα ήταν καλύτερα να υποδυθείς το βασανισμένο θεραπευτή, από τον πληγωμένο αλκοολικό; **A**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*
→ *gpano@stardome.gr*

Φυσικά Fanta!

1.5lt

Με το χυμό 6 ολόκληρων πορτοκαλιών

Fanta

ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ

Περιέχει 20% χυμό πορτοκαλιού


Τι το 'θελα το νέο νούμερο;
Καλά δεν ήταν όταν με έκοβε
στα τρία με το ψεύτικο πριόνι;
COSMOTE
Επειδή σε κανέναν δεν αρέσει
να αλλάζει το νούμερό του
έλα τώρα στην COSMOTE και κράτησε τον παλιό σου αριθμό.
Επωφελήσου από τις προνομιακές χρεώσεις και από τη μεγαλύτερη πληθυσμιακή κάλυψη, 99,6%, που προσφέρει η COSMOTE στους συνδρομητές της.
Κάλεσε τώρα δωρεάν από το κινητό σου στο 13897 ή επισκέψου το δίκτυο καταστημάτων COSMOTE.